

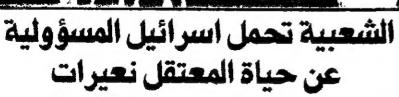
اطفسال العسراق والحسصار الجسائر اخستطاف طائسرة الرئيس المخابرات البريطانية تندوري ويعت تعاون مصري اردني فلسطيني لمواجهة الموساد عمليات تجسس على بده ده الراق المار

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

تنسيق سياسي سعودي مصري لمنع اشعال النار في المنطقة

ي بهاية عاد ۱۹۹۷ دست بد منص سنام امراز ي صوديل ۱ ۱۷ دستان بر عراضت ومثر تدهور العلاقات السعودية اا ٧٠٠ وحد بهد شد الدار المحدم الدالمسار ولة الوئيسي والازالة المنساء للراقع المستال تيوا فأفته والهنوس والمستل عسم مداشين سيدالوريي





جنين – اكدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان الحالة الصحية للصعنقل محمد رجا تعيرات البالغ من العمر ١٨٠ عاماً واحد قياديبها في السجون الاسرائيلية تردث بشكل خمير جراء رفض ادارة السجون الاسرائيلية . علاجه وتأثير الاسرائيلية . يسرات خسلال سنبوات الاعسنسقسان المورسة

باشراق ه ينظف المحرك ويعمليه قوة دفع اكبر ويحافظ على حياته، ومستشاري سرعة تشغيل الصيارات اسرع في الصباح othibilai • يحافظ على نظافة البيئة حسب الدواصفات العالمية البيئة مواصفات فنية امريكية عالية الغضائية

slale

Internet

الموزع المعتمد في الاردن شركة عبد الرزاق وشركاه التجارية شارع اليرموك - مقابل البنك الاسلامي - هاتف: ٧٥٠٥٩٧ عمان

را المال الم

و الكافكا يتوفرا جهزة تمبيوتر 3D studio Max Word 97 Windows NT Excel 97 للبيت

and the second second second	Tentant Property Control of the Cont
TE DE MENT CONTROL OF THE PARTY	
	French Andrew Control of the Control
	그 그 그 그는 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은
The state of the s	
All the state of t	
	- [] - [프랑이 스타이 시나는 하는 아름다고 내가 모르게 되었다고 있는 중심이 되었습니다.



والاخراج الفني

قفشن

प्रमाधाः विशेषा

الوام يهي عد م. سيد. مد عد عدد على المالعة بمساعيد سياستسطيم

به همر چارات فریج ماشد با در میا است با الامرو

الله والمستخدالية إلى المارية المستديد المستديد

کی فکی نین سب ، زیست دی نیشت نمایور A STATE OF THE STA

وكه الرئيس حيدالسيام العارم للاعطاراتين

يهاد طريفك ريان ويوسيد سان تبعولهم

بخلالا يوفعني السبيعيسان سيب الرياسية إلا أأا المتحدد

بين بدهي الحيد أن المحالد أن الدحش، الحوالي

على در لاين الله في الساري السان المواقد. عالي در الاين

وكلية العدلء والمثال سيد الدو مرواليموس

عقع فعن المسرس. والبديد المساد على فيذالهم علايعة الروف دسد دحست وسعلوعة وشارين المديدلا من الزهوا . . . يشي والإرامي

والمنتانية وتعلني المقاب أأأجرن مي سوارة الوقاطين

على الافعام ... وشرف الرهر السائرة في التواج . يلاحظ هذه الإساء . . . و شاعل و صح وكبيد أوالس يدد ويعيوه الاستناب دفك السيعاب الشواب يعور

ههاه الاينام الساسء مخمعت معتبد الأسوري الروشيل المرار والبرمج عدهم حالم من وحسم الاولاد ومثيران إلام وماحشن سريف معادي ويهويالده

مون الطعسير ... وحيد شييم وسيدر طلبشوالم

والمغيدال الشوارسين

ولحد الآن لم بتم عرضهما في التلتزيون.

ان مساعد المدرب اي كُما بسمى

(لربح) الفرقة بعنما نعطى المعلومة الخاصة

بالنبكة بقرم بتنفيذها على ارض الواتع،

، وما زال الحنيث لأبو هيشم، حيث يعشبر

(كسونتسرول) والنبكة الاردنيسة يجب ان

بشناطره اللوبح لاعطاء الايعازات لتنوحينا

الحبركية ثم شباركنا الحبديث السببيد قبائز

قطيشات مضافة المارم عا . أن اللريح

واجبه ايضا شد انتباه الأخرين ويفترض ان

يكون انشط واقضل اعضاء الغرقة وكثيرا

ما نشاهد يحمل سيفا لاعطاء الجمالية او

الفنان مصباح سلامة

انا عيضو في الفرقية بصيفيتي مطريا

وعنازقنا على العود، والحقيسة، القرقية

ساعدتني على صغل موهبتي ولمعرفة المزيد

من الاغاني السرائبة. واحقظ الكثير من

اللون البدوي وقد سجلت أغنيتين للتلفزيون

الاردئي على طريقة (الفيديو كلبب) وكلتا

لين البرماوي

اعزف على الفرية مئذ لمسانية عيشر

عباميا وعشيقت هذه الآلة واشكر الله على

هذه المرهبة وانتسائي لفرقية الامانة والتي

اعتبرها الفرقة الحقيقية التى تخدم الترأث

وتصافظ على الهوية العربية الاصبلة ولي

مشاركات عديدة في العزف المنفرد ضمن

الاحتفالات الوطئية والشعبية التي يحببها

الجمع في الساحات والحنائق العامة، انا

وزميلي احسد حسن تعشيس توأسان في

اعزف على القربة منذ ثمان سنوات واتا

سعبند جدًا بوجودي في هلَّه الفرقــة التى

تعتبر اسرة واحدة حيث التعاون التام بين

اعتضاء الفرقية والمسؤولين، وذلك لاعطاء

المجالات الابداعية لكل واحد مناء واقبول

الحق انا وزميلي ابن نعتبر متفاهمان اثناء

القيام بالحركات البهلوانية.

نعتير أسرة وأحدة.

ساعد اللبرب

التراث الاردني يثبت جدارته ويفرض نفسه

to the second of the second of

تأثر المجتسمع بالمنتيسة وغسزو الألات القريسة والألحان النخسلة وابتكار بعص الرقصات والنبكات المصطنعة والتي لا تمت الى تراثنا وتقالبينا الاصيلة. كلها جاوكت أن تؤثر على غياب الاغانى الشعبية التي عاشت منات السنين وتناقلت من جيل الي جيل ولكن بجيهود الخيرين ووفا ما من الاحفاد للحفاظ على تراث الاجداد. اخذت أمالة عمان الكبرى على عاتقها حمل دلد المسؤولية المشرفة بشأسبس فرقة قنية للغناء الترأثي والدبكات الاردنية الاصيلة ومقرها في للجسمع الشقسافي الرياضي وكسائت إ. (الهدف) زيارة مفاجئة دون موعد مسبق للمجمع اعلاه واستقيانا بالترحاب والكرم العربي، حيث قمنا بالتجوال في اقسام، للتصرف على للسؤولين والمدربين واعتضاء الفرقة، وفي البداية الشقينا مدير المجمع السيند قائز قطيشات، والذي حدثنا عن فكرة تأسبس الفرقية واهنافيها وطبيعية

يقول السيد فالز قطيشات؛ في بداية عسام ١٩٩٥ راودت افكار امناء عسمسان السبابقين تأسيس فسرفسة فنبسة للاغساني والنيكات التراثية، الا انها لم تظهر الى حيسر ألوجود الآئي عيد الدكسور عنوح العبينادي، حيث فيعيلا أسست الفيرقية وترعرعت يدعم د. العبادي.تم تجهيسزها بكرادر فنية بالاضافة الي متطلبات الفرقة من آلات موسيقية وازياء تراثية، والمجمع عشل الحانب الفنى لأمانة عسسان الكبرى وضاصية في الفن والشراث الاردني وتقبوم الفرقة باحيساء الاحشفبالات الرسميسة والشعبية والوطنية في جميع مناطق عمان، بالأضافة لدوائر الدولة وأجهزتها المختلفة، وكمأ تشارك المنارس والجمعيات والهيئات التطرعية باحتفالاتها الرسمية والشعبية يشكل عام من خلال الفرقة الموسيقية المتشرة والموجودة.

. وأضاف البهد فائز قطيشات قائلا: وشاوكت فرقنتنا في جسيع الهزجبانات المحلينة في القحيص وجرش ومهرجنان الشبيب في الزرقاء.

التراث لولا

محادقالسفير المصري هانى

رياض معرض التسوق المصري في فنلق

تابكي بحضور الاستناذ سمين مهدي

مدير عام البنك العقاري العربي ورثيس

نادي الجالية المسيية وعدد كسبر من

رجال الأعسال وجنته المتر فسعيس من

المواطنين، وقسد اشستسمل المصرض على

المنتسوجات المصسرية من اثناث وخردوات

وسجاد وادوات متزلية ومستحضرات

تجميل ومطبوعات قئية ومؤلفات مصرية

لأكبر الشهورين وملايس داخلية، وكان

المضور الكبير للجمهور له الأثر الاكبر

في عباح هذا المعرض الذي يقيسه تأدي

الجنالينة المصرية ومنصانء وقند حنازت

المنتوجيات المصربة ألتي عبرضت عكى

احتمام كبير من الزائرين واشتمل المعرض

وعقب الاقتتاح تحنث السفير خاتي

حيث ابنى اعبجابه بتنظيم هذا

المصرض الشسامل واثنى على المجتهسوة

الكبيس على القائمين بهدنًا المعرض.

واشساد المستقسيسر هاتي رياض بالأودن

المضياف والغرص الاستشمارية في مجال

الاستشعبار المشترك وخناصة التبرابط

والعواثق بين جمعية رجال الاعسال

الاردنيين وجمعية رجال الاعمال المصريين

وقسال بأن الوعى ازداد لدى المستشمسر

المصري بأمكاتيات الاردن وموقعه، وهذه

المعارض قرصة لزيادة العلاقات الاخوية

المسينة بين الشسمين الشسقيقين، وتعال

سميرمهدي رئبس نادي الجالية المصرية

يعسمان: هذا المسرض هو المسرض الأول

للنادي لكى يتسعسرف الاخسرة الأردنيين

على المتسوجات المصرية وأيضا لتفعيل

دورنادي الجساليستبين اخسرانا الاردثيين

وتعشقه هناك افادة في تهاية المعرض

لجميع الجهات والاخوة الذين يزورون هذا

المرض، العارضين يعرضون منتجاتهم

وذلك يساهموا في زيادة مهيعاتهم من

وعن سبب نقص يعض التشوجيات

المرية قال مهدي: تحن عرضنا أقامة

هذا المسرض على كسافسة الوكسلاء في

الاردن للمتسوجات المصرية ومنهم من

اعسرض عن المتساركة في هذا المسرض

لضيفاصة للتسوجات مشل السيبارات

والآلات والسعض الأخر شاركتا في ذلك

والبعض اشأر لاجدان يكون الترتيب من

ميدة مسيقة طريلة وسوف بشاركنا

البعض من المعارض القادمة بإذن الله.

وردا عن الإقهاء مستقبلا قال: ان

شاء الله سوف تقوم على انشاء مثل هذه

خلال هذا المعرض.

على اكلات مصرية مشهورة.

لتبجسيم الواقع التراثى واعادة عبق التاريخ لا بد من استكمال واستحضار كل ما يتعلق بالتراث ليست الاغنية وحدها بل وما يرافقها من التطلبات، رما زال الحديث لمدير المجمع الشقافي الرياضي القرقة مزودة ومجهزة بجميع ما يازمها من البسة واكسسوارات والإدوات التراثية السلاقنا الأصاجد القالدين مثل قنر تحاس، يبت

وأقع تراثنا الخالد.

امسيات لبلية

ويقرل السبد فائز قطيشات: بالاضافة

الى فرقة التراث الشعبي لبينا فرقة اخرى

تستنخدم الآلات الحديشة وتقدم الاغبائى

الحقيقة المعاصرة وفي اشهر الصيف تقيم

الفرقة امسينات قرح (لبالي عمان) لنشر

الغبرح والمسرور في السساحيات والشبوارع

مجانا ولعامة الناس وخاصة يومي الخنيس

شمسر، الرباية، السلط، للهسياش، دلال

● مصباح سلامة توحيد الدبكات الشمالية والجنربية لتصب في دبكة خاصه الا وهي العبكة الاردنية القهوة، لتقل التراث بنقة وامانة ليكرن وأتا شباعر ربابة منذ عبام ١٩٧٥ واحتفظ شاهدا يواكب المصاصرة، والفقرات التي تقنعمهما الغرفة الشرائيسة ممثل اللبكة الكشبير من القصائد والاغاني التراثبة وخاصة البنوية وان سر تجاح هذه الفرقة الاردنية، العرس الاردني، السامر الاردني، لأتنا تعشير اسرة واحدة ومكملين لبعطنا الحصاد الاردني، والهدف الرئيس هو احباء وتعمل كرجل واحد ابتناءً من د. مدوح التراث والمحافظة عليه، لانها مستقاة من العيادي امين عمان الكبرى ونزولا الى مدير المجمع والكادر الثني.

تطوير آلة الريابة سِسأَلَتْ تَعْسَسَي لُو تَمْ تَطْوِيرَ أَلَةَ الرِّيابَةَ هل يا ترى تضيف شيشا للسوسيــتى

وسرعان ما طرحت السؤال للسبيد جمال خلیف حسیث اضماف، نمکن تطویرها علی سببل المثال ان نضع لها وتربن ولكنها تفقد مصناقيتها لأتها تُنتس الى التراث. علما هناك ألات تستطيع ان تؤدي جسسيع المقامات المرسيقية، ثم عيسر أبو هيشم



الناس أن واجهات أمانة عسان تقصصر في تبليط وتنظيف الشوارع والباني والحدائق، بل تعدت ذلك لاحتمامها بالجانب الثقافي والفني والرياضي.

ثم رافيقنا مبنير للجيمع الى قساعية تدريبات الفرقة، حيث كانت الغرقة تصدرب احدى النبكات التراثبة على انغام القربة والايقاعات الشرقية، التقينا السيد جمال خليف مدرب القرقة يعدما رحب بنا قال: الفرقة تسترب وتقعم النبكات الاردنيسة الشرائية بكل دقة واصانة ولم تستمورد اية فكرة أو حركة خارج الاردن بل عملت على "

العارض بضورة مستسرة وسوف تخشار

الوقت للتاسب حتى يمكن ليثة المعارض ان

تتجح وكفلك هناك ترجيه من نادي الجالية

المسرية بعسان أن تقوم معارض بصفة

مستسمرة التي بتبنها كبرى الشركات

للمسرية العساملة في الاردن مسفل البنك

العضاري العربي وشركنة منصر للطبران

وشركة النصر للشصلير وألاسشيرادء كسا

سيتضم تسوكات اخرى لهنه المعارض في

المستنقبل وترجو أن يكون لنادي ألجالية

المصربة بعمان المبادرة لاقامة هذه المعارض

للاعداد والتنسيق لنجاح المعارض أن شاء

وقسال الدكسسور سيسيسر مطاوح

وزيرالاعلام السبابق: لـ والهدف، المعرض

عنامة جهد وادنىء القائمين عليم وهنا

شيء جسيل، وكنت أتشى أن يكون أكبر من

ذلك، وحضرت لشاهدة الأشياء الشراثية

أألني تشتهر يها مصرء وعبدي احتمام كبير

الخ<u>تلفة ويضيف</u> ابر هينتم: سجاتنا

يلقيس عبد الحميد

لعرض المتوجات المسرية.

بالاشبساء الصرائبية ومن هذا المتطلق جشت

وكسبان لنا هذه اللقيسيا مات مع يعطى

بلقيس عبد الحميده

جئت لمشاهدة المنتوجات المصرية وهي

قعلا جيمة واعجبني دقا اللمرض الجميل

والتحف للصرية الرائعة والسجاد المصري

والادوات المنزلية وكنث اقني أن يستمر برم

آخر كذَّلك بأنَّتَا اكتبا اكبلات مصرية في

رفعت تعليه

عموما العرض جبدجنا واعجبني

التنظيم الجسيد واشكر ألقبائسين علي حفأ

العرض وكبان زيادة سعادة السفير هانى

رياض له الأثر إلاكبير في تشوس القائمين

جنال عباس علي:

فكرة هذا المسرض السازة جندا وكنت

عليه وكانت المنوجات المصرية عنازة.

هذا الجو الجميل بين اشقاتنا للصربين.

الآلات التراثية الآلات المستخدمة للفرقة التراثية هم الرِّيابة، العرد، القرية، الشبابة، المجرز اليرغول، الناي، بالانسافة الى الايضاعان

استييا ه من يعض الغرق التي تحاول الاساء: للرقيصيات الصرائبة والتي تستكر بعض الحركات النخيلة والمزيجة من الرقص الغربي والحركات البعيدة عن واقعنا.

للتلقزيون الاردني برتامجين، البرتامج الاول (البيت عنريي) من ثقيهم أخلاص يخلف والبرتامية الثاني (اعاتيناً) من تقليم توقة

الوقوف كانتا رجل وأحد في معزوفة وأحدة.

بلى از تقبول، عند سساعنا للاغنيــة

السراثيسة الاردنيسة الاحسيطة كم احسسسنا بتفاهة الأغانى الرخبصة والتى لا غت بأية صلة بالفن الغنائي اسام هذة الفن الشامخ الاصبل والدِّي حرك كل جرارحناً ، وننصح المطرين قسبل ان يتسوغلوا في الالحسان المستسرردة عليمهم التسمسك بهللا اللرن الترائي الجميل لتجارى الاغنية العربية با

كتب محمد ايو اعمر

ان الاردن غنية بشرائه الثر.

تحاول اميسركا ، ان تملي وصاياها على

ولهًا لقيناً «ات أخسرى أنشبساً « الله

افتناح يوم النسوق المصري في عمان

فاروق البواب - التلفزيون الاردني: المصرض مشظم واهشىء القسائمين على تنطيست وكنان اعشروض أن يكون ليسوم أخر او اكتشر واعتجبني الآثاث النصيساطى والشحف التحناسيسة والسنجناد المصبري واهتىء نادي الجسبالبسة المسسرية على

اكبر من ذلك وكان يحتاج لرعاية اكثر من

محمد اليكرى:

جستت من الزرقساء لمشساهدة المعسرض المصري بصراحة أشبأه وأيتها في المعرض وهر يدل على المتسرجات المصربة الجسيدة واعسجستى الملايس الفاخليسة من القطن الصري الشهور عاليا والنحف النحاسبة والاثاث والسجاد.

سسسعت عن هذا المعسرض من بعض الاصنقاء فعضرت لكي اشامد المنتوجات المصرية واششريت بعض من الادوات المنزلبة والحمدلله كل شيء كريس هنأ وكنت اتمني لشاهدة الصحف والنحاسيات المصرية ولكن

رأيت القليل منها. ام اسلام: حثت من الزرقاء لشاهدة هذا المعرض

وعيسومنا المفترض كتبأز جنفا واعتجينى الادوات المتزلية والتحف والسجاد المصرع واللَّني أنْ يستسر لبوم أخر. دينا حداد - اولبـفــِــا حـداد - ريـ

المصرض منظم وكسويس وتعن تعسرف المنتوجات المسرية المشازة التي تششهر بها لشقيقة مصر وكان أهم شيء عندنا هو النحاسيمات والآثاث والمسجاد والملابس الداخلية وشكرتا.

عباد يكر: الحقيقة المعرض جميل، المكان ضيق بعض الشيء ولكن كل الشكر والتسقيدير على هذا الانجساز واقنى ان يكون عسدة معارض منوية وشكرنا. هالة عبد الهادي:

اشكر القاتمين على هذالمعرض وكنت اقنى مديرم أخر لهذا المعرض والاشبياء الموجودة جبدة والسجاد والتحف والاثاث الدمساطي بمشأذ وكنت أقني وجود الألسان ني هذا العرض وخاصة الجبئة. جماتة مليم وفلود:

جئنا من الزرقاء لمشاهلة المنشوجات المسترية المستسازة ونحن نفرس هذه الايام ولكن شد انتباهنا المتدرجات الصرية وهذا شيء جميل جدا للتعرف على المساعات

الدول القريبة والبحيشة، وتبسط مطوتها فسوذها بالبطش والخسناع مستسرونة باستعراض العضلات بالرعبد والتهديد. واحتسلالهما لميساه الخليج العسرييء والتي اصبحت مرتعا للبوارج وحاملات الطائرات واحدث الاسلحة التنميسية، تحت مزاعم تنصيراسلحة البميار الشبامل المراقبيق افتمال ضجيج غيرمبرر مسارعة لعطباتها العدرانية ضد العراق، بينما استرائيل يومنا بعند يوم توسع وتطور من

اسلحت بسا التي تجساوزت رؤوس النورية

والجرثوصية الى اسلحية محرمة دوليباء

فسألسكينة واسترائباره هذ الضمحيسة

والمستنهدفية للخطر النووي والكبيساوي

والجرثومي العربي والاسلامي. فقد بدأت

سرائيل في وقت مسيكرمن عسام ١٩٤٨

بالبحث عن البورانيوم في صحرا النقب،

رقي عام ۱۹۶۹ انشي، معهد دوايزمان،

للابحاث النووية وجرت محاوات يجاد

رق مسبستكرة لانتساج الماء المستسيل

ستسخلاص اليمورانيموم من الفوسيقيات

ومركبيات الفرسفور للختلفة ولرتكتفي

اسرائيل بامشلاكائسلاح النووي، بل قامت

بتصوير السلاح الكيساري، بكل اشكاله

والواعبه بما في ذلك المحرم دولينا وخناصية

لتي تعسمسد على والنابالية وغسازات

سوبان والخسرول وحسامض كسمسريت

ليسدروجين وشنافت القبضان التوضيسة

لامتلاكها السلاح النوري في شام ١٩٥٧

عندميا اسس بن غيرريون مشاعل دديونا ۽

واستطاعت قل ابب ويساعدة اصبركية

انشاء مقاعل وناحال سرريك وبالقرب من

سدينة وأشيموه وهو قسادر علينانساج

والبارترنيور واسبقه متسانه كيسارية

ساعيدات بريطانيسة وفي عياء ١٩٩٧

كشفت جريدة والتايز الاميركيةء وحسب

بساحت في التسفسرير، أن القسنرة النووية

سيرائيليسة تسيئد الى مسخمزون من

لمستواريخ النووية حسامنة الرووس الثوبة

والكيساوية، المسجلة التي قامت متحليل

سور الاقسار الصناعية اشارت الي وجود

مذهالعسواريخ داخل اكبهبوف وعثى التبلال

يرقيم ..

الى ادارة السير

ظهيرت تقليحية جبديدة ليسواقين

الباصات تعكس الصورة السلببة للذوق

المام وهذه تعتبر خرقا لراحة الركاب

وازعاجهم فسبرا وعنوة وتلخصها عا

١ - الكونشرون يحشر بالركاب

اكشر من العدد المقرر بخمسة أو ستة

٢ - الـــائق برفع من صــرت

المسجل وبأغائي لم نسمعها سابقا وزيما

اشرطة غيرمجازة وغير خاضعة للرقابة

۲ - في كل باص يجلس أحسسه

الزعران اما صديق السائق أو رعا أبن

إ عم الكونترول او جار ابن احد السائق

ومناقيا للذوق العاء

ى مسيرا . النقب بانفسيال مع فيسرنسسنا

البلوتونيوم. `` ج.وناحال سوريك و قبرب أشفود وفيته تتم الايحاث لتصميم الاسلحة النووية. اضافة الى مفاعل ابحاث.

- دېليحيم، ريقع شىمىال دسىزىك، ودر مخصص لاجرا اللجارب على المسراريخ النووية مثل صاروخ و اربحاء. - دېرېدېجىسات د ريتم فينه أجميع الاسلحة

البروية وتفكيكها – دېلىر يىللىوپ، لبشاء الصمسواريخ ذات الرؤوس النووية. - ەكىفار زكىريا ،

وبعتبر قاعنة الصواريخ النورية ريحسسوي على ملاجىء لتخزين القنابل

الجليل لشخزين الاسلحة التكتبكية النووية. - قاعدة و تل توفش لتخزيز الفنايل النروبة والمسبواريخ الحساملة

انها وامنا منصائع انتباج الاسلحية والمواد الكيساوية والسبولوجية فتتوزج على كاقة انجاء واسرائيل وكالتالي: - منطقة حيفاً وعكا وتعنبر من اكثر

الناطق ذات النشاط الكيساوي حبث تعسل شركة حيفا كسبكاليم وشركة فرقارروم. – منطقة وتشائباً ، وفيها اخطر المصانع الكيماوية والبيولوهية.

اظلاقها الحجم الذي يشكل تهديدا حفيقيا



بعدما شعرت امريكا بمدى خسارتها في المنطقة

ما الذي يجري بين الرياض وواشنطن

الدولتين كانت جبدة ولفشرة طويلة. وعلى الرغم من أن تلك العسلانسة لم تقتصر على السعودية وحدها في منطقة الخليج الا أن الشقل السعودي جعل من الرياض بواية الدخول البيسا الا انه في في المنطقة بانتظار الفرصة الملائمة، كما الاسابيع القليلة الماضية ظهر استباء الخليجيون حول النور الاميسركي في المنطقة بعدما اتضحت حقيقة السباسة الامبركية فبهاء وازيع الستار عن

اخذت منحني اخر بالعد التنازلي وافول

ريقتهما هذه الايام، واثبارت اهتمسام

ومتسابعة الصواصم العربيية والغربيية

بشكل واضح والمسسؤال المطروح في

الاوساط السياسية، ما الذِّي بجري بين

الرباض وواشنطن؟ بما أن العلاقات بين

للخفي وباتت الحقيقية تكشف عن

تفسيها ، وظهور أبران من جديد على

الساحة الخليجية كجار يصعب تجاوز

دورد، وكما اثار تسساؤلات عسديدة في

الادارة الاميىركيية ويقض مضاجعهم

ويؤرقهم، عندما سارعت واشنطن الي

الاعلان أن الملك فهد بن عبد العزيز قد

خضع لعملية جراحينة فور نقله الى

المستشفى لاجراء فحوصات طبية،

لكنها بادرت إلى الاعتقار عن هذا

الخطأ لاحقا عندما نفت الرياض صحة

الخبس ، خاصة بعد منفادرة أملك

المستشفى الاأن المراقبين السباسيين

اكدوا أن ما حدث يعد دليلا على توتر

الملاقات بين البلدين، بسبب سياسة

الاستباحبة الامبركية في المنطقة والتي

ثقف حدودها على بوابة تل اپيپ، حيث

تصر واشنطن على ضرب العراق، واذا

لم تنجع الأن، فليستمر بقاء حشودها

تريد النفط والتحكم باسعاره وتحديد سلم أولوبات الاسستسيسراد من الفول الثي تحددها ، ومن الطبيعي أن تراقب واشتطن بانزعاج راضح تطور العلاقات السعودية الايرانيسة عسقب زيارة الرئيس الايراني الاسبق هاشمي رفسنجاني الناجحة الى الرياض التي التسقى خسلالهسا بكيسار المسؤولين السعوديين وقى مقدمتهم الملك فهد والتي وصفت واعتبرت بانها التطور الابرز على صعيد العلاقات بين البلدين منذ قيام الثورة الاسلامية في طهران قبل (١٨) عاما واسفرت عن أتفاق لتعزيز الشقبة المتببادلة لسلسلة من الخطوات ومناخ الامن والاستقرار خلاقا لما ترغب به واشنطن من علاقات سعودبة ابرانبة مشوترة لتكريس عنم الاستنقرار في النطقة، سبقها مساهمة الرياض البارزة في نجاح القصة الاسلامينة في طهران وسيعقبها جولة للرئبس الايرائي محمد خنائي في عسد من الاقطار العسريسة.

مستكون الرياض المحطة الابرز في هذه

الجولة، وجدير بالذكر أن زبارة رفسنجاني

في منطقية واللد والرملة و وميواقع اخبري،

كما أن تل أبيب قامت في السنوات الاخبرة

بيناء ملاجىء محصنة وخاصة قاعدة وتل

نوفء وسط اسرائيل للصبواريخ وتخبزين

القنابل النروية وذكسرت المجلة أن عسنه هذه

الملاجىء بلغ عستسرين منشسأة وهذه المواقع

النووية الاسرائبلية مرزعة على عدة مناطق:

موقع المفاعل النووي وقيبها مصنع لمعالجة

– ددغونا ۽ في صنحبرا ۽ النقب رهي



جاءت بعد زيارة وزبر الخارجية الابراني للرياض، وكان الانزعاج واضحا من رد الفعل الامبيركي على هذء الزبارات التي القيت قبولا في المنطقة .. هذا من جهة ومن جهية اخرى والتي ادت الى تسارع العبد التنازلي بين السعبودية وامبسركنا وانزعساجهما العسلاقمات المسعسودية -الاوروبية والتي رافقشها تطوز بماثل في العلاقات الايرانية الارروبية حيث بادرت دول الانحاد الاوزوبي وقور الشوصل الى اتفساق عنان - عسزيز الي الاعسلان عن تطبيع علاقاتها مع طهران. وفي الوقت الذي كنان وزير الحنارجسة ألأبطالي يزور أيران ويدعسو الغسرب الى دعم الرئيس الايراني خاتمي. ببنما كان وزير الخارجية الذرنسي يزود الرياض. وكذلك كأن الملك فهند يجدد مطالبتنه للادارة الاميركيية بالضغط على اسرائيل لشحربك العملية السلمية، تلك التصريحات التي التقت

مع جملة تصريحات صنوت من عبدة

عبراصم أوروبيية بنغس المعنى بالاضافية

الى ذلك أن الضرية جاحت موجعة وغيير

مشوقعة للادارة الامبركية التى بدأت

– دحولون ۽ وه ريشنون لينسبيون

شعر بمدى خسارتها في النطقية خاصة بعد التنسبق السياسي وعلى مستموى رفيع بين الرياض والقاهرة ودمشق الذي يوصل جمسرا في عمدة عمواصم أخسري ابرزها بيسروت - طهسران هذا التنسيق الذي تنظر اليه واشنطن كبداية اششكيل محور مناهض للسباسات الاميركية أي المنطقة القائمة على الدعم غيير المحدود لتل ابب وسياساتها اكث من مسؤول ١٠٠١ من امبىركى عبىر عن مىدى دنَّه اكسسارة فمستشار الامن القومي الامينوكي السابق. يقول أن سباستنا في الاحتواء المزدرج حققت نجاحا رائما ، لقد أدث الي عسزل استرائيل والولايات المتسحمدة في المنطقة. أمسا وزبر العفساع الامسيسركي (كوهين) فقد علق على الوضع بالقول أن السسعسودية تبسقى اللاعب الاسساس في النطقة، لكن كان هذه المنطقة لا يعتبرون اننا نضغط بما فيم الكفاية لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط، ويرون اندا نكيل مكيالين ولا يعشقدون أننا جادون للتوصل الى تسوية سلمية، بل يؤمنون اتا مشلفهون بمعاقبة العرب وغير مستعدين لمعاقبة الاسرائيليين ومن جانب اخبر دعيا عبدد من كبيبار المسؤولين الاميركيين الياعادة النظر في السياسات الامبركية في المنطقة والتي ادت ألى هذه النظرة العمائية لواشنطن، وتأتى زيارة وزير الدفياع الامبركي الاخيرة للرياض في هذا السياق، في محاولة من الإدارة الاميركية لثنى السعودية عن سياستها

التي تتسهدف خلق حائط صدقوي

للسيناسات الأمينزكيية - الاسرائيليية

الرامية الى اشعبال النار في المنطقية.

التي قدمت لجلس وزراء الخارجية العرب

التي حذرت فيهامن أن أجاح تل أبيب في

اطلاق اقمار التجسس الصناعبة واوفيك

٣ ۽ يشكل تهدينا للامن القومي العربي

بخساطر القمدرات النووية والسيسولوجيسة

والكبسارية المقسرنة بسفوق مطلق في

القدرات الفضائية والعسكرية وأشارت

المُذَكِسرة أن لدى «أسسرائيل» صسواريخ

باليستبة تعد مشابة وسائل اتصال فعالة

للغاية للرؤوس النروية التي عكن أن تصل

الى الإهداف في كل إرجياء الشيرق الاوسط

من البحرين وغرب ايران شرقا الى خلجي

سرت في لبيبا غربا، وان مقاعل ديونا قد

تم رفع قدرته الى ١٥٠ ميخارات وأن تل

والهبدروجبنية وان مركز الابحاث النوري

الارض وقند دعم مسوردخساي مغشونو الذي

عمل في مفاعل دهونة مدة عشر سنوات،

المعلوماته بأكثر من سنين صورة من داخل

المفاعل، وجدير بالذكر أن وسائل الاعلاء

العالمية كشفت عن قبيام بعشة اسرائيلية

بزبارات منكررة الى جزيرة وساريون، في

جنوب افريقينا لاجراء أجارب نووية وطيقنا

لتقسيرات المصادر الغربسة فانه بعمل في

اسرائيل حاليا أكثر من الفي عالم وخيير

ومسهندس وقني في المجسالات النووية.

وأكدت الدراسات الاسرائيلية والغربية،

انه رقى اطار سعي الحكومة الاسرائيلية

لنطوير تسريها النووية، قنامت بصركيب

بعض انواع التسواريخ على سطع السفن،

بالاضافة الى شراء عدة غواصات من طواز

و ٢٠٩٠ من المانيا بتسويل امبركي لديها

الفسمرة على اطلاق صسواريخ وهاريون

واربحما وكسزوز ، مسزوهة برؤوس نووية.

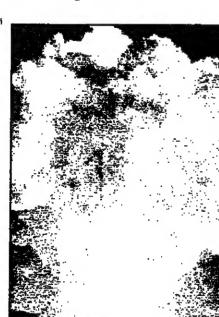
وهكفا تساعد امبركا وحلبقتها اسرائيل

يبناء برتامجها النووي رعلى مرأى السمع

وتتركز فيها مصانع الغازات السامة. – منطقة تل ابيب وقبيها مسسائع الكلور وغاز الاعصاب والأمونيا. - منطقة اشدود وعسقلان، وتقع فبها مصائع الغازات السامة التي تنتجها شركة واجان كيماكاليم».

- منطقة القدس وثقع فينها المناطق المعيطتيها ، مصانع هاي تكنولوجي للمواد -- منطقية مروثم --نيدروه وفييجها

الكيمارية المتخدمة في النحاتر. مصانع الحشوات البلاستيكية الكيماوية. – منطقة يشر السبع – رمات حوفيف



ووفيها مصانع والتى تنتح غازات الخردل

ابيب انتسجت القنابل النيسنسرونيسة

والبحسر . وبينما يتم أيادة شبعب العراق - منطقة ابلات وقبيتها منعشع غياز والتسقسارير تؤكسد القسدرات النروية

وتجويعتهم بالحنصار المفروض عليتهم منذ ثمان سنوات نحت ذريعة البحث عن اسلحة الاسترائيليسة أن تل أبيب تنصرد بأحشكار الكاريكاتبسري والذي لم تسلم منه حستي القدرة النروية العسكرية في منطقة الشرق صغبائب اطفسال الروضية في العبراق .. الاوسط وقلك من الاسلحية التروية ووسسائل وتعسرروا حقائب الأطفال ويا للمهبزلة

- دبتاح تكما ، ويشركز فبها انتاج للعراصم العربية والاصلامية المدكرة العراقية مصانع وآسيا طبقاح، للفخائر الكيمارية.

توقيف لص

جنين – اوقافت الشرطة الفلساطينية في جنين شاباً يبلغ من العمار ١٦ عاماً بنهامة سرقة ١٠٠ قطعة ورقية نقدية اسرائيلية من صندوق احدى القرى وتم تصويله

اعتقال ٣٧ عامل فلسطيني

اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي ٢٧ عاملاً فلسطينياً في قطاع غزة خلال حملة تفتيش واسعة النطاق نفذتها في مراكز عمل عربية في جنين وبيسان وذلك بحجة دم حصولهم على تصاريح عصمل.

سرق صندوق مسجد

واوتفت مواطنا من احدى القرى لقيامه بتهديد جاره

بالقتل والضرب جراء خلاف على الارض.

الثقافة والشخصية

ان دراست مسقسهسوم الشبقسانسة

والشخصصية تبين لنا أن العيلاقية بين

المقهومين اكبسة وقوية وهي علاقة

تكامليسة تبنى على اسساس التسأثيس والتأثر بحبث لا عكن الجزم بأن الثقافة

هي منتوج محض للشخصية كما لا

يكن اعتبار الشخصية بأنها منتوج

مطلق للشقافة ، ولكن لكل واحد

منهما دوراً تأثيرياً في الاخر بقادير

وهذه أبرز العسواصل المزدوجة كل

ومن هذه الناحية يمكن حصر أوجه

التأثير في عوامل اربعة وهي مرتبة

حسب درجمة تأثيسها على الشكل

اذا تُتُ مـلاحظة يعض الاختـلاق

بين علماء النفس وعلماء الاجتساع

والانشسروبولوجسسيين في النظر الى

محددات الشخصية رمكوناتها فإن

تأثير التربية في الشخصية تعتبر من

الامسور المتشفق حسولهما من الطرفين عما

يؤكسد الدور الاسساسي الذي تؤديه

احسد اقطاب علم النفس الفسردي

وواطسون، صاحب المدرسة السلوكية

الذي يرى أن طبيعة الطغل تشسم بقدر

من المروثة وتسابلية التشكل في اية

كسا نرى في الوقت نفسه (رالف

صورة يريدها افراد الجماعة.

، ولينتسون) الذي يعستسبر من

الاتشروبولوجيين البارزين الذين اهتسوا

بدور التربية في تكوين الشخصية،

يرى أن الأطبقسستال البنين ولدوا في

مجتمع معين يربون تقريبا بنفس

الكيفية من جيل الى جيل وان الاهمية

الحقيقية للتماذج التي تتحكم في

تكوين الاطفال تكسن تأثيراتها على

الستربات العميقة لشخصية الاقراد

الذين عن تربيتهم حسب هذه النماذج.

الفرد تعتبر دُات احمية قصوى في

تكوين الشخصية وقد تم اكتشاف هذا

الامر عند دراسة اقراد غيسر اسوياء

بحيث اتضع ان بعض ما ينفردون به

مرتبطأ بكيفية وثنيقة بخبرات غيير

عنادية قسد تعسرتسوا لهنا في مسرحلة

وتبسرهن الدراسسات المقسارنة الشي

اجريت لثقافات مختلفة ان العديد من

السمات التي تتميز بها شبخصيات

الاوروبيين والتي كان يسود الاعتقاد

اول الامر انها ترجح الى عوامل فطرية

قد ثبت انها ترجم إلى اغاط ثقافية

خاصة بتربية الاطفال لدى الاوروبيين،

ثم يقول تأكيداً لهذا المعنى في سيناق

آخر ما تصه وفي كل المجتمعات تجد

العلاقات الممارسة على صعيد العاتلة

الواحدة تقترب من المعايير السائدة في

تقافسة للجسسم رهقا ينتج عنه ان

الاطفأل الذين عاشوا في مجتمع ما

بكوئون غيالها مندمجين ني حيالات

عائلية عائلة وان شخصياتهم تبرز

عناصر متعددة مشتركة بينهم في

المستويات العميقة منها ۽ وقد دعمت

هذه النتائج بدراسات اجريت على عدد

كبير من المجتمعات وكثا في حالة غيد

ترابطأ بين الاغاط الشقافية الخناصة

بالنظام العسائلي وتربيسة الاطفسال من

جهة ونوع الشخصية الاساسية للكبار

من جهية اخرى. وتأكينا لذلك فقد

لوحظ أن المجتمعات التي يسود قيها

غط ثقاتي يفرض الطاعة المطلقة على

الاطفسال للوالدين كسشسرط اسساسي

للحصول على مكافأة ما . فإن شخصية

السالقين الاسسوياء من هؤلاء الاطفسال

تنسم بالخضوع والتبعيبة وعدم الخلق

على الرغم من أن هؤلاء الاقسسراد

يكوتون قد نسوا تلك الجبرات البني

تشمربوها في طفولتسهم الا أن اثارها

ثبقي ظاهرة المعالم في شخصياتهم لا

اذا كبانت الشربية تقشصر على

مرحلة الطفولة وتشسم بصورة قسرية

على الاطفال في الستوات المُنكرة فإن

التعليم على العكس من ذلك حيث

عِسَدُ مَعْ امستداد عسمر القبرد (أو من

المفسروض أن يكون ذلك) كسما أن

التعليم يتم بصورة ارادية غير مغروضة

على القرد في اغلب الاحيان ، فهو

يتشرب الثقافة ويتبنى القيم ويكتسب

الخبرات المجتلقة أن ثقافة أي مجتمع

تحلد المستويات العميقة لشخصيات

اعضائها بواسطة الاتماط الشقياقية

المناصة بتسبية الاطفيال. فيإن هذه

الإقاط لا تنشهى عند مرحلة الطغولة.

واغا تستحر في تكوين الكشيسر من

العناصر الباقية في شخصيات افراد

تفتأ تطبعها بسمات خاصة

٧– التعليم

- - - - -

🐉 من سمات تي شخصياتهم يكون

🐧 وتبين ان-السنوات الاولى من عسمنسر

🧎 التربية في تكرين الشخصية وعا اورده

وفي كل مسرحلة من هذه المراحل حيث يجد الشقاقية صوتلا يشزود منه بالنساذج السلوكية التي تلائم صرقف وتجعله يشبجم مع الشخصية الاساسية لأقراد المجتمع الذي ينتمي البه وقد بات من المؤكد أن الاتماط الشقافية في اي مجتمع تتجه نحو الترابط النفسي والانصحام والتناسق ومن ثمة فلا يمكن أن يجبر الفرد الذي يتبنى هذه القيم ان يأتي من الاقعال سا من شأنه ان يكون متعارضاً مع شخصه.

٣- التغير الثقائي:

الشقافة في الشخصينة هو التغيير الثقافي الذي يحدث بكيفية طبيعية ومستمرة بدرجات متفاوتة من مجتمع الى أخر يحسب درجة تعبقد الظواهر الثَّقَافية في المجتمع ويساطتها، الا ان الذي يهسمنا في الموضيوع يغضُ النظر عن سرعة هذا الشغيبير أو يطشه لا تستدعي ذكرها هنا، وهو ما يصاحب ها التنفسيسر من تأثيس واضع على الشخصية الاساسية في المجتمع ويصفة اوضع على شخصيات المركز، وخاصة في الجسمعات المسننة ذات الثقافة المعتمدة التي تنصف بأكبر قدر من المسرعية في الشيفييسر واقل قيدر من الشجبانس، على خبلاف المستسمعات الصغيرة التي تنصف ثقافاتها بأقل قدر من الشعقيد واللائجــانس، وترى الانشروبولوجية الامريكية (مارغريت ميد) في هذا أخصوص أن أهم عوال تغير الشخصية العامة للمجتمع هو الشغيس الشقباقي وتتبضح تغييرات الشخصية عبر الاجيال حيث أن اختلاف سمات شخصيات الاباء عن شخصيات الابناء من الظواهر التفسية التي تتميز

عبضو في كل جيل من الاجيبال يساهم بقدر معين في عملية هذا التغير، على اته يجب ملاحظة أن الشغيس الشقافي الذي يصطنم مع الشخصية العمامة للمجتمع غالباً ما يكون مآله الفشل. وهذأ ما يؤكند أيضنا علاقبة التبأثينر التبادل بن الثقافة والشخصية. ٤– الصدمة الثقافية - وتحدث الصنعة الثقافية عادة عند

والمواهب والقدرات العقلية العالية. وهكفًا نتبين أن للشخصية دورها الواضح في السأثيس على الشقسافية بكَيفية مبارشة او غير مباشرة. والخلاصة التي يمكن ان نخرج بها من الحالات المحدودة في السَّابق هي ان هناك علاقة قوبة ووثيقة قائمة وثابتة بين الشقافة والشخصية وهذه العلاقة ليست احادية الجانب واغا هي عبلاقة تششم بطابع الأخلة والعطاء، غيسر ان الفكرة العامة التي نخرج بها من حقا التحليل هي ان الشقافة أكشر عطاءاً وتأثيرا في الشخصية والعكس غير صحيح، حيث ثبت أن تغير الشخصبة بسبس بمعمل أبطأ من مسمئل الشقيس الشقائي، كسا ان هؤلاء الاقراد الذين يؤثرون بشخصياتهم القوية في الثقافة هم اقسراد لم يولودا في العسرا • ولم ينطلقموا من فسراغ مسحض بل اقسراد يعيشون في مجتمع ولهم ثقافة موروثة الى حد ما من بيئتهم الاجتماعية وان كانت مواهبهم وقدراتهم العالية قد مكتشهم من تكوين شخصيمات فلذة بارزة لها قدوة الشأثيس الضعّمال في التنسبق الشقافي ككل.. رحيث ان هؤلاء الموهوبين الاقبسقاة لا يمتلون الا * الشخصية والثقافة: نسبا ضئيلة في الجنمعات ولا يثل ان القول بأن تشكيل شخصية. العدد الذي يحالفه التوفيق متهم في

شخصياتهم تغير الواقع الثقافي أو التأثير الفعال فيسه الاحذا القلبل فإن تأثير الثقافة المجتمع والتي يتفاعل معها الفرد على في الشخصية يظل أكثر بريزا وتكرارا امتداد مراحل حياته... لا يعني مطلقا واشمل مجالأ وارسع مينانأ للإبحاث ان هنبا القرد آلة صماء تشأثر ولا تؤثر الانثروبولوجية رهذا ما ادى الى ظهور وتأخذ ولا تعطي وتتغيير ولا تغير واتما فرع جديد من العلوم الانسانية عموماً هي امور نسبية وتظل الكلمة النهائية والانشروبولوجينة على وجنه المصوص وهذا منا أطلق علينه أنم الشيشاقية والقسرة على الخلق والإبداع صيث اته

بحكم دثا التسميسز الواضح ربحكم الغروق الفردية في المواهب والقدرات الثابتة علميا بن الاقراد في الجشمع الواحدة من جهة اخرى على الرغم من فسنسوع هؤلاء الاقسراد لنظام تربوي واحد واغاط ثقافية موحدة في عمومها ويصفة أخص في المجتمعات الصغيرة

ويتمثل ذلك في حالتين بارزتين.

المادية والتكتولوجية وسا يتبع تلك الاختىراعات الضخمة من تأثير على اليئش الصقافيسة السسائدة ويطهر ذلك بوضوح في التغير الثقافي الذي حصل مثلأ بعد اكتبشاف الطاقة واختراع الكهرباء او الطباعة او السيبارة او الطيارة رما الى ذلك من الاختراعات الكبرى التي كان لها اثر ملموس على الاغاط الشقسافيسة المسائدة في البلدان

ثانيسماً: وضع بعض النظريات السياسية والاقتصادية والاجتماعية من طرف افسراد صوهوبين كالفلاسفة والعلمساء والمفكرين والتي وجسدت طريقيها الى التطبيق- أن طرعها أو كبرهأ- بواسطة قسادة عسسكريين، او زعساء سياسيين فأصبحت هذه النظريات مع مرور الايام عقائد سائدة في مجتمعات قلبت النظم الاجتماعية السائدة فيها رأسا على عقب كمآ وقع النظرية الماركسية.

٢- التزعات الاحسائية والحركات التجديدية والصافينة التي يشرعسها بعض المسلحين الدينيين والاجتماعيين وكذلك الثورات التي يفجرها أفراد قبلائل ثم سرعيان ميا تعم، فتسحدث تغيراً جذرياً في الانساق الثقافية السائدة ومن امثلة ذلك حركة الاصلاح النيني التي قسام بهسا جسسال الدين الاقيفاني ومحميد عبنه في الشرق، وكذلك حركة الاصبلاح الاجتساعي السيناسى التى قنامت بهنا جسعينا العلساء المسلمين الجيزاتريين بزعامية عبيدا الحميدين باديس في المغرب العربي والتي كان لها دور فعال في المحافظة على مقومات الشخصية الوطئية والتمهيد (المعنوي) لتفجير الشورة الشعبية الكبرى التي حققت الاسستستقسلال الوطني سنة 1972م. وتوجد أمسئلة أخرى لمثل هذه الحالات كالشورة الفرنسية في القرن الماضي والشبورة الايرانيسة والتي كسانت خي الاصل- عبسارة عن منجمسوعية من الافكار تفسسقت عنهسا عسيسقسريات

اصحابها وظلت تختمر في اذهان افراد معدودين من ذوي الشخصيات القوية

قــد بات من الطـــروري أن يوجــد دور مؤثر في الثقاقة يظهر على الخصوص في الحالات التائية:

١- النزوع القطري في الكائن المختلفة مواقف تتطلب خبرات جديدة الانساني نحو الحيناة الفضلى جعله تتسلام.مع المركسز الذي بحستله في ُ دائم السعي والطموح لتبحقيق هذه الغاية (النسبية) التي لا تعرف الحدود اولاً : الاخسسراع الناتم للوسسائل

المتنقسمة المستنفيسة من هذه من الحالات التي ينظر فيها تأثير

مشلا في روسيا أو الصين بعد تطبيق بوضوح عملية التغيير الثقافي، وكل

تعسرض المجتسمع لظروف صنعيسة اثر تعرضه لكارثة من الكوارث كالزلزال او الحروب المنصرة، حيث يعقب ذلك نوع من الغفدان الشقافي نتيجة تغير البني

الاساسية للمجتمع فيفاجأ الاقراد بوجودهم اصام نسف ثقافي مضطرب ومع ذلك يحاولون أن يتشبشوا ببعض القيم في حالة عدم وجود البديل الذي يقبلون به ويشفق مع شخصياتهم الاساسية فيصابرن بحالة من القلق التفسسي تؤدي الى التسأثيسر على شخصياتهم الاقراد الذين عرون بتلك التنجرية القاسبية، ومنثل عله المالة لوحظت في المجتمع بوضوح في المجتمع الجسرُائري، في اثناء حسرب التسحسرير الكسسرى (١٩٤٤-١٩٦٢م) حسيث اضطربت الانساق الثقافية الدخيلة التي حساول أن يفسرض المحسيل الفسرتسي، والثقافة السائدة التي تشكل الشخصية الاساسية لاقراد المعتمع وترك ذلك الاضطراب الشاتج عن الحسسرب اثاره الواضحة على شخصيات الافراد الذين وقع عليهم العبء الماشر لهذه الحرب، كما تظهر ايضا حالة الفقدان الثقاني الفرنسسية المضروضية عليهم في بلاد المهجر ففقدوا الاولى ولم يقبلوا بالثانية كبديل يتفق مع شخصياتهم، فوقعواً في حالة من التنبقب والاضطراب في

الاقراد في مجتمع معين هي متسرج لنوع الاتماط الشيقسافسيسة السسائدة غي للانسان طالما ظل مسميزاً عن بفية المخلوقسات بالمسرية والارادة والذكساء

Salagar Salaga (Salaga)

ي مينيورون <u>د</u> در دران المنظمية المنظمية المنظمية المنظمية المنظمية المنظمية المنظمية المنظمية المنظمية المنظمية



طائرة الرئيس الامريكي

تعرضت طائرة الرئيس الامريكي الخاصة. لحادث اختطاف في طريق عودتها من موسكر، وعلى مستها عشرات من رجال الرئيس الامريكي ، واقبراد استرته، حسيث انضم لطاقم الطائرة المخسطفة مسجم موعدة من الصحفيين الروس، لاجبرا ، حديث خساص مع الرئيس الامسريكي، ولكن بعد اقلاع الطائرة، اكتشف ان هؤلاء الصحفيين ما هم الا مجموعة ارهابية س (كازاخىسسان) وتىد تكتت المجسموعية من قيشل قيائد الطائرة ومساعده والتنكيل ببعض الركاب. وطالبت المجمسوعة الارهابيية اجميسار لروض على الاقسراج عن الزعسيم الكازاخــــــــــــــــــاني) الجنرال (كورشوتوف) الموجود في السجن، وجدير بالذكر ان الجئرال المعتقل يمتلك اسلحة نووية تهدد مسوسكو والعالم بأكسمله، واستطاع حسرس الرئيس الامريكي بمحاولة تهريبه، ولكن قرر الرئيس الاصريكي البقاء لمواجهة، الارهابيين لاتقسساذ طاقم الطائرة، ويدأت المجمسوعية الارهابيية في قبشل

رهيئة والاستمرار على ارتكاب جراثم

القتل كل نصف ساعة وقكن الرئيس

الامريكي الاتصال بالبيت الابيض عن

طريق تليفون محمول، عشر عليه في

حقيبة احد الركاب وابلغ نائبه وجلين

الارهابييّ، وفي البيت الابيض اجتمع

وزير النفاع مع مجموعة من رجال

ضاطب انور السادات الاسرائيليين

من على منبر الكنيست تباثلا: ولا

مرب بعد الينوم: هذه العبارة تبنو

ليوم باهتة وبلا معنى، قالحروب كما

سِدولُن تنسَهِي وان اتخلُت في كل

رة شكلا مغايرا بيد انها حرب

ستواصلة لم تضع اوزارها بعد وهذا

هو الاهم، فــاخـتــفـا • ظاهرة الحروب

لتمقليمدية الكلاسسكيسة لا تعني

نشهباء المشكلة فبالصراع العبربي

لاسرائيلي بمفهومه الشامل لا يزال

قائما ومستمرا حتى هذه اللحظة.

فجهاز المخايرات الاسرائيلي دأب

مئذ فسترة طويلة على ارسال رجاله

مسلاء الى العبواصم القريبة

البعبدة لمراقبة وملاحقة المواطنين

لعسرب في هذه العسواصم وكسانت

فريقيها مزايرز الساحات الثي

نشطوا فيها وجدير بالذكر ما نشرته

لدورية الداخلية من تشسرة وزارة

العقاع الاسرائيلية والتي تصدر كل

سنة أشهر أللت الضوء في تشرتها

الاخيسرة على المواجهسة القائمسة بين

المضايرات العربسة والاسرائيليسة في

القارة السبوداء فقد كشبقت الاورية

الاسرائيلية. إن السفارة الاسرائيلية

في انغولا أصحبت بعد قيام ما سمى

واسرائيل وغثابة القرع الرئيس لجهاز

الموساده فينقلب القارة الافريقية

وكسانت المعطة الثي ترد البسهسة

المُزيد من الانتصارات. . السينسا الامريكية بامكاناتها المتعددة تستطيع ابهار المشاهد، وفيلم اختطاف طائرة الرئيس الامسيركي من بطولة النجم وهاريسون فسورد ۽ والذي اشتهر بتلك النوعية من افلام المغامرات كلوزة بأنَّ الطائرة اصبحت في قبضة ١٠٠٠ خارقة واشتير بعد لعَب بطولة فيلم وحرب الكواكب، ثم سلسلة واندياتا جوئزًا ، ولأول مرة تقدم شخصية الرئيس الرئيس الامريكي بارسال عدة طائرات الاصريكي والتي تظهر قبيها كبطل حربية لحمايته وانقاذه، الا أن قائد شمين يقاوم بمفرده فسريقها من المجموعة وجاري أولمان واكتشف الارهابيين، والفسيلم من أخسراج مسوقع الرئيس على الطائرة ودارت ، وولفجانج يبترسون»، وحقق القبلم

ارض الوطن سالما اليسحسقق لامسريكا

معركة عنيفة بين فاتد المجسوعة ويقي لتا ان نقول ان السينما الامريكية الارهابية والرئيس الامريكي واستطاع قسائد المجسموعية من السبيطرة على استهوتها خلق شخصية وسوبرمازه ليس بالشكل التقليدي المتعارف عليه الرئيس الامسريكي روضع القسيسد في او شخصية رامبو، هذه المرة الرئيس يديه، وطالب الارهابيون اجبار الرئيس الامريكي هو الشخص الخارق والبطل المقبد بالضغط على روسيا للاقراج عن الجئرال وكبورشبونوف ويعسسبسر هذا . الجيار، ان هذا القيلم لم يأتي من القراع التصرف غير مسؤول من قبل الرئيس وفي هذا الظرف بالثات بعسد انحسلال الأمريكي ويجب افيالته. لأنه بتصرفه الاتحاد السوفيشي ويعتبر فبلم اختطاف هذا يعبرض السيساسية الامسريكيسة طائرة الرئيس الامريكي، الوجه الشاني ومصلحة الوطن للخطر الا أن ناتسة لفيلم ودكشور زيغاجو ۽ الڏي اراد ان يزرع لغمأ فنيا لتفجير الفتنة والانحلال الرئيس عارضت فكرة الاقالة ورفضت للاتحاد السوفيتي واعبادته على سابق الشوقيع على القرار ، وسعت جـاهدة لانقــادُ الرئيس، وقكن الرئيس من فك عهده بجمهوريات متفرقة، ولكن يعدما حقق هذا الحلم الامريكي لتبقى المسكر قيبوده وتصدى للمجموعة الأرهابية حيث استطاع قشائهم الواحد تلو الاخر الا أن الطائرة تعرضت في الجو، فقرر الرئيس الاصريكي ابصاد الركباب عن مصدر أخطر، حبث تمكن جميع الركاب القفز بالمظلات امام المجسوعة الباقبة الاتحساد السسوقسيستي المنحل، الى من الركساب ثم ثقلهم بطائرة انقساذ مع اسرة المرئيس الامريكي حيث عاد الي

الاقتشال والعنف والدمار والجوع وكل انواع القهر والاضطهاد، حيث تحولت جمهوريات روسيا الى قنابل مولوتة فيما بينها ، ولكن بعد مرور أكثر من ثلاثين عناماً على انتاج فبيلم ودكتور زيقساجس وفي هذا الوقت العسسيب الذي تمر به دول العسمسالم من ويلات ونكبات وجوع وحصار ، يخرج لنا فيلم اخستطاف طائرة الرئيس الامسريكي، ليشبت للعالم بأن امريكا هي القوة الوحيدة في العالم بدون منازع متمثلاً برئيسسهما الذي فساق قسوة رامسيسو وسويرمان، وهذا ما اكدته فلسفة الفيلم، وتعتبر السينما الرأسمالية

داخل وخبارج امريكا ارباحا خيبالية

الوحيد في الكون، للسيطرة والتحكم للهبيسنة بمسائر الدول والتسدخل في شؤؤنهم واحتلال اراضيهم ومياههم تحت ذرائع عديدة، وعودة جمهوريات جمهوريات مستقلة، وكثرت حالات

مرز المطيحة





بدأت قبراً * مـقـالتي في العبد الماضي رقم (٢٥) ولم اصـدق اثني انا التي كتبته... اخطاء مطبعبة وسقوط لجميم النقاط وكأن المقالة اصبحت كتلة واحدة موحدة، العنوان تغير بقدرة قادرة والاحرف والجمل ساحت على بعضها وكأنها قالب زبدة وضع في شمس الظهيرة فأصبح كتلة او طابة او فطة واحدة او سمها ما شئت، تضابقت في البداية ولكني هدأت من روعي، واكسلت القراء للنهاية: فإذا العنوان الذي غُيسر وتحول ليس له عبلاقية بالنهابة التي هي عن وأد البنات اي ودفن الفشاة في الحياة و ضحكت على سخرية القدر ، فأنا كنت في زمن مضى وتبسمة تحرير واعبيد كتابة بعض المقالات وللاقتصل طبعنأ والاحاقظ على مستبرى للجلة الكتمابي والان اصمح من بغيثم لي ولكن لبس للاصلح كمما لاحظت من مقالتي السابقة، والتي كانت بعنوان دوأد البنات، ما علينا فقد اردت بهله المقدمة أن أشرح كيف يمكن أن تختلط الأمور وبأبسط الوسائل على القارئ العربي وان بفسل له تفكيره ويصبح ناصعاً ابيش مثل بياض الفسيل بالكلور. وهذا ما لحل في ايامنا هذه من قبل وسائل الاعلام الغربية ولهجومها على المخربين لعرب، وكذلك العرب عملُوا مؤغراً بشجبون فينه الارهاب الذي استنورده من الغرب، وصدقوا انفسهم مأن بينهم ارهابيون ومخربون بالفعل، مع ان الارهاب بدأ مع الحضارة الغربية وفي كل مكان فبها لا تشعر بالامان ولا الاطمئنان ولا حتى في ببتك، الحكومة لا تستطيع أن تسيطر على أناس بحكم تعسقي أبدأ. بعدما انتهجوا الديقراطية ولكل فريق الحق في أن يقول ريفعل ما يحلو له وليس لاحد السيطرة على اقعاله ولا على اقواله، فالديقراطية الحق في البلاد اخر: هي حربة القول رحرية الفعل وبدون حدود ولا قيود . فالذي يتعود الحربة والتفكير الصحيح لحر يعيش حرأ طلبقا في بلاد الحريات... والحربة جميلة وعنبة الذاق. ولكن عندما يستطيع الطلاب حمل السلاح وقتل المدرسين وزمادتهم الطلاب وزميلاتهم الطالبات فهذا لا يسمى ارهابا ولكن حربة ايضاء وعندما يقتل احدهم ارائه في الشارع في وضع النهاد او يسرق فهذا ليس ارهابا ولكنه فزع وعدم شعور بالامان في البلاد الرافية المتقدمة التي تسمى العالم الارتي، ولكن في العالم الشالث تسمى دارهابا ، وأن أراد شعبا بكامله تحرير وطنه من الاحتلال الطالم وأزالة الظلم عن شعب بكامله، العالم الثالث لا يحق لشعب المحكومة الشورة على الطغيان حتى ولو كان طغيان الاعداء المستبدين، وأن تنازل الاقوى من الشعوب التكلم مع الشعب الاضعف فأنه يسمى ذلك وسلاما ءمع أنه يُوت كل بوم عشرات الشباب والشنامات في ظل هذا السيلام المزعنوم في فلسطين المحتبلة، ابن السيلام؟ وابن لعنل؟ في محادثات السلام بين العرب والبهود ! اسرائيل الان تدعى السلام المشروط على لبنان كل تضعله عن يافي النول العربية والاهم عن سوريا. تعمل بلام بطريقتها الخاصة مع كل دولة على حدة على سيناسة وفركَ تسده وكأن العرب بحاجة الى تفرقة اكثر عا هم قيدا

العرب بحاجة الى وصحوة وكالصحوة التي جاحت بعد انتشار الاسلام في الجزيرة العربية، هذه الصحوة بحاجة الى دمعجزة ، ولكن زمن المعجزات قد متنى وفات، جاء مع الاتبياء عليهم السلام وانقضى عهده منذ قرون مضت. ولكن هل يتقبل العقل البشري ما يحنث الآن من مساومات ومراوغات والاعيب سياسية لا أول لها ولا أخر وينتظر العرب بإيمان راسخ معجزة تنزل عليهم من السماء تعيد لهم الصحوة التي فقدوها بسباتهم العميق، ويقتحوا اعينهم على ما يحاك لهم من مؤامرات للاستيسلاء على بلادهم ومن الفرات، ويسشردوا بعض ما سلب منهم وقبل فوات وضياع الوقت؟!.

 « والهدف: الزميلة ليلى تتهم رئيس التحرير بشغيير عنوان المقال في العدد الماضي وهو دوأد البنات و الى عنوان واتقوا الله في زواج بناتكم في بلاد الغرية و وكان المقصود من ذلك هو تبسيط العنوان وان يكون مفهوماً للجميع، وان المقصود هو زواج بناتنا العربسات في الغربة وخاصة في الولايات المتحدة لأن القبال كان يتحدث عن زواج العربيات من عرب امريكان وسوء تصرفاتهم مع الاسف الشديد. وتقول الزميلة ليلى وضحكت على سخرية القدر ، وتقول بأنها كانت في زمن عنى رئيسية تحرير مجلة وتقوم بشغير في المقالات للاقتشال، اما اليوم فالشغير

. يوم لك... ويوم عليك... والماضي لان يبنقي مناشي.. وهذا الزمن كما تقولين يا ايشها الزميلة، زمن غسيل العقول ويصبح ناصعاً ابيش مثل

بياض الغسيل بالكلور .. ؛ وعن تساؤلك.. كيف يكن ان تختلط الامور، فالامور يا ايشها الزميلة مختلطة وخرباتة والحرية والديقراطية عندنا في الدول العربية مجرد كلام.. وعند الجد وما فيش ..ياماً ارحميني، وتطالبين بالحرية وان تكون علية المذاق.. عكن تذهبي الى محلات عطا على وتشترين «بوطة» وتكون علبة المفاق. وبدون حدود ولا فيود ... واقنا لك احلاماً سعينة، وحرية عنبة المفاق..!

ان كانت المرأة تكره السينما وافلام الجنس والخلاعة وتكره كل الفنون التي تستبيع انوئتها وتستغل جسدها بشكل تجاري غير سناسب ولا ترتاح للذن الحديث ومصطلحاته لاته استبعل بأحاسيسها الخاصة تكوينات مجردة تسبح في القراغ، لقد مرت المرأة بمراحل جديدة حتى افلتت من استبداد الرجل بها ، وإن المرأة هي المرأة . ولكن الكارثة التي اجتاحت يعض الشباب واللين يطلق عليهم الجنس الثالث، وهؤلاء الفتية من الجنس الثالث كشروا وبدأوا عارسون طقرسهم الخاصة بكل حربة وبدون رقيب او حسيب، حيث يرتدون مستحضرات التجميل وكارسون اللواط مع القوات الاجنبية الرابطة في الخليج وثفيد التقارير ان الجنس الثالث اغليهم من ابناء الاغنياء بناء المسؤولين، وان هؤلاء المختفين استسماحوا حرصة الرجولة واخذت تسزايد اعمادهم، بصدما طابت لهم الملابس النسائيسة.

الموجسودة في انسريقسيسا وهي ا

التي يتجمع فبها ضباط والمو

وأشسارت النشسرة الى أن السب

الاسرائيلية في انغولا كانت وا

مركزالانطلاق عمليات والموساده

ضد الاقطار العربية حتى أن رؤية

ضيناط الموساد في مطار منتوقعيبر

النولي لأتغولا إصبح مظهر عادي ،

الامسر الذي ينطبق ابضا على رؤية

ضباط المخابرات العربسة، فاللعبة ما

زالت دائرة في افريقيا وجدير بالذكر

تعند الغبولا بالتسبية للمنخبابرات

الاسرائيلية انطلاقة حامة للغاية

بسبب قربها من النول الرئيسة في

القارة السوداء وموقعها الجفرافي

المسمسز الذي يجعل من السهولة

ارسال الرسائل المشفرة منها بالاضافة

الى أن الموساد اقباميسها محطات

تقوية للبث الشفري الحديث خلال

العامين الخاضيين واضافت الدورية ان

الوحيدين الذين ظلوا يمارسون عملهم

الجنس الثالث في الخليج

موقعها الجغرافي يشهل ارسال الرسائل المشفرة

لا تزال انغولا محطة مهمة لانطلاق عمليات «الموساد» الموساد وهو يشاجر بالماس، لحسابه الحديثة الاسرائيلية او الامبركية، وان



والاسرائيلية حيث سعى الضباط الاسرائيليين لاستغلال الحرب من اجل السيطرة على مناجم الماس بينمسا سعى الضباط العرب للحفاظ على هوية وقومية مناجم الماس الاتغولي. اثناء الحرب الاهليسة لنرجية ان بعض الاطار العربية ارسلت قوات خاصة المماية المناجم من هجمات العملاء المحليين الذين يعسملون لحسسباب الموساد وكسا اشبارت الدورية الى ان الموساد استغل فرصة الحرب الاهلية وتزويد الحكوصة الاتضوليسة بالمصدات الحربية الاسرائيلية بادخال العديد من الاجهزة المتطورة التي تستخدم في عمليات التجسس والتنصت بعيدة المنى والتي يمكن من خلالها سماع نص حوار تليفوني لا سلكي يدور في بشكل عسادي اثناء الحسرب الاهلسة

ابة دولة في شيسال القيارة وذلك عن الشخصية او الانتروبولوجية النفسية. أعلومسات التي يجسم عسها كانوا ضباط المخابرات الصربية طريق خنصات الاقصار الصناعية

ضابط مخابرات عربي يتنقل بين دول أفريقياً ، كما أشارت الدورية الى أن المضيفات اللواتي يعملن في الموساد، تحاول المخابرات الاسرائيلية حالها على طريقة لاخفاء هويتهن الحقيقية. حيث أن معظمهن من الشقراوات. الاوروبيات المظهر غير ان اللكتة التي يتحدثن بها تبدواء واضحة بسبب مخارج الحروف الهجائية، كما ذكرت الدورية ان ضباط المخايرات المركزية الاميركية، ينشطون ايضا على نفس الخط وجدير بالذكر ان اقدم ضباط والموساد ۽ في انفولا يدعي وابراهام فنحاسه ويعمل في المحطة متذ عام ١٩٦٢ وهو ضايط، له باع طويل في السلاد، وعكنه على حد زعم النشرة الاسرائيلية، أن يقوم بقلب نظام حكم كامل يسبب تفوذه القديم في القارة، لكن نشاطه يشمركز في زائير، المركز الرئيس لشحوكاته، وهدف الرئيس جمع المعلومات عن النبلوم اسيين العرب العاملين في السفارات العربية في أفريقيناً ، ثم تحليل هذه المعلومات وارسالها الى مركز الموساد في تل أبيب ومن الفضائح التي تعرضت لها والموساد ۽ خلال العامين الماضيين لم تنشر ابنا في انغولا، حيث ضبط

ضابط رفيع المسشوى في جــهــاز

ضباط الموساد يتنكرون بزي مضيفي

الشركة الوطنية الاتغولية للطيران في

بعض الاحيسان لرصد ومسلاحقة اي

المخابرات الاسرائيليسة، مما دعسا والموساد والسحيه ومحاكمته بعينا عن عيون الصحافة، ويسرية تامة مطلقسة؛ وفي انغسولا يطلق اسم ومسميه وهو الاسم الكودي على المسغمارة الاسسرائيليسة، وتعمود التسمية وحسب ما ذكرته الدورية. أحمدي الفستسيسات التي تعسسل مع والموسساده والمشبهسورة بالشبذوذ الجنسي، كانت قد ضبطت في احد مكاتب السفارة في وضع مشبوه مع بأتع أفريقي ومنذ تلك اللحظة اطلق على هذه المعطة لقب ومسيسيه وجدير بالاشارة أن مسيرة السلام بين العسرب واسسرائيل صبت ما ١ باردا على احستسمسالات الحسرب العسكرية، لكن صراع المضايرات العربية - الاسرائبلية لم ترهف الضربات او يشملكه الكلل، حيث تشهد كافة االاقطار صراعا خفيا ومحشنصا بين الاجهزة الامنية العربية ومثبلاتها الاسرائبلية كما اكد رئيس الوزراء الاسرائيلي، بعد تلقيه تقرير اللجنة المكلفة بالتحقيق في محاولة اغتبال خالد مشعل رئيس المكتب السيساسي لحركة حماس، أن دالموساد ۽ سيتحرك في کل مکان ضد مسا اسسساه

دبالاردابع.

الخناص. اثناء نمارست لعسله مع

بشعبة، وهاجمت قبرية دير ياسين التي

قسبل نصف قسرن تم زرع الكيسان الصهبوني فوق جزء من ارض فلسطن العربية، رسبق هذا الاعلان مسيرة حاقلة من الارهاب المنظم بجنوره المستسنة الي منة عام وبالتحديد إلى ٢٩ آب ١٨٩٧. عندما بدأ المؤمر الصهيوني العالمي في بال حملته لاستبطاناليهود في فلسطين، فناتفقت اتكلشوا وفرنسنا على اقتسسام اراضي الدولة العشمسانية، ووقعت فلسطين تحت السيرطة البريطانية طبقا لاتفاق دسايكس - بيكوء في ١٦ نبسان ۱۹۱۱، وجاء وزير الخارجيـة الريطاني ارثر بالقور يؤكد في ٢٠ تشرين الشباني ١٩١٧ للصبهبيسوني اللورد روتشمسيك أن بلاده تدعم الاطمساع الصهيونية فيفلسطين برعابة وحماية حكومة بريطانيا، التي كيانت دولة عظسمى أثناك. وقسي ٢٤ غوز ١٩٢٢ قررت عصبة الامم المتحدة وضع فلسطين تحت الانتسداب البسريطاني وبدأ تدفق السهبود من أوروبا الى فلسطين وقسرر الجمعية العامة للامم المتحدة تقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية طبقا للقسرار و ١٨١ ء الذي احسسوته في ٢٩

قتل سكانها جميما وخوالي ٥٠٠ ة و، وكانت تلك المذبحة غوذها يشبير الى الاهناف المشوضاة من زرع اسرائيلفي قلب الوطن العربي والمتمثلة بطرد الشمب العبريي من فلسطين، ثم ضرب الوحدة العريبة والشحرر العربي والسيطرة على المنطقة وتهب ثرواتها. ولابد من السأكسد أن اغسساب فلسطين ليس مجبرد جرعة يشبعنة لا انسانية ارتكبتها المنظمات الارهابية الصهيبوئينة يحق الشعب الصريي في فلسطين، ثم طويت في صبف حسات التاريخ. أن جرعة الاغتصاب لا تزال مشواصلة يابشع صورها ووجبوهها واقرازاتها ، ولايزال الاغتصاب مستمرا

على تجذر العقلية العدوانية الارهابية ورغم أن أحسفات نكبسة ١٩٤٨ المأساوية أشرقت على عامها الخمسين، الا أنَّ الماهد المطلعة المستحرة ما ترال

ومشواصلا حتى يومنا هذا فها هي عملينات تنجيس البيبوت ومصادرة الاراضى واقسامسة المسستسوطشات وشن الاغتناءات والسيطرة على الطرقبات والجسور، لا تزال من الشواهد الحقيقية تجميد الاستيطان في الاراضي العربية.

واشأرت الصحيفة الى التقديرات ألتي اعدها وزير الخارجية الاسرائيلي موشيبه شاريت عنام ١٩٥١. والتي كشف فيها عن تقدير قيمة المتلكات والشابشة فقطع للاجتين الفلسطينيين الى مليار دولار باسعار السوق السائدة آنفاك، ويستند هذا الرقم لما قدمته لجنة المصالحة الشايعة للامم المشحدة والتي شكلت في فبرئيسا وتركيبا والولايات المتحدة حسب قرار الامم المتحدة في عام ۱۹۶۸، ورغم مرور و ۵۰ عاماً على اغتصاب فلسطين، فإن أسرائيل تواصل سماستها الاستيطانية، ولا يخفي تتنساهو اطمساعمه في الارض العسريسة ياعسلانه من حين لأخسر رفض

مرافقتها على حضور مؤثر مدريد عندم اشبراك الامم المصحدة والدولة الأوروبيسة فسبسه، ووافسقت الولايات الشحدة الامبركية على الشروط الاسرائبلية فالحكومة الاسرائيلية كانت تعرف جبدا اسباب أبعاد الامم المتمحدة وأوروبا عن مؤغر المسلام. لكن هذه النافسةة التي اغلفسيسا استرائيل في وجنه منشباركية الامم المتسحمدة واوروبا في مسحمادثات السلام، لم تعد مغلقة الأرد فالدول الاوروبية تبلل جهودا مكثفة لتحربك عملية السلام المتوقفة على اساس القسرارات العوليسة التى توجب المستحساب استرائيل من الاراضي

المحتلة. لماذا اذاتوقفت عملية السلام؟ ان دخول الدول العربية في مفاوضات مؤتمر مدريد بشكل جماعي مشحد جعل اسرائيل في حبرج نتيسجية مواجهتها بقرارات مجلس الامن

اجبار الجشمع الدولي على الاعشراف بسبادتها على القدس المحتلة. العربية، كا أدى ألى فتح الأبواب أمام أسبرائيل لاتسامة العسلاتسات مع دول العالم ويعض الدول العربية يحجة أن السسلام قسدحل وسساهمت هذه

الاتفاقيات بنمو اتجاهات النطرف في سسسرائيل الشي ارادت المزيد من التنازلات، قسند توقيع اتفاق ارسلو الارل ني 1993 /9/. رحــتى نيساية عسام ١٩٩٧، فسان اكتشر من ه ٤٥٠ الف دونم من الأرض العبريسة تم منصنا وزنهما لأغبراض التبهبويد

الصهبوني الى السلطة في اسرائيل إفي إبار ١٩٩١)، تضافم مأزق الفاق اوسلو بسبب نشفد اسرائيل واحلالها موضوع الامن مقابل السيلام بدلا من مبدأ الارض مقابل السلام، حيث ان الصياينة لا يريدون تنفيذ ما التزموا به، كما تيزت السنوات الاخيرة وبعد مجىء نشئيناهو ويسيناسة استبطان وتهويد واسعبة ذات طابع استنفزازي انْفُقُ الْمُمجدُ الْأقصى، جيل ابر غُنيم، توسيع المستوطنات..) كذلك مارست هذه الحكومة سياسة ارهاب الدولة اسجاولة اغتيبال مشعل في عمان وغبرها، تهديدات شاروزا، وتعطيل زيارة كوفي عنان الى القبس ومحاولة

ان حكومة نتنباهو تهدف الى فرض سلام وامن اسرائيل دون التسخلي عن الارض، وهذا يؤكـــد أن الكيـــان الصهيوني لم بمدل اطماعت ونواياه وطبيه عشه العبدوانسة وأن تفهرت الواجسهسات الثي يخسنسفي وراحما.

وبنجيء تحالف اللبكود مع السمين

والشرعية النولية، ازا، هذا الموقف اصدت اسرائیل ان تتم میباحشانا مع كل دولة عربية على حدة، وبانذ قات منفردة وهذا بالطبع لاقى قبول ودعم الولابات المتحدة الاميركية. فجاءت الاتفاقيسات الجزئية والنفرءة التي ثم توقيعها في اوسلو ووادي عربة، في سبباق تفكيك مسسارات الشفاوض

تشسرين أنشباتي ١٩٤٧ - وأعسلب ذلك العربية المحتلة وعدم تغيير الوضع من تكبة عام ١٩٤٨ الى تكبة السلام ترقع الستسار عن إصنات تلك المأسساة، قيام العصابات الصهيونية يتنفيذ مثابح اششرطت الحكومة الليكودية عند في القسنس والاراضي العسريبسة من هنون المخابرات الحالمية

فسحاولات تغريغ فلسطين من اهلها منذ

أعلان قبام الكيان الصهيوني ، بهدف

تهبويد الارض العبريسة، تسبير بخطا

مستسارعية، وفي مبثل هذه الإيام من

العسام الماضى كسشسفت فسنحسيسفسة

وهاآرتس، الاسترائبليسة التقياب عن

خفاية عملياتالتهجير القسرية وحملات

أتطهير العرقي التي تقوم بها اسرائيل

ضد الشعب العربي في فلسطين.

المحابرات الاسرائيلية تراقب بقلق موضوع لبناني عسكري

ساعية التقريبة كمقر العاقق والعش أوت الروشية القنيث والمارة وراقا فريرهم التهن ياسيدال العائرات بطائرات فيناك اقتراح باستبدال العائرات القنيقة بمدام وصواريخ حديث

ستريد لينار عطرمة ذفاع بغرى الكروسة معاصرة لما

ويكول الفيق التناتي التي إن التقليات الاشراع فيه قيامت عوراً الرئيس الووراء التعممانية الشيط الإسرائيلي على الباكستان ولبنان مما لاعتال الاتفاق، ويقول المصدر بان المقاوضات مًا والشيئة (الروقية لوقية أن يتناف المنتوريان المراكة الأراكية الاستانية (التي عليت بالامر عرجارية المركة) مصدره الحوف من سيطرة عناصر حزب الله واخل الحيش على الاسلحة التطرة والمتخدامها والدراقي عائم ووجنال التواة المن المقال مستويات مخلقه ويضيف الصلو اللبائي الالبائ تخيفه الصفوط الاجبية وسيستيل سلاحه القديم بالحديث القمال لان هذا حَمَّد الطبيعي خَاصَّد وَانْ عِنَالُونَ ارْفَيْنَ لِمُونِيَّةٌ وَانْ حَاكِ عَبْدٍا مَا زال بعتدي على لِنا

مُنْ وَعَصِدًا مِنْ يَسْتَحِدُ لَوْنَ أَحْقِلُوا فَي الْمَخَابِرَاتِ اللَّهِيمَةُ

المنازيات الليبة والدم والسيدك والسيد كوا والسيد المناز المن عام والمناز من المناز المنازية عماولة دعناصر اسرائياته مشوهه و الدخول الى ليبيا عبر دول مجاورة، عَلَى الْمِسْاقِ مُعَيِّعَ الْمُعِيمِّ اللهُ وَمُنْظِلُهُ النِّدُ عَلَيْ عَالَمَ النَّرِ الْمُعَلِّ المُعْلِق المُعْلِق المُعَلِّق المُعْلِق المُعْلِقِيقِ المُعْلِق المُعْلِق المُعْلِق المُعْلِقِي التياسي اعترقت صراحة برغيته وفي أزيارة) فينينة إياني في إيل السياجة لاي فلله مزغوب سياحيا ولا يتسكن الاسرائيلي العادي من زيارة البنيا مساشرة لانه لا توجد عملية سلام بن التواقيل والمدينا والأوراث والمساورة المسلومة الم وهم عادلا التسورة اعقبته إرجاي الماطئ السائني وعض مقيعه الأمنة وإسرائيته وانه استقرت كيف تعيد سلطات الاس السرية هذا المراطن دوفا أمقيق مستليض حاصة وانه خين الإسلام المستوين والتبيد في أورية المنهز والمساولة المنطاع ويتنا بطاقة والمنطب والمنطب والمستون المستون ال ينت وعمل السنة المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق الراق الاسرائيلي وعماته لم يسدد فين الساندية من المسراد وجل الاس المصري للمعشود الأسيانيا والمستعد المستوال الاس معني الماسيدي المستوال المساد المسادل المارة إبينما حث هذا المرول العول العرب على تكشف المراقمة للاسرائسلين النين يزورون بلاد

المخايرات البريطانية تنصح ابو عمار

و و من الله و قول النان و من الله ين الله الله الله الله الله و الله على الله و الله على الله و الله مستعدمين خلال بيكانة عامة المنتصدية بتناسخ ويعالمنه وتويدة القطية البليطات ورواله المكالمة كانت بالاككلوبة طيعا وان النصيحة التي وردت في المكالمة جاحت بناء على نصيحة وردت من المناقيات الأمريقات المنظائي الريطان الريطان التينية والنصيفة بقرل كما الورها الميثول، يا ابر عمار لا تنتظر خبرا ما من احماع نصبه و الكرايت، فهر ينعمد حرن اعصابك وارهاقك والواجل عن اللهاء الإساسي التضايلي بعد المنطقط على الأمير فإن والاتكليز معا وليس على تشباها المرق ولا تشطر الا الفشاء منم منتهاهر-، ويصيف المسدر الامني أن الرئيس عرفات يك المسؤول المريطاني غلق التصييغة وهو يقيه في تتندة وقال لمدعهمنا كان ثائمة لا بد من الانتظار فالسيدة اوليرات ابيضا اعصابها متوترة في لندن وبغول المصدر الامني العربي ان نتساهو قدحاء للفين للفتاورة وكسنت الرقت ولاحتماق الرئيس وانع عرفات نقسها وعصسا وأرهاقه يعسمانية ولابراز تفوقه الشخصي فهز مولع بالكاميرات والصور والخطابة والتخريجات اللفظية النساسة عمد الله خطاقة الاعتباب من أعينة معدد من أواريس الفاسطين يعرف كل هذا واكثر، لكنه مهدم بالهاب الاميركان بينا اللي يعرف عبر المارسة العسلية لرزيرة الحارجية الاميركية، ويقول المصدر الامني إيضاً أن الرئيس التلاسطيني يطلع باستمرار كلا بن مصر والاردن والسعودية على ما يحصل همه اولا باول وهذا يساعده في عمله الشاق خلال مفارضات قاسبة وصعبة

حوار غير هاديء بسبب المخابرات الباكستانية

وهستة مصلح المتي على في الخراصية المناصية المائيستانية فالريطانية فوار عليه مادي. بين المخابرات البراقية والبركستانية والبريطانية. فالمخابرات البريطانية تؤكد في تقارير تفعت بها لجهات سيبؤولة بتمن أيتل تقييها للإنم لقنعة أأن للبياق حاول شزاء تقنية باكستانية نوية بطريق رسمي وغييز رسمي ون هناك وثائق واعتراقات باكسشانية ميذاء واما المغابرات إليات سائرة فهي لا يتني ما يُعرَف المخازات اليرنطانية بال تؤكد ولك الكن على استحياء والمخارات العراقية تنفي تورطها في مشل هكذا عسليات، وثلقي باللوم على المخارات البريطانية التي عيل يُعَلِّقُ عَوْمَتُكُ الْمُواقُ وَجِهِ إِنَّ مِنْ أَعِمْلُهِ مُنْ (عَمْلُهَ مُنْ وَعَلَيْهُ وَمُعِيدًا التقاما لمقتل عميل المخابرات البريطانية (بازوفت) الذي اعتمته العراق والني من اخله اقدمت بريطانية وامبركا في عسب الشراق الاساسي كوب الكليج الثانية كا يرشع وعول للجارات الباكستانية الرعده من المسؤولين العراقيين زاروا الباكستان في محاولة لشراء تكنولوهما نروية ولكن باحت الحاولات جميعها النشل مع المستولين الباك تفاطيق الكن هوا ما المستوران لم يبينسوا المليوا برجال مخلواتهم لاجراء محاولات الشراء من وراء ظهر المستولين الباكستيانيين مع عاملين في البرتامج النووي الباكستاني وقد عرضت يشاوي. وكانت تقاوير وصلت للعرك من طباط مخابرات عراقية تفيد بقبول بعض عناصر البرنامج النروي الباكستاني لرشاوي مقابل بيع او تصريب تكنولوجيا نووية، لكن بعض هذا و العناجي لم يكونوا سواء عناضر مخابرات باكتشانية، وحى الوسيط الله تام عليلة الباكسدانيين بالعراقيين لم يكن سوى عسيل استخبارات، ويقول مسؤول في المخابرات الناجستانية ونع العزاقيون والناوي العراض علمان بالرئامج التروي الباكستان الإمل شراء فكتولوجها نروية. لكن المخابرات العراقية تنفي مشدة هذا وتقول مصادرها بانه قد وكيُّن لمبة يأن المعاريات الإجبية ويعطى فناصر المعارضة التجلوا صفة مسؤولين عراقيين واننا تحقق بالمرضوع برمته.

> المخابرات البريطانية والأميركية تتآلفان في التحقيق لصالح المعارضة العراقية

تقول متعالد أمنية عيدة في أفان أي عصر الكتب السيار عرى الزفاق الرطن البراقي العيد (عرفين الباسري) تعرض لحاولة اغتبال وسط العاصمة البرطانية لفن، فقد رشقت ستاري بعدة عبارات فازدة من مجعولون وتشار من مصاور والوتنانية عربية واجبية في إعن أن النتاف الدونة للعملية كانت مدوعة من قبل زعب المركة السبد الدو علاوي اكر (الكتري) اللتي من حركته وتصال حال مع النيا الميد الخلس زغيم النصيل المازض المسي بالزق الوطني الغراق المرحد ويحمل العبد االباسريا معلومات بالغة الاسبة والسرية عو وك الرعاق الرطني والمن ككفت إرتباط (ملاوي) وعلى خوتلدي الأوساط النبلز مائية وغايرات اجنية بعضائها الوشاء الاسرائيلي، كما تعضمن الرئات ايضا استلاز مبلغ مالية لدعم وشاط فيزي ويتفيقه بخوات فأل بعطوا الدلجات الديدورسيا الاردن وسورنا والبنان والجنور ذكره إن حركة الوفاق الوطني خنثت فسها خلامات وانشقاقات اخبرا نتيجة عارسات فسادية سية الفائمة الاستيلاء على الاموال من اليل المشخفافة إيشكل شخص، وقد سق الشقاق كوادر سافة عن المركة مثل صلاح عمر العلي وحامد الجبوري وعدنان مردي وهارون مند وغيرهم، وقد عَالْتَ لِلْسَاعِرُ الْأَسْيَةُ الْعِيْدَةُ أَنْ يُسْتَعِيفَةُ عَيْدِيةً إِنْ اللَّهَامِ أَنْ البِّيطانية أستعالت بالسي أي ابد من اجل التحقيق في علا المرضوع الشاتك والمعير على الاراضي البريطانية لصالح المازطة الغزاقية، وهذا لكني بطلاله السيماء على شاصر الحركة اللبين بحيطين كلاستخراب القاسي من قبل المعابرات البريطانية

تعاون استخباري عربي لمواجهة الموساد

كفلت مصافح عزية أفيكة عربية وقيقة إن فتال تعاوي المعضاتها وقائيا بيوكل من مصر والاردن والسلطة الفلسطينية الكافحة نشاط المساد داخل العربية، وذلك منذ شهر شهاط وكان السبب في تشور غلا العمان وشل الرساد في افتها عبدالله الرض في سوسرا وهم عضي حزب الله في حيف وفسل عسلتين للموساد لاغتسال عنصرين من حماس والجمهة المنت في الذي حَيْثَة السنة المعارات السنطانية في أفضَّ الها، وقشعر كلا من مصري الارض والسنطورة فكر تشياهم الاستخباري ومن ثم وجرب مكافحة هذا الفكر ميدانيا عبر صنع تعالم بالانساء والصورية والتعامرينية للوساة مفترض تواجعه على أراض البيات الفلائة ووأسل المسؤولي الرب الم اعتل الدين العرب الم اعتل عشل بديد للبرياد كما تقرل الميادن ستبزع على الزاكر الاستراع على الزاكر الاستراع على الزاكر الاستراع على المناون المالان المالان المالان مع منعال على عراق على المناون ستبزع على الزاكر الاستراع على الزاكر المالان المتريان المستخران في الما يحلم المستعبل المنطقة تعاونا استخراها المرية عالى المسرى من اجل مكافعة نشاط المساد، وتركز الاجهزة الاستعبارية العرية على معلومات اكينة تجمعها من متعلونا عرباع الوساء فملاحن عملاء أسرائيليه بعدد جديع الموساذ في صفوف للقيام عهمات تخريبة عدائية داخل العالم العربي، وبأصل السوؤان الاستخباريون

ان : لا تمتلك اسلحة نووية

نفي غلام رضا أفازاده رئيس منظمة الطاقة النورية في الجمهورية الاسلامية يرانبة المزاعم الاصريكية الاخيسرة قبائلا ان ايران لا تنوي ابدا انتباج الاسلحة

واعتبر اقازاده امتلاك الكيان الصهيوني للاسلحة التروية بانه تهدبد جاد لمبدأ السلام والاستقرار في المنطقة رقال على امريكا الا تتوقع عنم بدء سباق التسلح في المنطقة في حال مواصلة مساعداتها للكبان الصهيوني في برامجه النويية. واشار اقازاده الى التجارب النووية الاخبرة للهند قائلا نحن نعارض اي تجربة نووية من قبل كافة الدول ونعتقد ان امريكا اذا كانت ملتزمة بسياسة حظر انتشار الاسلحة النووية فعليها أن تنهي مساعداتها للكيان الصهبوني في مجال برامجه

من جانب أكد يوغني ادامف وزير الطاقبة النووية الروسي سلسبسة التسعياون النووي بين ايران وروسيسا وقبال أن صحطة بوشيسر النووية لا تسباعد ابران على

نصلع كأقبشراحات

عملية مينانية تخدم

في انتفاضته الجديد

ارقف فـــــوريا

للمسفساونسات مع

استرائيل والمتعض طالب يستحب

الاعشراف الفلسطيني بدولة اسرائبل

وأخرون طالبوا بالشفاضة جديدة على

غرار ما يجري في لبنان وأخرون طالبوا

بعركة سياسبة وعسكرية للضغط على

لتنبيساهو. وهناك من طالب بتكرار

الاجتمساعيات للتبعيارف والنبشيان

وترتبب البسيت الفلسطيني وكسأن هذا

الامسر لا يعكس الا امسرا واحسنا هو

٥ - خرج الجميع من الاجتماع وهم

يعلمون انهم قد يجشمعون بعد عنام

أخسر ، وهذا كسبان يعكس المرارة في

ان اذكر باننا منكوبين بوطننا واكبر منكوبين منذ خمسين عسامه ، كـ ثلك أن فشى الحديث عن سبرة الشهداء والابطال، وعن الوضع الاقتصادي واحوال الناس ت افتقر الى الثقة بالنساء والبوم افتقر الى الثقة بنفسي، وأخاف من نشر لمعلومات التي تصل الى واخشى الكتابة عن طموحي وتطلعات الناس، كنت أحزن لى الميت والسوم افرح له... كنت وكان وكانوا، والسوم لا مكان لي سوى يوبق سغير اطفل من خلاله على الذين عرفوا كم عاماً مضى على الاحتلال باستثناء طلبة المدارس الامريكية والذبن تربوا في احضان الخادمات السيريلاتكبات. اللهم لا نسألك الهام درئيس التحرير و رد المقال بل نسألك الهامــه واللطف

الحقيقية في الداخل والخارج؟

فلسطين القضية، وهذا يتطلب انتشارا

٩ - ليس الظهير الاحشفالي هر

الذي بجب ان يناقش بل تقييم المرحلة

ما بين استسلام السلطة غسؤولياتها

حسب الاتفاقيات الدولية واليوم، فهل

١٠ - ليكن دليانا صدق عيمانا

والاميانة في المنهج وهو نصرة فلسطين

ائتي جمعتنا وتجمعنا مع الاجيبال

القادمة ومع كل الشرفاء في العالم،

اننى ويكل صراحة اقول: لم نكن

على مسترى الحدث بل كنا احتفاليين.

وكان الاجدر ان بلشقي بنا الرئيس باسر

عسرفسات لبطلعنا على صسورة الوضع

القسائم حو كساز في زيارة للاردن في

لفس البوم، فلماذا لم يحصل هذا؟ هل

لأن ذلك كان غيير محكن؟ ام بنا ، على

تصبحة للرئيس من أحد ما ؛ على كل

حال اود الشذكيس بان الشاريخ لا برحم

وكسذلك الاجيسال، فمقلسطين ليسست

مقصورة على جيل بعينه او قائد بعيته

أو حدث بعينه، فيهي أوض الرمدالات

وأرض الحسطسارة ومسهسدها وكتذلك هي

ارض القداسة، فهل منكون على هذا

المستسوى ونعي ما ستقبول ونفعل؟!

وعندما لا تيأس ننسي انفسنا.

وليس التفعية أو ما يقاربها.

يتواجدون حتى يون هناك نتائج.

مواجعة

اللاجتين الفلسطينيين واحتسى الحسرة مشل وسردينها ووانا انخبل احتفالات ألعدو

لاسرائيلي بإقامة ~ دولة اسرائيل- على كـأمل التراب الفلسطيني يحيطها مَمْ

شهرأ كاملا وانا احتني بالدولة الفلسطينية المستقلة التي من المزمع أن تعلن

وقبل أن بكتبمل وضع أعداد والهيدف وعلى -سشاندات- باعبة الصبحف

تعليقها على حبال الاكشاك والارصفة حتى تجتاحني الانتقادات والاستنكارات

وافعضه لمقبالاتي المنشبائسة وصبورة وجهي الشباحب المنشبورة ضمن المقبال وادانة

احدهم بقول لي انني لا ارى سوى النووم واحداهن قالت بأن صورتي تظهوني

نَني كهل، ورئيس التحرير مزق الصورة القديمة بعدما وصفها وعابسة و وطلب

مني صورة وانا مبتسم مع الخرورة بأن التقطها وانا مشنوق بربطة عنق ومصلوب

كيف اتضاتل . كنان على اشتقاق الاطفيال الذين يهندون طفولتهم على "

لاشارات الضوئية- تعاس الشاحيين البرم، بالامس كانوا - بشوشين- وكان الناس

يبون، ما أن تغبب الشمس حتى تجلس النساء مثل أشولة البطاطا على عتبات

كان هذا قداس، وحديث عن قصص الابطال، والشوار وعند مغيب الشمس

للس جدي على اهية الاستعداد للبصاق لنشرة الاخيار المعسولة والبقال لا

والبوم اخشى الحديث عن البيوم يقدر منا اخشى الحديث عن دولتنا القادمة

كذلك اخشى من التصريح عن نيتنا عن كتابة اسمها على الشمس ألتي لا

ستطيع الاقطار في رمضان مع اسرته بسبب زحمة الزبائن.

لسطين ووحدتها الجغرافية والديمغرافية مع دولتنا الاردن.

في أيار القادم... القادم الفادم. بغض النظر عن تأبيد الاشتراكية الدولية والاتحاد

عود شرقی

الف عنام وانا أحاول أن أجبرة على كتسابة

روف اسمك با وطنى وكاملاً ، في ألاسبوع

الماضي . الف عام ورأسي ينكس امامي عندما

استحضر النكية. الف عام واتا اتجرع الفل مثل

لاوروبي والسبعة الاولى هيلاري كلبنتون..

سلوبي في الكتابة الذي يصقه القراء بأنه محبط.

باكيت رسمي ولا يهم أن كان مستعار. ا

لنازل للحسد والتميمية

سيع الجهات عرب..

ليب وكسالة الغسوث العوليسة لاغساثة وتشسخسيل

حتماع المحلس المصنية والشملية والمعاق اسرائيل الليكودية، بل الاسناس دولة

في الاجتماع الذي دعاله رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في عمان يوم١٩٩٨/٥/١٦ وحضره كل من تواجسه في الأردن وليس لدبه عذر التغبب قيلت الكلمات والخطب والملاحظات والمداخسسلات وكـأن الكشيـر من هؤلا الاخوة صا زالوا يعيشون الحلم القلسطيني قبل اوسلو ومسدريد. ويشاء على ذلك فاننى اكتفى بتسجيل بعض انتقاط والملاحظات على هذا الاجسساع الذي جناء وسط مموجمة من العنف شهدت سبيلا من النماء الزكيية لابناء الشعب العبربي الفلسطيني بمتاسبة رفضه النكبة والنكسة وسط

ذكرى النكبسة الخسسسين، وهذه الملاحظات هي كسا بلي باعشباري ها زلت عضوا بالجلس الوفر: ١- لقسد كسان من المفسروض التخطيط الجيد لهذا الاجتماع من فببل الرقاسة والاعتداد ته من اجل

الخروج بنتائج مبعانية هاهة وليس بمجرد ببان وبعض مذكرات صوجهة لهذه الجهة أو ننتُ فقط، فالمُجنِّس الوطنى اعلى سلطة في البسسره انسياسي الفلسطيني كما نعسا ٣ - كان من المكن الطلب من

الاعضاء تحضير أراء واقشراحات وليس الموافقة على أراء واقشراحات تمت صيباغتها سلفا وكأن حضور الاخسوة الاعسطسياء كسان من أجل مباركة جهود الرئاسة.

حذبت الجميع مع يعتشهم البعص. فهل هذا امر صحي: ٣ - جاءت كلمات من ظليوا ٦ - ان منا يحتصل على الساحية الكلام كسردود فسعل فسقط، وهنه الفلسطينية الينوم حرب حقيبقينة من الردود في جملتها انفعالية ولا

افشة خلق!!

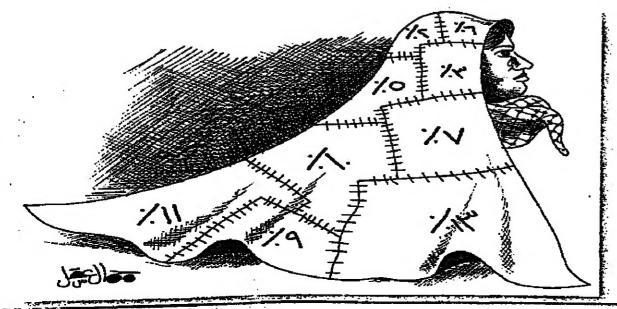
الجلس الموقسسريان سخطيط لرفع اقستسراحيات جسادة ومازمية للقسيسادة اتستنسا ، المجلس هم الذبن كلقوا القيسادة بالتسفساوض من اجل فسيسام دولة فلسطين 2 – البعض طلب

رئيس الوزراء الاسسرائيلي نتشيساهو وطاقمه ضد فلسطين برمشيسا شعيسا وارضاً وتمثلين شرعبين، وهذا لا يشطلب احتساشا احتفاليا شايراء بل يتطلب اجتماعا لكل أعضاء المجلس في كل مكان لانخاد خطوات تدعم النسرعب الْعُلْسَطْيِنِيةَ في صعركتيا، قليس من خكسة ترك القسيسادة المباحانيسة الفلسطينيية على الارض لوصدها دوغا



دعم أو حستى دوغا حسستاب ليسعض

٧ - بعسسه هذا الزمن الطويل والمعساناة والنكبسات ليسمت فلسطين لحاجة لخطابات ورقع سمارت بل لعمل مستواصل يتكىء على العلم والمعرقة والدين والأخسلاق، فليس الأمنيسة هي مسجسره احكم ذاتي) في ظل دولة



مؤسسة بهجت صلاح لتجارة السيارات

يهنئون

جلالة المك الحسين المظم

كل عام وانتم بخير

جبل النزهة تلفون: ١٦-١٨٩٥

مركز زهدى لصيانة السيارات

بتقدمون من حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

باسمى أيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال وكل عام وانتم بخير

عمان البيادر- مقابل شركة الصناعات الاسمنتية هاتف: 27- 2000 خلوي ٧٦٤ /٧٩/

مركز العدسات

يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

بأصمى آيات التهنئة والتبريك بمناسية عيد الاستقلال

ازياء المحتسب

بدلات خطبة وبدلات عرائس -بدلات تخريج- تأجير بدلات

يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال

وكل عام وانتم بخير

عمان شارع بسمان هاتف: 2120777

مركز اللغات الحديث

يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال

يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة والدير عام وموظفوا

شركة مصفاة البترول الإرجنية المساهمة المحوجة الملك الحسين المعظم وولى عهده الامين

> والاسرة الاردنية اسى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال وكل عام وانتم بخير

> > سلالي

عاملات نظافة - مرافقات لكبار السن- جليسات المرضى

مربيات اطفال- بيبي سستر - خادمات للعمل في المنازل

بنظام المبيت والنظام اليوم الاسبوعي بدون مبيت

إسبة ايتاومحدولبرالقاصداللخارية

باشراف الفني انيس الحنيطي

تصليح سيارات النيزل والشاحنات

يعلن ازبائنه الكرام عن توفير قطع غيار جميع أنواع السيارات

المستعملة - ايطالي - فرنسي

عمان- وادي الرمم- بجانب البنك الأردني الكويتي هاتف: ٧٥٢٧٧٩

معرص تويدر للمغروشات

۽ غرب فود ـ بوئيمات

ذ ابنيكسال

عباني ، طلوع للصدار ، تحت مستشقى الهلال ت . ١٥٦١٤

التتايقدم لزبانيه الكرام تتتا

موريس باشكاله * غرف نوم شباب

لل معه يحصل على هذا الاعلاد له خصص ١٪

لاتدع الفيصة تفوتك

لاحمال المستحدث ورزال

وي المراجعة المراجعة

مركز الاسرة السعيدة

بعلن عن افتتاح النادي الصيفي الطلاب والطالبات امختلطه

*دورات كمبيوتر * الهجرة الى كندا

*اسعار منافسة * خدمات تجارية

مع امكانية توفير فرص العمل المتدريين تلفون: ٢١٤٢٠٠ خلوي: ٨٣٥٥٢ حيل النزهة-مقابل مثلث المندارس التركبيية

المتكنة العبار المحكمة بتموار فالك (1977)

احدث العاديات

- غوف سفوه

د طربيسرات

دعده مندوما فيء سيرلانكا يساعدك في احضار خادمثك عسراوي للخدمات التجارية شارع وصفي الله - مجمع لؤلؤة الرزق طا مكلب || هالف: 1791809

شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة المحدودة

الملك الحسين المعظم

وكل عام وانتم بخير

معرض النور للساعات

نشتري الصاعات الصويسرية الثمينة مهمآ كاتت حالتها رولكس بياجيت وغيرها من الساعات

مجمع الشابسوغ لوق سوق الصاغة الجنيد الطابق الارضي العلوي M واتف ١٩٩/٢٤٠٠ واتف ١٩٩/٢٤٠٠

بأسمى أيات التهئلة والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال وكل عام وانتم بخير

باسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال

يتقدم من حضرة صاحب الجلالة

باسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال

بمناسنة عبد الاستقلال

وولى عهده سمو الأمير الحسن المحبوب

29-27VY -49-27VI -- 45-PS بمناسبة عيد الاستقلال وكل عام وانتم بخير

النجمة وسكرية للخدمات

يتقدمون عن حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

بأصمى آيات التهنئة والتبريك بمناصبة عيد الاستقلال وكل عام وانتم بخير عمان جبل الحسين هاتف: ٥٦٩٢٨٥٠

مؤسسة اسيل للخدمات العامة

يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

بأصمى آبات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال وكل عام وانتم بخير

عمان تلفون: ٢١٤٠٨٨٢

مكتب الفجر لتوزيع المحروقات يتقنمون من حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمنانتية عيد الاستقلال

محطة البرج- الدوار السابع هاتف ٧٠ ٨٥٨٥ خلوي ٧٩/٨٢٢١٠

رئيس واعضاء مجلس الادارة وموظفو الشركة العربية الدولية التعليم والاستثمار دجامعة العلوم التطبيقية، يتقدمون من حضرة صاحب الحلالة

لملك الحسين المعظم

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال وكل عام وانتم بخير

outro disputation de descritos Kilipaulipala فتخاناه العطا والحقة

cidang khamindan العبلل مركز عقاركو 🖃 النفاري،

مؤشسة زيا التولية

الخليجات والتقا

النجمة وسكرية للخدمات

عاملاتِ يوم، وشعري وميت - غسل موكت وسخاد وكت - نقل وفك وتركب آثاث - عسل وتعقيم آبارو خزانات المياه - صِلْتَهُ وَنَظِفُ شَقَمَ وَفَلَّ - عَنِلُ السَّطِحُ وَجَدِيا فَ الْبِنَايَاتَ

- كيالة بويليات - طياشة ودهان جبل الحسين هانف: ١٩٢٨ه٠

رئيس واعضاء مجلس ادارة

وجميع العاملين فيها بتقدمون من حضرة صاحب الجلالة

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال

يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

ماسمي آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال

عرفات وعماد الجبالي

يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

عمان تلفون 2013013

نخالة للسحاد

يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

وكل عام وانتم بخير

معرض قويدر للمفروشات الملك الحسين المعظم

وكل عام وانتم بخير

معرض سلفيت

كل عام واشتم بخير

سان شارع الامير محمد - مقابل مطاعم الاردن تلفون: ٦١٧٢٢٩

رئيس مجلس الإدارة







شرک انوانی العربی

العاملين في

حلالة الملك الحسين وولي عبده الاوين الاميرالحسن

والشعب الاردنى الابي بمناسبة عيد الاستقلال وكل عام وانتم بخير

.وقىسىغىسات فى

للاستراحة.

هل اعظت

ــــروري

السينما تعطي

حق المرأة بكل

الحسساتيسة، ولا

استطيع الجزم ان

كل الاقسيسلام

اعطت الصنورة

الحقيقية للمرأة

يل منالك يعض

الاقبلام اسباحت

للمنزأة وهثالك

افسسلام اغطت

للمرأة مكانتها.

العراقية تعتبر

صاحبة الافكار

الجادة والملتزمة

وغيرهما ولكن الا تعتقدين بان افلام

السكرين تعشيس اساءة للسيئما

– تعتبر السيئما العراقية علامة

بارزة في عبالم البسينميا ليس في

الوطن العربي بل عالميا ولنا مخرجين

كيار، ولكن أن الحصار المفروض على

قطرنا وشسحسة افسلام الخسام وكل مسا

ان السينسا

حاصلهت

المرأة بصبورتها

الجميلة؟

من خسلال أفسيلام (السكرين) اكتسبت شهرة واسعة وتهافت علبها المنتجون والمخرجون وكانت لها حصة الاسد في فسيسة عشير فيلسا ومجموعة من المسلسلات التلغزيونية العراقبة والمشتركة بين الاشقاء العرب وتعشيس فنانة جريشة بل اول فسناة عراقية ادت ادوار الاغراء في السينما العراقية افلام (السكرين) التقتها (الهدف) واجرت معها هنّا الحوار:

الأدوار النمطية تقييد الغنان من العطاء والإبناع مسا تعليسقك لهسنا

تضيف للقنان شيسًا ، بل يكبله في أطار محدد ويخلق الملل عند المشاهد، وعلى الفنان ان يكون واعسسا وبأخذ الامسور بجسلية لكي يحساقظ على ابداعه القني، وأما بالنسبة لي قمعظم اعمالي وخاصة التلفزيونية بعيدة عن المكرار ، وللاسف بعض للخسرجين عندما يجدون أجباح المثل في دورما ويستمرون باعطاء الادوار الشابهة لنقس المشل وهذه اجد الاسياب خلق

شاهدتك في السينما تؤدين التلفزيون ام المرح؟ ادوار الاغسيزاء، هل من الطسيروري مشاهد الإغراء في السيتما؟

- عا ان السينما صناعة وتجارة. فغى بنيسة السيشما التجمارية عسلة اهداف منها الربح التنجاري، ثم دور الاغراميأتي غير ملحما لبنبة النص وباعتقادي لمعالجة الوضع الاجتساعي الذي يسوده التفكك الاسري وحالات فسقدان التسوازن الاسسري وانجرافيات

المراحقين والمراحقات. هل تسستطيع القبول الله فنائة

– انا اعتبر نفسي جريشة لاتني شاركت في خمسية عيشر فيلما

سينمانيا، افلام السكرين، مثلت في هذه الاقسلام والتي تدور حبول الاغسراء والخوض في الاقلام ألني ذكرتها تحتاج بن تأثرت من الفنانات؟

- انها ليست تأثيراً بل اعجاب بالفنانة نجيلا فستحيء واحشرم جسيع الفنائبات العراقينات واحبهن، وتعشير كل فنانة عراقية بشابة مدرسة فنهة خاصة لأنهن بعيدات عن التقليد. مشاركتك في المسلسلات العربية للشتركة هل اضافت لفنك شيئا عيزا؟

- قبل الاجابة عن هذا السؤال احب - أن تسكسرار تسفسس الادوار لا ان اقسول شساركت في العسديد من السلسلات الناجحة مثل مسلسل رجال

الظل وحبصاد البسساتين وهذا انتساج اردني بالاضافة الى اشتراكي في عدد من السلسلات البنوية، اصا الاجبابة على سؤالك، ان المسلسلات المشتركة. تضييف للفنان ممعلومسات جسديدة وانسسجسام فني خلق الابناع ويما ان القنان العربي إينمسا قندم عسمله فسانه يعشبر بين اهله واسرته نحن ابناء وطن

أيهمما أقسرب الباته المسينمسا أم

- المسرح اعتبره يبتني الثاني، المسرح هذا العالم الجميل رغم ألتؤاماته أعشيره اجمل واحة للفتان، وأجمل ما : في المسرح اللقاء الباشر مع الجمهور ، واعتبر المسرح العراقي افضل مسرح متكامل في الوطن العبري لالتنزاميه يحسرفسيسة المسسرح ومسفارسسه ألقنيسة ومخرجيه المنتين.

متى يعيش الفتان يعيدا عن احلام

- عندما يكون بعسسنا عن ادوار الحب، ولكن الحب يعني الحبيساة يعني التفاؤل، واعتقد في حالات التصوير عثدما يغيب مشاهد الحب ويحل محلها

وشاهدنا عشرات الاقلام الكبيرة على بعض المنتجين انتباج افسلام السكرين، افعشل المستويات وعلى سبيل المثال لا وانا باعتقادي افلام السكرين تعتبر الحسر القادسية، المسألة الكيرى

بعد سنة ١٩٩٦ . السينما ماذا اطاقت لك؟ - اضافت لي الشهرة الواسعة وفي عام ۱۹۹۷ حزت على شهادة تقديرية من دائرة السينما والمسرح.

الحب في قناموس الاء شاكر كيف - الحب قاموس مفشوح لا يحشاج

خطوة جيدة بعدما توقفت حركة السينما الاعتراف يواليدهن؟

الفنانين العراقيين.

يتم ترجمة أحرف على الواقع؟

وصوتها اصبح ملازماً لي حتى عندما

ومن الجيل الجديد لمن تسمعين؟

اقرد السيارة.

– نجوی کرم.

حياتي ولا استطيع العبش بدونه. لماذا ترفض المرأة وخاصة الفنائات

~ اثالا اخفي على احد مواليندي فأنًا من مواليد ١٩٧٧ ، وعضوة في الفرقية القوميية وعنضوة في نقيابة

شكرا لهذا اللقاء. وترجو من الله ان يرقع هذا الحصيار الظالم عن شعب

الذين لا يحسصلون على أجسرهم أو

- شكرا لجريدة (الهدف) الغراء

ربيع زيتمون، لم يشوقع بأن زيارتي له من اجل لقاء صحفي، بل كان ابعد تما بتصور وبحكم الصداقة التي بيننا وزياراتي المتكررة له، بل باغستسه بعدما أحتسيت قدح الشاي وكان

عند زيارتي لمكتب الفنان الاردني

 الدراما الاردنية الى اين تتجه؟ - اجابني بعدما اطلق زفيرا حادا وقال بكل مرارة وألم: يا اخي عياس كنت اقنى ان يكون سؤالك الدراسا الاردنيسة الى مستى؟ أن هذا الشسرخ الذي ادى الى تشنجــهــا وجــمــردها حتى اصابها بالشلل . . والدراما تبقى دراما ، ولكن كيف تقيمه من قبل المشاهدين والجمهور العريض من المتابعين، فهو عبارة الى متى تقف عند هذا الحد. تبدأ بالتساقط او التسراجع وياعشقادي، أن المشكلة الأساسيسة في هذا الوضع المأساوي للنراما الاردنية، تبدأ من الممثل، الكاتب، المخرج، ويشمهلم العنصر الاسباسي المنتج، لأنه اشسل في هذا الاساس، هو مدير المشروع او صاحب المشروع ولو اعتبرناه. مشروعا تجاريا وكيف تتوقع مشروعك التجاري دون ان تصسرف عليسه لكي يخسرج بقبالب جيد، فبالتقصير الدرامي، يبدأ من المادة اولا ولو اني ضد تقييم فكرة الفن والابداع بالمادة، ولكن استخلال المتسجين الذبن بتكتسون على ازمسة الخليج، أنها هي السيب في عدم دفع المسالغ الجسيدة لسناعسات الدرامسا الاردنيسة، وبالتسالي تنعكس هذه

الصورة على المثل والمخرج والكاتب

بالساعة التلفزيونية. ولم اسمع قط مستى على نصف اجسرهم مستسابل في حياتي عن اية محطة عربية أو الاعمال التي توكل اليهم، ولا الحدث

فنون ، يخررها عباس علي

الؤنان ربيح زيئون

يطلق الرصاص على مجموعة من المتلجين

من الفراغ. فقبل اسبوع تقريباً عرض علىً عملا كسهرات متفرقة لعمل درامي رمن قبل مؤسسة عبريقة ومعروفة وبالطريقة المعهودة كتوكيل احد الفنانين الزملاء، لتلك المؤسسة ما زالت تعاني من الازمة رغم أن عملها هذا سوق لنول الخليج وبدون سششناء واخذهذا الزميل يشبرح ويشرح ان المؤسسة دفعت مبالغ محدودة (اجرة الساعة الدراميية المصدودة) واحب أن أشسيسر هنا الي نقطة هامة رغم اننا سنخسرج من الموضوع قليلاعن موضوع الساعة النرامية، عهدنا سابقا ومن خلال ازمة الخليج ان توكل الاعسمال البنا عن الدور كسمامسلا في المسلسل التلفزيوني، وتناسوا جميع مؤسسات الانتاج، ان هذا الفنان كان يأخذ اجرا عن دوره في الساعسة التلفىزيونيسة واصبحوا يتعاقدون معه عن النور ، لأن ذلك يشكل توفيرا كبيرا لدخلهم العالي، فهم يبيعون أو يسوقون

المال كما يقال تعددت الاسياب والمرت واحد ولكن الصحيح

تعددت الابتكارات على جسر ذكراها للربح والمال .. كثيرون

جعلوا من هذه المأساة اعظم سوق لترويج اي شيء مهما كان

حجمه أو نوعمه، حيث تم استبغلال هذه الفرص أو الغنيسة

العسمة والتي تدر الارباح وتستقز الدولارات في البنوك تحت

غطاء حبنا لذكراها واثه متزا المتسحك البنكي الذكري تسحول

للغسمورون لجمومها ، فلنتسرك المسمحافية ولندخل ألى

اجنبية اتبا اشترت عملا كاملا دون حساب الساعات الموجودة. فلمأذا ايهما المنتسجون الشرفعاء تعاملون الفنان كاتبا. ممثلاً، مخرجاً عن أجره كاملا، اطلت عليكم .. ولكن نعود الى موضوعنا . حبث عرض الزميل المحسرم ودون سابق انذار عبرضه السخي عن أجري ويحساب الساعة التلفزيونيية فوجئت بهيذا العرض وفرحت كشيرا، لانهم (وهنا يقصد المنتجين) عادوا الى حساب الساعة التلفزيرنية ولكن للاسف حساباتهم قدعة جدا (ضحك برارة وضرب كفا بكف) اقسنم مِن التساريخ واقبل من سعسر كيلو الخبيز في ذلك الوقت، ايها المنتج العزيز اصرف على بيتي وامن لي خبسزي وتسوتي اليسومي واعطيك عملي التلفزيوني مجأناء لأن ذلك اهون علي وأشرف لي، من ان تضع سعرا للساعة التلفزيونية لأ يتناسب مع غيلاء المعييشية التي نعيشها ، وهذه اعتبرها رسالة لجميع اعمالهم التلفزيونية لجميع المحطات المنتسسجين الشسسرفسساء.

يتطلبه الاتشاج السينمائي، ثما فكر الى مىتىرجم، راعىتىبىرد كل شىء في

حياتها فغيرت مسارها من التجارة إلى الغناء وتوجت هذه المستقسة بأول لحن من الموسيقار اليناس الرحيناني والذي تنبأ لها بمستقبل باهر في الغناء، وإن هذه الارضية النصبة جعلتها تبحر في عالم الغناء والطرب اجرت والهدفء معها هذه الدردشة حول القن والغباء

ما الفرق بين الاغنية اللبنانية

والمطرب أو المطربة اللبناتية؟ - الحديث عن الأغنيسة الليشاتيسة يطول الحديث عنها ، أن لبنان له تراث عــــريق في الغناء والغنائون الرواد الكبار معروفون عربيا وعالما، القنان الليتاني هو ذلك السقيس ليلده وليس تقصيرا اذا غنى الفنان باللهجة الصرية او اللهجة الخليجية او اللهجة العراقية، وانا شخصياً لست مع الفتان أو الفنانة التي تغني فقط الاغنية اللينانية. وهذه التظرية اقبولها من خلال كسار فنأثي لبنان الذين غنوا يكافة اللهجات

من اکتشف صوتك وشجعك على

-قبیل کل *شی*ء لم افکر یومـــا من الآيام أن أحسسوف الغناء ولكن هناك حكاية بطلتها الصنفة .. كت يوما مدعوة لحفل لذى احدى صديقاتي وكإن من ضمن الحفل الاستناذ للوسيسقار الياس الرحياني، وعندماً قدمت يعض الاغاني ضمن تلك الحفلة العاتلية، طلب مني إن استعر في الغناء وطبعا هذه شهادة من موسيقار كبير وقلت له مازحا اعطني لحنا من المانك ستجدني اتقدُ وعدي، قلم اثرقع أن يعطيني لمنا وكلاما وكانت الاغنية (بيقولو الحباء

واعتبره هو استادي الحقيقي. لَاذًا عُمَامِتَ الْمُرْضَوْعَيْمَةً في بعض

وكتاب متميزين؟

افــضل الفن .. ثم العـــمل بالـت

- الموضوعية، مهمة جدا ليناء الكنساب الذبن بلهستسون وراء الربح السريع يخلقون شرخا في جدار الأغنية البعيدة عن الموضوعية، مان الاعاني الثي عماشها كلهنا موضوعينة والرضوعيسة تعطي للاغنيسة روحنا

والصوت الجيد، وهنالك بعض الملحنين أو الكتباب المفسورين وريما الشعبامل مسعسهم تجسرج الفنانة بعسمل بديع من اسساسيسات الغناء وخاصسة

لماذا نجوى كرم بالنات؟ - لعدة اسباب اولا لاتها صديقتي للجيل الجنيد هي الاستنساع الى العنزيزة وثانيسا تعبرف كبيف تخسسار التسراث، فسهل تسسمنعين الاغساني اغانيها وهي فنانة متميزة وأنا معجبة

- بكل تأكيد. إن الغناء العربي



هل تعشق نين لللحن الصبري القنان صبلاح الشرتوي صاحب العسما السحرية للتجاح؟

العسيية، والاغنية التأجيعية لها:

وخاصة القديمة. - Y . . ولكنه ملحن مستسمكن، واثبتت الحانه الحفارة في الساحة

لاذا السيدة فيروز بالثات؟ ~ اغانيها تريحني واحس بالقوة

اقرب اغنية لنفسك من اغانيك؟ القديم زاخس بكل مقسومات الغناء - (على فين سايبنا ومباشي) وهذه الاصيل والذي يعتبر الطريق الصحيح لكل فنان مبتدى، واحب اغاني قبروز

الاغتيسة من الحسان الفتان نور الملاح واغنية (صدقني بحيك) رُ الحارُ القنارُ لو طلبت منك ان توجهين رسالة لمن

- الى كل الشسعب العسربي في جميع بقاع الارض وأن شاء الله. كل الوطن العسريي يعبيش في المسلام والمحبة وبعود الحق لاصحابها. هل الاغنية العربية في ازمة؟

- لا .. والتعليبيل عيبلني ذليك الحفلات التي تقام في المول الأوروبية وللعلم . . الاغنينة العربينة استطاعت ان تصل الى ابعد نقطة في العالم .. وان كمانت هنالك مما تمسمي بالازممة قهى تلك الاغاني البعيدة عن الذوق

لو لم تكوني مطرية، ما هي المهنة التي تردين اختيارها ؟

- التجارة، احب التجارة الى ابعد حد والافكار التجاربة تملأ رأسي. هل انت اقتصادیة؟

- انا لست بخبطة. ولكن الانسان يجب ان بحسب حساب المستقبل. هل السيتسا طرقت باب القنانة

- قبل خمس سئوات عرضت علي فكرة العسمل في السبينسة المصدرية ورقسطت ثم طلب مني الفنان اليساس الرحياتي مرتين العسل معه في المسرح الغنائي فاعتشارت، لأن السرح يعني الالتزام فأننى كثيرة الترحال وانتجوال ولا وقت عنني لذَّلك.

بعد عمان اين مشكون محطاتك – دپی والمغسرب ثم العسودة الی ارض الوطن.

شكرا لهنا اللقاء .. - شكرا جزيلا لكم ولصحيفة والهبدفء الغسراء والتي اتاحت لتأ الفرصة للتحدث عبرها للجمهور

عشبة مصرع ديانا، بدأت الاقكار التجارية تخطط وتشفئن لجني الارباح وطلع الاف الشجار الذين يعرفون كيف يحلبون) المأساة منذ لحظة وقوعها وحتى الأن. فالسبب الذي جمل الصحافة تطارد ديايًا في حياتها هو ذاته الذي

يجعل المستثمرين يطاردون ذكراها بعد عاتها.

جثمان دیاتا یبیض ذهبا هل يحكن أن ننظرالي ديانا باعتبارها الجشمان الذي

الى ورشبة عيمل تجارية، مطابقيا قياعية العرض والطلب؛ الطلب موجود من عشباقها ولم لا العرض، أما الجهنة التي سين ذهبا الى ما لا نهاية؛ فوسط صدمة رحيلها، خسرت فهي الصحافة نعم الصحافة التي كانت تطاردها ظهرت الى الوجود مؤسسة تكريم ذكراها الني حملت اسم وتنسج عبر التأويلات والصور، كانت الصحافة هي الرابحة (DIANA MEMORIAL)وكان الهدف من هذه ام بعد رحيلها اصبحت مجرد خبر كان، بعدما أصبح لمُرسسة التي اوكلت رئاستها الى (اللبدي سارة، شقبقة) ديانا أن تواصل رعباية المشاريع

تفاصيل (المرضات). الخيرية والانسانية التي اهتمت بها الاميرة الشمعة الزرقاء واشياء اخرى خلال حيناتها وقد تم تسجيل المؤسسة والتي ظهرت كهدية لاعياد الميلاد تحسل صورة رسميــا في الرابع من أيلول الماضي أي يعـد ﴿ دبانا وسط كرة من الكربستال وتحتها عبارة وردة بضعة ايام فقط من الحادث المؤلم، ويتولى انجلترا، ثم نزلت الى الاسواق اسطوانة اخرى مرخصة سافة سسر المؤسسسة وادارتهسا المحسامي انطونني تضم مجموعة اغنيات لعدد من المشاهير بينهم (بول جوليوس، بيتما يشرف على الصندوق مايكل جيبيّز مكارنتي) وبيعت هذه الاسطوانة خلال الشهر الاول بما سكرتبر ديانا الخاص، قبل رحيلها وينص قرار التأسيسَ على اختيار ١ شخصيات اخرى عنى منته. من الرجسال والنسساء أوياً السارزين في حقل العسمل فسيسري والبسحث العلمي

محنالون يحممون النبرعات باسم الأمبرة ديانا

لتسشكيل مسجلس الادارة، وحستى الأن تلقت هذه المؤسسسة اكثر من ٣٦ مليون دولار على أي سبيل التبرعات استقرت في حساب خاص في مصرف اللندني واعلنت المؤسسة ان کل من برید ان بستسخدم اسم ا الامسيسرة دياتا في اي نـــُساط او 📆 منتبوج او احتسفسال عليمه اخذ سوافسقسة مسجلس ادارتهما أولا

> ومراجعة محاميها اما المؤسسات لستفيدة من هذه التجرعات فهي ٦ جهات كانت دبانا تخصها برشاية كبيرة منها فرقة البالبه الوطنية البريطانية ومستشفى جريت أورموند اللندني للاطفال وجمعبة رعاية سرض الجنذام، وجمعية صحاربة الايدز، هذا هو الاطار الرسمي لجمع الاموال وانفاقها ولكن هل يحكن ضمان عدم مصول تجاوزات وانتهاكات لهذا الاطار، وبالتالي ظهور محتالين يجمعون التبرعات باسم ديانا لحسابات خاصة.

هكذا يجنون المال (مصائب قوم عند قوم قوائد) كشرت الصقول التجاربة الكل من صوقعه وحسب بطارته، المهم رحلت الاميرة وما زال المعجبون يشهافتون تذكراها ومهما كانت هذه الاشياء المهم كيف الحصول على

قيمته ٧٠ مليون دولار ومن جانب أخرا فيستور إلى غزت الاسواق مشات التذكارات المقرضة التي جاءت لتثبية رغبات ملايين المستهلكين الذين بريدون الاحشفاظ بشيء يعبسرون من خلاله عن حبهم للاميسرة وحزنهم لرفاتها ، فقد تحولت شارع اكارنابي، في لندن الى حبقل للتبذكسارات ر الرخينصية التي تحييل كليسا صسور (ديانا) تمصار تطنية، حمالات مغاتيح، اقداح شاي، دمي تثسيسه الاميسرة، مسحشون مذهبة، ملاعق مطلبة بالقضة،

المعهود. ومن يتجول في هذا الشارع اليوم بجد العجب، فهناك صود مفبركة لديانا شلى القمصان تشير الى السبغرية مشل ودياتا ولدت اميرة وماتت قديسة، وكل التذكيارات مصنوعة في الصين وتابوان وهونج كونج واسعارها زهيدة بشكل لا يتناسب وصورة الامسرة، هناك ابضا تقليد من البلاستبك كحاتم زواج دبانا وهناك علب كرتونية للبيئزا نقرأ عليها أن ديانا كانت نياتية، بل أن هناك مشروبا كحوليا يحمل أسم ديانًا عمد منتجوه الى أضافة صورتها الى الإسم القديم .. اصعانا في استخلال الذكرى الحزينة وثم جاحت الطوابع البسريدية التي تحسمل ذكسراها وتم تأليف الكتب والافلام .. وما زالت جشمان ديانا بببض ذهبا ولا ندري ما فسيسيسه الإيام من صيرعيسات جيسليدة.

وكأن المهرجان السياحي البريطائي

مفروشات السابل



بدون وفقة أولى بالتعاون مع البنك العقاري العربي بكافة غروعه جوهرة النزهة للمغروشات

أول طلوع جبل النزهة - العمارة الدائرية تطن عن وسول احدث تشكيلة من غرف النوم والسالونام بالتقسيطة ويدون دفعة اولى وبأيسر الطرق لمزيد من الاستفسار هاتف ١٥٨٩٦٠

مؤسسة زوابي جرش للعسل والعطارة ابه أبور العطار اضصاصا البحائل الطبيعية

كريمات فناح الجمال

4 لاعداد وتحشير مركبات المسل والعطارة مركبات بروبولس التحل ه القهوة العربية شاي الاعشاب عجل التناح تعضيف الوزن

للمراجعة عدلف ١٢١٥٢٦٠ - خلوي ٢٧١٠٠٠

سيدتي .. سيدتي دع مندوبنا في سيرلانكا يسآعدك في احضّار خادمتك شركة عشراوي للخدمات التجارية

شارع وصفي النل- مجمع لؤلؤة الرزق طا مكتب ١١٠ هاتف ٢٩١٥٧٩

لقاء محر الدكنور الشاعر حميل علوش

حوار: هند الثلاوي تنساب الكلمات من بين شفتيه رقيقة ... عنبة .. فخمة البيان .. سيفة الوقع علي النفس تداعبا لاعماق وتثير الشجون ... ليتوك لديك اليقين. انه ما خلق هذا الرجل الاليكون شاعر.

عن سيرتك الذاتية؟ - أنا من مواليد وبير زيتج سنة (١٩٣٧). تعلمت الابتــدائيــة في مدارس القرية والثانوية في رأم الله والبكالوريس في دمشق واللجستير والنكتوراه في بيروت. ما الدافع وراء كتابتك للشعر؟

* هل لك البد، إن تعطينا الحة

- منالك ثلاة اسبناب والدي ورحمه اللهء فقد كان مولعا بالشعر يحفه ويشجع عليه، استأذى الشاعر وجسميل فسأخبوريء وهو لبناني. الجنسية وقد امدني بتفسمته



وشبيعني على نظم واثقان اللغة، قد تاثرت بكل الإجواء البيشية

واناشيد وصوت الشعر صورفي عسسان وتعت الطبع لي حسيث النكريات. سر تعسكك بالعشس العربي - لاته هو الشعر الاصلي الذي بعلمته وتذوقته واحببته واينن من السهل أن أتخلى عنه، أما الحداثة فشقوم على بناء منهار لان الذين

بنثاسية مواد الرسول الكريم صدر

في بيروت سنة ١٩٦٦ ولي انتاجات

اغرى ديوان خوابي صدر في بغداد

علية وخشائية وتعمل في طيانها

النس الرفقان للطف ولا والري

برا تجنب راها خاربتها الفاس سار خدهات شروعات الاجراز الرااه کارستان برای رواین (الربعا) در آن

يحماه تقر الحاسة

NA 10 64 1

وقتان القرن المبادر

THE PARTY OF THE

ليمي أما أن أن أمر أم من أم الله ا

ينا لا يعلكها الرجل الا تعتقين أن

Marin Constitution of the

- (قاطعتى) قائلة النفو لا يحق

للمرزاة أن كرائز لعاطفت بالغان تغلب على احتمالي الثبن ان تكري الرات الفيانية أن تنهين بالتكنية والسب

والتستقير إني العبور، وإن تكون

والنبية الاقتضادية على شيالها أو حقيما أرسمالات التموي والاتقام:

على الاراثك في جنة الخلد بعد ان نال

الشهادة، اماه وصيتن اليك هي انت

اولايا امناه فبلا تحنزني ولا تختافي

واعلمي انني ان عدته فسأعود يطلا

مصققا النصر لبلادي لتتنفس من

جديد الصعداء التي افتقدناها وان

اثقل ما يشحر به المره يا اماه ان

يشمر انه مسلوب الدق فيحقه،

أترضين لتا الحياة العبيسية الجدران

تلقة لقد تمرعت منك ميادي، غير تك

يا أمره أماه أنتلت الشهابة فق فرت

بالجنة الباقية ودنه أسيتي ولكن ان

ـــ كل الافــالي

العاجزين فتعكيناه الرحلة

- الرجل دائدار يُنفُر السراة نظرة

وُتِيَامَعَانَ أَنْهَا 5 أَمِنَ، لا يَقْتُنَعِ أَنْ

الراة ينكن الاتكرن اقسم لامته

والمخ بته التلك يحارل للثما يعمل

الم الم الم

أعمالها وأكن في الفترة الخيرة

كلك يتم التعامل مع عالم الطغولة

المراجعة ا

الطفارة وأن بلحا في غيرها لاينوار ان

يتمأن ريسالته الايداعية والانبية إلى

عُمُولُ الطَّفَانُ وَأَنْ يَكُونَ عِبِيَّاتُهُ الأَدِينِ

ينقبن أنستي سأب الطفلء الاته ليس

يَا لَامِنَ السَّمَالَ كَمَا مَيْكُنَ البعض لأنَّ

والكاتب والجل على عانقه مساوولية لا

تَقَلَّ عَنْ مُسَوَّولِيةَ الْوَالْفَيْنِ، لأَنْ أَلْطَعَل

شنعد التعلق والتقايش مع كل ما

يُحْيَظُ بِهُ مَنْ الْعِثَالُمُ الصَّارَحِينِ وَمَنْ

يكثب للإطفال يجبيان يضح دمته

عينية، أن عالم الصغار عالم عميب

والكثأب بالسية لهم قدوة لذا يجب

وينكرن الاستنبوي اللاتق لفستح

النبثقيل أمام إمالهم المتغيرة،

وكيتاباتي للاطفال تاتي من خبلال

منالاحظات مش الكواهر الطبيعية

ارتعد جسدها، واحبت بالقوق فجرت

التلييز لعجبا رضيت الرأة

- وطائا وجهتها اليهم وهي اول ما يجب ان يفعلون، ان يتقنوا لَعَتهم ويتعمقوا في معرفة تراثهم، ولا ريب بعد ذلك ان يفتحوا نوافنهم على كل الأفاق الجنينة ذلك ان الحداثة هي مهمة صعبة لها شروط وعليهذه الشروط أنّ تتوفر في كل شاعر يزعم أنه يؤيد الجداثة.

شعر نہ جمیل علوش؟ - د. جـمـيل علوش منذ كــان شابا عني الان وعلاقته مع الراة ليست علاقة سوية لاتها تقوم على المياء والخوف والحذر بسبب مأ يهيمن علي مجتمعنا من تقاليد نشعر أن علينا الالتزام بها رضينا ام ابينا، ولذلك لا استنطيع أن اتمنت في هذا الوضوع بالصراحة التي اتحدث بها في الوضوعات

ما هي العوامل التي اثرت في

- القطبية الفلسطينية بما مساذا لو تكلمنا عن الزالة في

قطر من اقطار العرب. وأشحراء العرب لا انتال العامل القطري الاقليسمي في ذلك، فسقد

الالكتروثيات جعلت مئ الانسان ان يكون بطيلدا

الرجل دائما ينظر للمرأة نيظرة دونيسة

رافقها من اخطار وتشريد وتعنيب، ثم غُريتي عن الوطن اذ قسسيت حوالي عشرين سنة في الكويت وكنت أتنقل في الاقطار العسرييسة

ثقافتك وشعرانة

ويقيت الغربة والشعوريهامهيمنين عليَّ، فسأمّا اينمسا تطلت وارتحلت احس انني غريب، ومن العبوامل الاخبرى الشبعبور القبومي الذي سيطر على نفسي طيلة هيباتي، لاتني اعتز بعرويتي وقوميتي ولا أفرق بين قطر عسريي ولخسر اذ تستنوي لديُّ في ذلك فلسطين واي فبأنا في منحبتي لزعيمياء

يكون مذا الانسبان الذي اسببه زعيما او شاعرا فلسطينيا او صحصريا او عراقيما ... الخه لا تعنيني هذه التقسيمات كلها.

الطيون والميوانات

وتفاعل الطفل مع

الواقع المسيطية

ورغناله الناقات

وأتقعالاته وتعرفه

وقد الاشياء تكون

عاملا مساعدا في

كتابة قنضص

الحلفال، كما تعيمد

الكتانة للالتال

وتعبية الوغي القومي والاستفناعي

والقضول والكسل ميا عنوف لكشي

التأبر عن الطالعية العبية العل

مطهر الشرطة الجامرة ماذا تقول

القامث مساح للبني يعبدونه

ية الألكترونيات التي ظهرت مثل

التأغريون الفيعيون والاشرات كلها

يضفات من الانسيان ان يكون بليسا. والكانية لا يعشد عليه واعضاميات

الله الكسالة ومن خنالال

الفشنانيات والتي تفرونا بالتقافة

: * عل الله النسسائي في الابن

أنتثقام الزيعير عن معاناة الراة

الزأة عي الشاحة الارشية، يتهيأ ثي

لايؤجد دفع من مهات مختصة ان

توصلم ودالراة المازع وكتابة

الرأة متصحفورة في الاردن، لقند

استخامت الزاة ان تخلق ويديمس في

جنت الواقع الثقافي، ومثال خلامات

واحتماء فاكرة على الأبداع والتواصل

وان تثنيت وجمونها على الساحة

الاسينة، ومناك الكثير من الاسيات

اللواتي ابدعن في الكتسابة وارتقت

إعمالين ولغت الإنظار لهن (بعد

صمت قليل) قالت القامية مسياح

النبيء يجيد أن يكن كل البعد ،

0

اططم

تتعرى

وغيغا

كوسها

فتأوه

تبعث الافت

ياقدام العشاق

يتعب مطر السمأء

خيوط عشق

ألوصل بقبة

أننفأ كانعة

أن افرازات التطور العامي خلقت

والاخلاقي والبين في الملك

كيف أثرت القضية الفسطينية في

وعبد القائر المسينيء قريبة من بينتنا في وبيسر زينتم وكسان والدي الذي يعقد صلات حسنة مع هؤلاء القادة والثوار فتأثرت بذلك كله مما جعل شىمىري يعبسر عن نزعتي الوطنية في معظمه وقد اشرت الى ذلك في مناسبات كثيرة منها قولي: كان ميش التقاذياري الينا وله العب خسالمسمأ والوناد وأبي كسان ثائرا يتسم وعسمسيسا للبسفى لاينقساد كان اغلي شيشا أليه وأحلى

– اهتممت الى جانب الشمر بالنحو والفت فيه كتبا كثيرة، وإنا عاكف في هذه الايام على طباعة تلك

- كَانْتُ قَيَادَةُ الجِهَادُ الْقَدْسُ

نبوءة الانسان

والبحث عن مفاتيح الحرية

الشاعر الاردني فتحي الفريشاء يسعى في كتابه الموسوم ونبوءة الامساري

انْ يِحِلَقَ بِالقَارِيءَ الى فضاءات شاسعة للبحثُ والتقصى عن مفاتيع الحرية،

عبر نبوءة أنم النموذج الرئيس في الكتاب، وهذا التشريع استفرد بـ أنم ووضع

على كاعله ثقلا سيزيفيا، معبرا عن وجهي العملة والحرية والعبونيةو، مضافا

لهذا الشقل وزر ومنوع والانتكاسات التي تلاحق الانسان وابناء آنمو ثم البحث

القنفاء أثار المفتاح لايجاد طريقة للخلاص من التهلكة وهدم سجنه الكبير من

نير العبودية. ويقود بنا فتحي الفريشا من خلال سفر النبوءة، الى محطات

ملأى بالناس ينظرون الضلاص من الاغلال التي تكبلهم، معتقدين أن الفتاح

الضَّالِص من الأغلال التي تكلِّهم، معتقدين أنَّ الفتاع الفقود لحل أزماتهم

وصعاناتهم عند آدم المطم الكبيس وتبدأ هذه الرحلة التي تدور حول تفسيها

(القائمة، الاله، النبي، الملاتكة، والشياطين، اللين، الصلال، الصرام، العب،

الزواج، الابناء، الحرية) والى اخره من المطات المتشدة بالناس الحياري من

امر يعضهم البعض الاخر يتخبطون في وهل جهلهم وضعفهم، محاولة منهم أن

يجطوا من أدم مرآة كي يشاهدوا انفسهم، ومن هنايمثل لنا أدم اكثر من رمز،

فهو الثائر، والعقل الكبير الفارس الهمام وصاحب الايدلوجيا، وهو ألذي وجد

فوة من السافة سنه وبين ابنائه. اذن ما قيمة عقل الحكيم بين دعاة الجنون من

الكبلين باغلال العبودية، فهل با ثرى وقع الكلمات لها القوة الكافية لكسر

الاغلال؛ حينما يخاطبهم وواعلموا أن الاتسان وأن عهر فيهالضعف والعجزء

مفيه قوة ومقدرات هائلة وشموخ، وإنا لانسان وإن ظهر فيه التفوق وملك ناحية القوة والقدرة، عانه فيه الخوف والشعور بالضياع والحاجة للغير ولو ألى حين،

فاياكم من الانتكاس والفرور لأن الذي يعمر في الارض يشعر بقرب ننو أجلم. وفي معطة اخرى يعبر آدم عن اسفه عما اصاب الانسان، قائلا (وان لكثر

ما أسفَّ له أن الانسان، صنع لنفسه قيودا جبارة ثقيلة وعبودية مشوهة عبر

ان مصير الاتسان في سجنه الطبيق، هل هو مستعتم لنير العبودية التي

تطوق عنقه ام النير فرض نفسه؛ أن الصرية لم تكن يومنا من الايام سلعة

رخيصة في حضرة العبودية، ولكنها تصبح عبدا اذا فقد الانسان أرادته وقدرته امام تعنيات المياة واستلاب كيانه من ملكية الواقع وهينئذ تكون الحرية مجرد

حلم صعب للنوال وتتوشم النفس بالعبونية المختارة، ويؤكد آنم الألك قوله

(والحرية أن تطلق العنان لكل أرادتك دون أن يكون لها عليك السيطرة، والحرية

المقيقية تلك التي لا تطلبها ابدا لاتك ان كنت دون الحاجة اليها لا تسعى

للمصول عليها تكون بهذا موجودة باعماقك فطريا والحرية الحقة أن تتحرر من

كل ما تريد له أن يكون أجباريا) ولم لنا فتحي الفريشا عن العبونية المفتارة

دون أن يطلق رغبات النفس الكبوتة وأن تعددت المحطات والموضوع وأحد يأخد

مسرباواحدا في نفّق طويل يدور في فلك واحد، وقيود العبونية يصنعها الانسان

بنفسه منذ الخليقة ومثلما يقول (البوسية: (١)): (ابعد المفكرين عن اخراج

الناس بالتنفيل من المجتمع والدولة، الى الطبيعة ليستنتج بعدت ضرورة

الاجتماع والدولة، أنه بيدا من حيث بيدا الناس منذ يولدون من اللغة التي ترسم

علاقاتهم في حدودها كالسيد والعبد، المالك والمستاجر، الراهن والمرتهن، الزوج

والزوجة .. الغ ولكن اذا كانت كل علاقة تكخل في مجال التشريع تتضمن

حقوقا وراجبات اوهقوقا بواجبات وواجبات (وكما نقول عين بدين وسن بسن)

وان العبونية المفتارة، ليست طبيعة في في الناس، بل هم مقطورون على محبة

العرية ومنه يخرج، أن العبودية لا تأتى أبدا أختيارا وأنما عن طريق القهر أو

القداع وكل ما نستطيع اضافته هو أن الاستعباد متى دخل عن هذا الطريق

وخضع له جيل من الاجيال استسلمت له الاجيال التالية، استسلامها أوضع

طبيعي يصبح عندها عادة او صنيعة ثانية لا ترى فيها غرابة ما دامت قد ولدت

في ظله ولم تخير وضما غيره ولكن هذه الاضافة لا ترفع التناقض الذي وقعنا

فيه أذ أجبنا عن سؤالنا أجابة تتضمن نفي موضوعه من حيث نجعل من العائدة

باعتبارها طبيعة ثانية، الطبيعة الاقوى أو الغالبة، وأن النهج التشريعي للشاعر

فتحي الغريشا، فتع الباب على مصراعيه ووضع الانسان تحت الجهر من

خلال عقلية أدم وان الاستنتاجات المطروحة من خلال التراثيم التي ينشدها آدم،

هي مرأة الانسان، تلك الرأة التي اصابها الشرخ وفقتت براءة عقتها من خلال

ثير العبودية مما اصابتها الضبابية، ولكن لماذا جعل الشاعر المشرع، الكل

مصابون بالشلل الا أدم؟ وهل المقائق التي كانت أن تصيب الهدف دوت أم بدأ

الجدال البيزنطي يعد سلاسله دون أن يعس شيثا ولم يتحرك قيد انعلة لخلق

منفذا ليجعل من تك المقائق عاصفة تكتسع الضباب ويلتثم شرخ المرأة في

تحلم علم جميل سرمدي وان الاستعباد لابناء ادم لم يكن بطريقة سحرية، بل

(11. عند الشعوب نفسها لا يُقل عن خداع الحكام ينطبق بذلك اسراعها الى قبول

خداعهم أسراع السمك الى الطعم) أما بالقوة أو القداع، ويختم الشاعر فتحي

يا ايها الناس

اعتمدت النبوءة على التاويل كعنصر اساس في بناه التشريع وفي منظور

رؤية الكاتب، في ابراز علة الانسان عبر العصور عن لسان أدم الرمز للانسانية

لشمولية المفزى الذي في الحصيلة يضعنا امام مرآة التأويل الشامل كما في

نظرية (هيرش): أن الكل نفسه يتعرض دائما للتحوير بيد أن هناك احتمالا

توسى به هذه النظرية هو ان المسفة تؤدي بالقطط التي في دور التطور الي

ومن هذا النطلق القلسفي الشفاف يضعنا الكاتب في ارض الواقع بما

يحمل من صراحة وجرأة، لتعرية الواقع من ثوبه المرقع بالكذب والنفاق ونسف

كل الاقعنة اللونة في لحظة الضعف التي نعيشها بعيدا عن الذات والرؤية

التفشعة النافذة في غياب العقل والمنطق ودون الولوج الى العمق وطرق بابه،

ويعتبر هذا الكتاب من الدراسات الفلسفية والفكرية الناضجة وقد اغنى الكتبة

العربية بواحد من أهم الدراسات التي تستحق أن تأخذ مكانتها بين الكتب

الفلسفية الكبيرة وأخيرا بعدما رحل أدم ليستقر في قمة الجبل وتركنا في

صفحه ولا ندري أين ألقى بالمفتاح، وما علينا الا ان نتسلق الجبل ونترك الفتاء

(١) مقال في العبودية المختارة وأتين دي لابوسية، ترجمة: مصطفى صفوان

فأنا لا أقبل أن أستعبث أو أستعبث

ويمسيد ان تركت لكم نبسوءة الانس

الخريشا كتابه ونبوءة الانسان عن ترنيمة أدم قبل رحيله

افتعلوا مسأ انتم لا تجسدون عنه بدا

ظلك اخترت ويعد أن عاوات فيكم وكثيرا

اتي أرهل مساعدا قسمة الجبل

وللخمسوض في براه النصبساء

بذها التي احلال به بل منها.

الهوامش

التي يشرف عليها القائد الكبير

ما لعيه سكلامه والعشاد كلمة لخيرة تود قولها

وادن تساء فالادر هو الادب طألا

هنالك ابداع وعبق وخلقة فنضأءات

تأويلية محترمة بذلك استقلالية عقل

عرمافا تكتب الانية الارشاة

- تكتب عن كل معطيات الواقع

وكل ما يعتك وجدانها ويسيطر على

القعالاتها ويترسب في تنايا تغسها،

لأن الإنداع من حيالة تسيطر على

الاسب وتاتي عن مسرحلة اللاوعي

التها اختران لقراءات وانفغالات

ولفكان وتجساري وعبواطف يقيوم

الانيب يحسهرها داخل عملها الانبى

فالفكرة من التي تغرض نفيسها على

الانب وليس الانب عو الذي يغرهن

تقنيه على الفكرة، واذا كان غيردلك

فإن البداع الن لا يفني عن التعبير

عن ذاتية الراة وكيانها وحريتها

القبينينية في طرف الرجالة لاتهتا

صورية فالانيب يكتب ما يملي عليه

فلنسته بل ويبلوره عسظه ويعنى

بالكت فالمنافة ومتد المنظم

طالعت مبجلة ألهاكال ودور الدوسف

وُهِلُمُ الْمِسْلانِ كِيانِينَ لَا تَتَقَطَّعَ مَنْ

مكتستنا وثم قسرات المنفلوطي

وجنيران خليل جبران وثم الكتاب

العاليين وفي الساءات بعدما تخاف

تفويتنا كانت امي او چيش تمكي

لنا قمة مكانت لمسن مكافاة لنا أن

بُطَقِي سَماع قصة من الجدة اومن

ألام وهذا ظل مقروسا قيناء ويعلما

كبرت قلنت الدور الذي لعيته امي

وكنت اغري أولادي بالقصة وأراقب

لارى تاغير القصة عليهم حسب

مَ انْ عَالَىٰ ورق في ورق، كما

تشاهد احد تقسي بين القلم والوبق

ان الكتابة اصبحت عالي الخاص

ونافرا ما أتأبع البرامج التلفريونية

وخباصة الشقافية.

بكت السماء

اولعت العشق

ترابأ

زعترأ

منتوبرأ

عوسيأ

اميركا وبالتالي

نفوذ أميركا في

أوروبا جسمل

الفرب مسرحا

يصول ويجول

ووصيف

السيد غاروني

في جــانب من

حليثه محاكمته

في باريس بانها ومحاكمة الحرية

وقال: ان مذه هي بدأية القنضيـة وان

محاكمتي هي تقطة بداية كفاحي ضك

(اسرائيل)، مشيرا الى ان الصهايئة

حنكموه ثلاث مرات وقال: أن وسائل

الاعلام انشقنتني بقسوة الا أن أيا من

عنه الصدف لم تكن مستعية لان تنشر

ردودي حيال هذه الانتقادات، لقد كنته

شحية حياحة (الصمت) التي ينتهجها

الصهابنة والسؤال النبطرح نفسه هو.

لاذا منعالضمية المتعلة طياراتيجد

هذا الصعت؟! علما بأن أرأتي هذه هي

لكثر اعتدالا من كتاباتي السابقة وقال

غارودي: لقد اعتمدت في كتابي الذي

LI WI . 1 . . I

قيه الصهايئة.

رائحة الجيال

تجناح كيانك

ما مو عالك القامرة

تعييرات وجههم.

سیاح المدنی؟ - کانت لاینا مکت

حيثيا ع طفوة اللاصة

القارىء

يدعنون ألى المنداثة هم قبوم في وكلية وبير زيتم وهي مدرسة ثانوية مجملهم معن لم تتسع ثقافتهم كانت تقيم المهرجانات الادبية وتدعو للإمبول العربية من عروش ولفة الشعراء للمشاركة فيهاد ويهذا اكؤن وبيان فمآذا نستقيد من هؤلاء هتى

تلتحق بهم ونكون من زمرتهم وليس فيهم من يحقظ بيت شعر واحد اول انتاجك إلانبي؟ كلمة تريد توجيهها لشعراتنا

قَصَةَ قَصِيرٌ وَعَ

غابت الدقائق عن سجل ذلكرته مثلما غابت الايام والاشهر من قاموس بنبرة غنجة وطبتان كبيرتان من البرتقال واخريان من الليمون كالعادة

نظراليه صاحبه كاد أن يقول أنها أحدى خليلاتي، وقهم مغزى هذه النظرة فغدأ اسطورة جديدة، رئت بنظرة فأحصة عليه ربما اعتبرته بضاعة معروضة للبيع، ثم قالت:

سجل المسأب في الدفترو.

- سيدتي .. لقد تهضمت كل شنيء دون أن تدفيمين شييشا.

وقف بجائب عمود الكهريا، مُذَّمُولاً، شارد الذَّهِنَ لا يُعرف سِر وقفته،

حياته، من يشاهده من بعيد، يتخيله جثة مصلوبة على عمود الكهرباء، اسعته برد الشباط مخترقة عمق جسده النحيف، انشرح قلبه المقبوش لهذه اللسعة التي ايقطته من عفوة الشرود والهذيان، كان مسباح ذلك اليوم يختلف عن بقية الصباحات التي مرت مثل قطار عتيق بجعجعت فوق جسر سنى عمره المكبل بالسكون والعزن، اللَّين ولدا معه، نقرت اصابعه على العمود، وصدر عنها صوبًا نشارُ أمرتبكا اقرب الى الأنين كف عن النقر، لا يدري أين يستقر به القام في هذا الصباح الذي رمي بشباكه اللاسم قوق عاله الحائر، كان قلقا مضطريا، ينظر الى السماء كاته يعد نجوم الصحى ويُقرقه منظر القيوم السود الكفهرة على صدر السماء، بل سرعان ما قذف بيصره كحجارة تستقر قاع بثر مظلمة، نحو حذاته الكالح، لطلق صفيرا اشبه بلحن مبتور بعدماً دس ينبه في جيب بنطاله الوهيد، وإنطلق ولكبا موجة القلق والحيرة التلاطمة باشرعته المزقة، قطع الصوب الثاني للشارع، وفجأة وقف أمام وأجهة رُجاجية عريضة واثيقة، لبيع الاحلية النسائية، شاهد وجهه التساقط عبر الواجهة الدلكنة يصطف مع تك الاحلية العروضة للبيع، حتى تراسى له أن هذا الوجه معروض البيع دون إن يعلن عن ثمنه، تامل وجهه، كانه اكتشفه التوى اللحظة، يحمل رأسا وعينان واثف وانتان، بن غابت عنه مالامح فمه، فتصور لنه كائن خزافي، يُختلف عن بقية الناس، باختفاءهم، سرعان ما المرح ينه اليمني من جيبه، وبدأ يلامسه .. يتفحصه بـ. يقرصه، المرح بلسانه مزات عديدة، حتى تخيل الصاحب العرض، أنه مجنون هارب من المسحة .. تالف وتعاطف مع وجهه الحزين وكاد أن يطلق مسرخة اشبه بصهيل خيل جامع عند كبوته، رسمت الايام فوق بشرك خطوط الحزن العجاف، اخترق زهام الشارع وهنير الركبات، اقترب من صنيقه بائع الفاكهة، والذي يتعاطف معه ومع جيبه الخاوي، غالباً ما يطلب شرأه اصغر تفاحة مغردة منه: وهكذا توطنت الصداقة بينهما، وصديته الباثع يجده سوقا رائها لصرف يضاعه من الكلام لغامراته التي يغيلبه طيها طابع، الكنب والبالغة التي تتجاوز كل الاساطير، وإذا يصغى اليه ويؤيد مفامراته بسرد الكالبيب يرسم امارة الدهشة والأستقراب فوق محياه ليعطى لكلامه حشوة صنق وأعجاب، وهذا أمر لا بد منه، لأنه ضريبة الجلوس في نكانه، وغالبًا ما تتلاشي كالامه في النه كطنين نباية محصورة في غرفة صغيرة، أخذ يسبع شاردا بافكاره الفائمة في عتمة المياة، وفجاة سقطت عيناه على أصابع تلفها عدة خواتم مغرية تداعب رؤوس الرتقال، رفع راسه النها، ثم اخفضه خجلا، حتى انساب صوتها في اننه كنفيق الصفادع في بركة قدرة تسويها الفوضى والاهمال، قالت

. - أو سمحت تساعلني بحمل البضائع الى سيارتي. استجاب لأمرها، ثم وضع البضاعة بداخل الحقيبة الطغية للسيارة وامرته بعرافقتها، واستغرب من تصرفاتها، انها تلخذ كل شيء دون أن تدفع، نظر إلى فخذها البض دون أن يرفع رأسه أطلق ما يجول في سجنه

«عقالت العالم الحرب العالم الحرب

طلقات نارية واصوات مالية، واضواه ليلية، ومشافات واخسار مدوية، تلك هي السمنفونية التي عزقها القنريانامل كالسجر على ارض الوطن .. انبا طلقات ونيسران العبري التي لاتشرك مسرهنا الا معمته ولاجبيلا الاقبحته ولاجمعا الاشردته، وما قد أن الاوان لكليمين، يتنفس هواء الوطن، وينعم بيتيتراك شبرمن ارضه یکل ما تعلق می واق كان الثمن هو الروح والبح فأنهما اذا ما امتك الكنو الكاشم المعمد

بظم: کمال عبد القادر ب معين

الوملة الاول والتي التاسكات الميثان في المشاكلين المناطقة على مطبقة مناه النماية المسترين والرواد والرواد التي كانت في الله مشترينة ويضيرون البيار مركوبة الباسكايس والمهاد مصرعيها وهواليكن المن والعان على فقولتا واليان والله الالمان والعان والعان والعان والعان والعالم الالمان والعالم الالمان والعالم الالمان والعالم الالمان والعالم الالمان والعالم الالمان والعالم العالم العا

يذشي أن يكتشف أسره، أجريمةً

مهدت كي يتخفى ا لا والله أنها تشرق

rational and statistical control of the control

لا يقل بأي حال من الاحتوال عن

والاغذاد التركات مشووعة على بدواتي إن من الألام الموسيسان المدار المدار الموسيسان المدار الم وكاتهما شمس وقعر لا جشعان قطر المساوية على المناع الصعب عبور الشارع.بات اليوم شارتي لا أحد يتجول فيها سوي رجل يسرق الفطوات متسللا وكأته

د يس مي المدين المدينة والمدين الما المدين والتنا المدين والتنا.

اجباب في قناعة والله ليس خبوفا متاللوث وأتما حسيساً في أن اؤدي رسالتي على لكمل وجه ويزول هذا

وها هو السباعي إلذي لا يحمل سوى نوعا وأمكارين الزسائل انها رسائل البيتانية أن أنهل ألمنسا الفسكرية كي يداقع عن وطنه عن أيه داكولورين امام من المنية الزيمن عن، المنور عن لمنه الرضيع عن بنه : وها ان يلبي ندايه ويحسنا فيط على كان راد مستوقفة منزل البينيين على مشير شيرمن ارضه يكل ما يفلف كني رك م يقوضه ليعلن له التي مستحال خور في المقتقة مهناتها خج أخدى الشركأ و عُمارة بدل طهرها أنها حدالة وهي الما وتهاكه التي حق النيم وأستهل وماقبها للقنريوم ان لعبا ایت و ده ایم بیداولی انتخاص کی باین دید اید

التهمرة وارتعى بالا لحنسانها وقال لها بورتی علیات یا اساه رتنگری ان مقياس الإمان الصادق هو الايفان بالله والدفاع عن الرطن، فيا أماه أو لم أنعم وطننا فعن سيحيمه لنا؟ لو لم

تقدري عنيظ وتقراي قول الله تعالى: وولا تمسن النين قلوا فن سبيل الله النواتا بل إنباء عندريهم برزقون مندق اله العظيم ه أمام الرضيكي كيرا بمناز كوني لَهُ لَكُمِنَا لِهُ أَمَّا مِيْرِنَا وَقِتِ الشِّدَةِ والضيق وغلنك بالودة فبأنها تقري الروابط وأوصلهناء أنبأه أن منار امتيمت جزءا منا فان كان ابنا منار فقلطف الام بكاية وقالت يصوت

Harris Markette and the

تسفادرك فان الله أعظاى البديل لنها الحنيث باعتبام متهرع كفائه بلا ولالي فان فلي يتمري ألف قطع وقطعية ومحكل حضرت مُتَعَافِينَ فَعَالَا وَاعِلُم أَنْ مَنَارِحُهُ عينتي وأن حكون عطوني فها الا زداء وَلَنْ تُكُونَ وَمُوسُنَىٰ أَلَا مِمَّلَةٍ، وَأَنْ لَكُونَ والزاكنها ولهاءا ولدي فاتها اعزطي سي من تقسي فطعت ساعة العائط إنعابك العارة الشحون عطنة الثالث غضرا فقال على ميايا امتاه ريني عقبتن وهنعن للكن القعام الخواني الثين سألدق بركسهم غلن فالوسهة بأكرا أن شاء الله لي بالسام أما الأن فسأحض الرمثار لاردعها لإرقال يد الته وغرج الن الشارع عمل صامنا معتقيقا غاز لا يعنن ولا يشعر إنها والنين استعادوا كرامتهم التي علبت يعطران النازل ولكن بلخله يحسير واللا قريبا حيرول منا الكرب تالله ان عداد لاسق على تفسي من حنجر العدو

تشبه العنس رجع على مشتاقا الى ههيبة الظب أمه ومن يعلما رفيقة أليرب مناز رجع المربيت عبيهت فاتنا المتحور حق للنا باعمالي، وتزاحمت به يرى النزل قنبات حطاما وحبنما مُدُبِّدُكُ وَهُمَا زُلات عديدة حتى رصل الى بيت حبية القلب قبق الباب ففتحت له سال لمل المن أغبروه بأتها وأيبها القيا حتفهما حيننا اختارا العدو - منار الباب بعدما تلكفت أنه الزائر فقابلها بلتسامة عريضة فأثلا غدا منزلهما ليكون أشلاء سألدق بركب اخيث عبادل فلقبد فوقف شريدا منهمرة النموع على

الى حجرتها، فاذا بأبيها الحاج عيه الفتاح يناهيه من على كرسيه المتحرك ظفد فقد ساقيه في حرب ١٩٤٨ والتي ما تركت لحدا الأومع اثر يتكره بما نننا منه فقال له لقد سمعت كل ما دار من حوار بيتكما وسرتي ما سمعت منك وفقك الله وكل جندي ابي لنا تلك الصياة، توكل على الله يا ولدي واذا لاقيت ولدي عادل فقل له أبيك يدقول لك الحياة التي نحياها ارخص بكثير من الموت في سبيل الله والوطن. فهز علي رأسه كانما يقول له سمعا وطاعة يا والدى وسيكتب الله لنا النصر أن شاء

بزياثم لخل الى منار فوجدها مرمية غلن سنبريرها تيكي يصدونه واضع فجلس بجوارها وريث على كتفها ثم قَيْلُ مَايِنْكِيكِي يا من هيرتي امرها الست تلك امتيتك فقالت له لا اعرف شنقرب أنتي افقدك لا تذهب يا على، فانتسم غلى ويذا الحديث معها كما يتملث إلى أمه فصمت وتابعت منار

ووذاً على وجهها الاقتناع ثم قام وطبع على جبيتها قبلة تقول لها ال القناء يا مليكة للقلب، تركها وكانه ترك معها البه النايض، ومرت الاقانق والساعات وكأتها سنن وفي صبيحا اليسوم الإشيعيوذ شد الرصال ونزل معاسما أمتائع كالمِنْ وَنُولُمْ وَهِمِالُهُ من صليم المنديد وقلويهم ن مسوان

الصَّدْرِ، وكاتهم من النصر خلقوا. وسُرِيِّكُأْنَ مَا غَيْرِاللهِ مِنْ حَالُ الْي حَالٌ فَلَيْسَتَ القِيادة ثويا جنيدا غير يُعْجَرِيُ الصرب فانقبت الفسارة ال يُغِمَر بامر الله وسيماعة ابناء الوطن منهم وفي ضجيج القرح والاتوار التي

من جسهمة الفسرى وتحت عنوان

رثيس الجمهورية الاستلامية بمكتبه في طهيران الفكر الضرنسي الس روجه غارودي الذي جرت سماكعته في فنرئسا مؤخرا يسيب كشابه (الاساطير الموسسة للسياسة

عن الصهاينة والغريد

القى الكاتب والمفكر الغرنسي المسلم روجيه غارودي في مركز الدراسات السياسية والدولية برزارة الغارجية الاسلامية كلمة قبال فينها: أن مماكمتي هي في المقيقة محاكمة الانكأر والعقاك وبعبارة أفضا محاكمة حرية التعبير واضافت أن التسان في الفرب يمكنه ادانة اعلى السؤولين في بلاله هتى أنه ينتقد البارا بقسوة الاله من غير السموح له محاسبة الصهاينة ولو بكاعة واهنة ومضي السيد غارودي قائلا: اعلىَ الآن ويكلُ حزم أن أميركا هي وانسرأتيلو وأن العشيد من كسبار

غارودي: اميركا هي اسرائيل واغلب وسائل الاعلام الغربية تقع تحت نفوذ الصهاينة والشارجية هم صهاینة کما ان الصهيوني في

> يشار الي أن الرثيس خاتمي كان قد التنقد في كانون الثاني محاكمة المفكر غاروني وقبال ان المكوميات الغربية لا تنسامع مع من يعارض مصالحها وتلاحق مفكرا وضع كتابا

(محاكمة العربة والاصداء الدولية)

يهود في الحرب العالية الثانية لم يتجاوز اله (۱ / الليونين شخص وقال امامقولة ان ضحايا اليهود بايدي النازيين كان ست ملايين شخص فهذا الامر مبالغ فيه حتى أن استخدام مصطلح (الابادة) في

هذا الفصوص غير صميع. ولكك البروفسور غارودي على ان في القضية نوءً من التميير فضـ لا من البالغة فغى المرب العالية الثانية كتل حوالى ٩٠ مليون شخص في جميع الحاء العالم ضا معنى ان يدور الحيث حول مقتل 51 / عليون يهودي فقطاا وفي معرض ربه على سؤال هول الكتماب الذي أثار ضميمة وادي الي محاكمته وتغريمه في فرنسا وهل ان

هذا الكتاب على ارضيهما وأن الكتاب الاسرائيلية ترجم الى ٢٩ لغة عالية حية وطبع في على وشائسق العسديد من البلدان بدءا من الصين وكتابات للعنيد وائتهاء بتشيلي. من علمـــاء وسفكري العالم واعتبر غرودي أميركا بانها السبب الرئيس لتقوية (اسرائيل) ودعا جميع متهم كستاب البلدان الاستلامية الى مقاطعة اميركا روس وحسستى اقتصانیا۔ کما اشار الی عدم احترام اليهود واثبتت في هذا الكتباب (اسرائيل) لقرارات الامم المتحدة وقال:

أن أستراثيل نقضت لمد الان قرارات الامم التحدة (١٧٠) مرة ولم يتم اتخاذ أي أجراء ضدها. من جهة اخري اعلن المفكر الاسلامي الفرنسى روجيه غارودي خلال لجتماعه الى النكستسور علي لاريجساني رثيس مؤسسة الاذاعة والتلفزيون بأن اعلب وسأثل الاعلام الغربية ثقع تحت نفوذ

غارودي؛ أن المانيا وسويسرا منعتا طبع

الصهايئة وتعارض اي رأي يضائف مصالح المبهاينة. وأضاف السيد غاروني يقول: اتابع عن كتُب القرار الصادر عن محكمة بأريس وهذا العمل لا ينطلق من منطلق قنضائي بل من أجل تتوير الرأي العام

من جهته لكد السيدر لاريجاني؛ ان السؤال الذي يطرح كفت حاليا انه كيف يصاكم منفكر في الغيرب بصبيب اراته

المدوع أعاو بالواد والساطرون لكرة القدم الاردنية لقد سميت النادي «الفيصلي» تيمنا بجلالة الملك فيصل الأول

داوود عبد الهادي

رأيته .. فوجدت الطبيعة في وجهه تلُّكٌ صدى الماضي على صورة نكريات معزوجة بحدين مبجل الأرض وناس احبهم وأحبوه قبل ان تداس منابع المحبة والاخلاص بين الناس فبنت صرحا قويا من العلاقة المتينة

خاطبته فخاطبت فيه الخبرة، وسالته فاجاب بلهفة الشباب المتحدس، وهذا ما تتركه الرياشة المبكرة على وجه ابناءها كباراً. داودعبىدالهادي مدافع النادي القييصلي مبنذ طلعة تاسيسه

> - كسانت عسام ١٩٤٥ حين أنضممت للنادي الغيصلي وكان في طلعته الاولى بعد التأسيس على بد فتية طيبة من أبناء هذا البك انكسر منهم سليحمان النابلسي، انطون بندك، زهدي

والمسدير بالذكسر ان تسمية الفيصلي بهذا الاسم كان تيمنا بجلالة اللك فيصل الاول ملك العراق، وكنان منقر النادي ضوق البنك البسريطاني بشمارع السلط خلف سينما زهران (حاليا)، وهو عبارة عن غرفتين فقط وكان اول نادي في عمان.

وماذا بعد الفيصلي؟ – اقيم نادي آخـر أســــه الشركسي باسم كويان اقترانا

- كنا نمارس التدريب بعلب المحطة باشسراف كسابات الغسريق رشاد المفتى وكان كل معارفه في البلد يدعونه (كاباز) ويعضهم لم يعترف استعه المقيقي سوى باسم منطقة في القوقان. (كابن) ويذكرني برشاد المفتي

ثم انفصل بعض اللاعبين عن الفيصلى وسمو فيما بعد ذلك بأسم نادي الجزيرة، وأنا من النين بقوا مع الغيصلي. - لعبت في مسركيز هاف باك

من كان ينافسك بهذا الركر من الاتنية الاخرى؟ - بلا تردد محمد حمید من

ئادي الجزيرة. بحكم منطقة لعبك كمدافع من الهساجم الذي كنت تعسمل له

- أنا لم أعمل أي حساب لأي مهاجم وذلك لشدة خشونتي غير القصونة في التصدي للإعبين ولم اكن احتك بأهث الا واصيب

- اللاعب عصام التلي .. من

تادي الجسزيرة، وكنت أتعنى أن

العب معه وشاء القدر أن تحققت

أمنيستي ولعسبت الي جسواره

بالأضافة الى العديد من النجوم

الاردنيين واخص بالذكس ايضسأ

التبقينا واهبد من روادنا

الكبار في رياضة كرة القدم وكان

منافعاً صلباً في الاربعيناءً

والغمسينات للنادي القيصلي

الذاك واكسد لنا أن اسلوبه في

اللعب قريب منّ ادانك الرجسولي

- فارق الزمن بيننا كبير جداً

واتعنى لو كانت مناك اشرطة

مستجلة لذاك الجيل العظيم من

روادنا وقد فوجئت أن أجد الرواد

خاك عوض وميلاد عباسي.

اللياقة البنية - ان اکشر ما ساعدنی فی التدريب وجاهزيتي في اللعب هو اتى كنت لاعباً للجمساز على

التوازيان، ثم مارست لعبة كرة السلة والملاكمة حيث كان مسموحاً للاعبين الاشتراك باكثر من لعبة. هل تؤيد هذا القانون أو أجير

ولكني لا انسى أبدا الهساجم

الخطير شمانة موسى.

علی ید من تکریشا

اليوم محمد أبو العوض.

من زملاك اللين رافقوا دريك

- عبد ریه ابو جسار، محمد

العسمادي، هاشم البلبيسسي،

ابراهيم الهجش، زهير عبدالهادي

ويوسف مامو وسليمان مامو وهما

اكسراد وفي الهنجسوم كسان يلعب

ماذا عن ممارسة التدريب على

بجدارة جمال ابو عزام

- بالطبع لا .. لأن كل لعسب تمشاج الى تدريب خاص وتضرغ كامل .. حتى العضلات لهذه اللعبة تختلف في التدريب عن الاخرى. اول مبارياتك الرسمية؟

- كان هناك قرقا كثيرة تلعب معها واذكر كائت مع فريق القدس موقف لن تفساها - كان ذلك عام ٤٩ عندما طلبت

المكومة المصرية أيفاد لاعيين ارينيين للعب هناك فذهب معدوح خورماء جلال يسطاميء عيدالله ملحس، پاسين جمعة، سليمان الطويل بالاضسافسة لي (داود عبدالهادي) ومكثنا هنأك ثلاث سنوات اي هتي عام ١٩٥١ وكانت النفقات من بعض معارفنا ومن الأخوة المصريين حيث تكون فريق من الرعايا الارتنيين القيسين في مسعسر ودعي والغبريق الاردنيء واستمرينا حتى موعد الشاركة بالدورة العربية التي اقيمت في منصر انذاك وقند ادى الفيريق الاربنى سباريات جيدة وقد تطعم

من كل الفرق الاردنية بالاضافة

الى القيمين بمصر.

- لم تكن هناك اي سيسزانيــة باستثناه الملابس فقط اما الاحذية

تقدير واحترام ولكن اكثر من

منحنى الثقة هو المدرب الكبير

محمد عوض حيث أشركني ضد

اكبر القرق رغم حداثة سنى في

البداية دولياً ومحلياً، كـذلك

له الاثر الطيب في تجهيزي.

مدرينا العطاء مظهر السعيد كان ..

منل تنزينة فنكثرة الحرب

- لا شك ان المدرب الاجنبي

يساهم ويشكل ملحوظ في تقدم

القريق وهذا منا درجت المادة

على الفرق التي تستقدم مدرياً

اجنبيأ يتعتع بمستوأ معروفاء اما

ان کان مجرد انه غیر عربیاً مهما

كانت جنسيته فان يفيد الفريق

أن لم تكن لديه الدراية الكافية

في قراءة الفريق وتوجيهه. ناهيك

عن بعض المدرين الاجانب ذو

الاجور الرخيصة النبن ينخلون

الملل في نفوس اللاعبين واقترح

حين اعتضار ومحرب اجنبيء

الاطلاع على سيرته الذاتية قبل

والادوات كنا نشستسريها من مصبروفنا الخاص وكنا نذهب الى

كنت مدافعا صلبا وخشنا «بقانون» والاحري الى اسلوبي المدافع مهند محادين

ملعب المحطة ذهابا في باعن ابو قورة وفي العودة نشتري بأجرة الباص بقرش خس ونعود سيرا على الاقدام حتى كنا نذهب هرولة منّ عمان آلي بيادر وادي السير.

الدفياع منذ طفولتي ويسعدني امتدادا للاعب الكبير احمد الحاج

حراس المنتخب الوطني ولا أنسي

احمد أبو تا صوح ومحمد أبو داود

وكالاهما صد ضربة جزاء كنت انا

لوطلب منك أن تلعب لنادي

- منحايا لا .. اما ځارجياً

- تعم وهذه رغبة الفالبيةمن

من هم في مستوى الامتراف

- كثيرون .. وعلى سبيل الثال

لا العسمسر: جسريس تادرس،

صبحى سليمان. جمال ابو عاب،

وفيصل ابراهيم وعبدالله ابو زمع

العمر المناسب للاعتزال

- لا يوجد سن معين للاعتزال

ولكن حين يشهر اللاعب انه لا

اذن تريد الاحتراف

اللاعبين الاردنيين.

■ الشيخ عبدالله الهابر المساح وزيرالمارف الكويتي وداود عبد الهادي في نقطة تتكارية اثناء زيارة للغريق الاردني للعب في الكويت

وكل درجات الكفاح والماناة التى كنا تعانيها لايجاد قاعدة كروية ترفع الراية مستقبلا. هل هذه التحركات على الاقدام رفعت من مستوى اللياقة البننية

- رغم كل هذه المسيرات على سييل الثال - الهرولة والشي من والى السلاعب في المعطة والى بيادر وادي السيسر والعودة الى النادي ومعارسة المسعسان والسباحة ويشكل مستديم الااننا وجدنا أن الفريق المصري يفوقنا باللياقة وعجبيء من يشابه داود عبد الهادي من لاعبي اليومة

- قلتك ايجياد لاعب سئلي اليوم لا يقبله اي مدرب لغشونة لعبي ولكن ليس بالخشسونة بل بالاسلوب الدفساعي يشسابهني اللاعب مسهند مسحسانين لاعب الفيرصلي والمنتخب الاردني لأسلوبه الرجولي البحت.

- أتمنى من اللاعبين الجدد أن يلعبوا للرياضة، للرياضة فقط وأن يراعوا الروح الرياضية بكل مباراة قسسبل أن يناتي يوم وتطويهم صفحات النسيان، وانا :سعيد بعد هذه السنين اجد اني في البال وعلى مسقسمات جسريدتكم

مهند محادين

مدافع النادي الفييصلي والنتخب الوطئي لكرة القدم يحييرك بعاذا تبدأ ان تصلفه اسلوبه الميّز في الانقضاض على الكرة جعله من اعمينة النشخب الاردني، لا يهاب .. غيبور على مرماه لا يعرف سوى طريق الكرة التجهة الى منطقته الدفاعية فهي لا تروق له ان تهسيط خلفه، بل ويلاحقها الى ابعد منطقة أمان التسلمها لحد زملاء بيحافظ على مستواه ولا يتغير سواو إعبع المتسخب أو النائق الفيحملي .. وقد استعمدنا أن تلتنقي به على

- كياي طفل في الدرسية أو الحارة وكان عمري ثعاني سنوات عام ١٩٨٠، وكنت اشتجع النادي القيمصلي واحب نجومه منذ

صفحات جرينة والهدفع

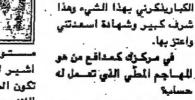
متى التمقت بالفريق الاول؟ – كان ذلك عام ١٩٨٩ ..

واول مباراة رسمية لعيتها؟ - ضعد نادى الكرمل وضرنا فيها ٥ / صغر.

ای لاعب کنت مشائراً به منذ

شرف كبير وشهادة اسعدتني في مركزى كمداقع من هو الهاجم الطّي الذي تعمل له

- لم اتهاون امام المرمى وكل مهاجم أعمل له حساب مهما كان



تادرس من فريقي عندما كنا نلعب مباريات تجريبية فيما بيننا

مدرب له الفضل عليك؟ - كل من دريني اكن له كل

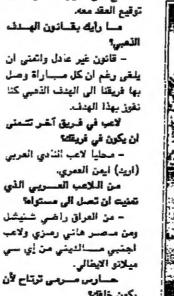


تكون العيطة والعشر اكشر من اللازم ومن الطريف أن اكثر مهاجم راوعني هو لاعبنا الكبير جريس



ــــــــــواه، وهناك نجوم يجب أن اشيس لفطورتهم اسام الكدافعين





فیفضل آن ینسحب مهما کان

مديح أعلامي أعجيكة - اعجبتي لقب ومارد الدفاع، عندما شاركت في بطولة الاندية - - العربية ابطال الكاس. - -آخر غير الغيصلي فهل تقبل؟ __ موقف محرج لن تنساء؟

. -- في واحدة من مبارياتي الدوليسة حين تعسر ضت للاعب السمسريني وضسربتنه وهو على الارض وركلته برجلي، دون كره وطردنى الحكم من المباراة امام الجميع وكانت الباراة منقولة بالتلف زيون مما جصعلني اشعربا هراج لن انساه ما حييت وقد غادرت البحرين لزحدي الى الاردن وبقيت في حالة نفسية سيئة جدا واوكد لك اننى لا ازال مندهش ونادم على تصرفي الذي احرجني امام كل الناس والذي

زاد حيالي سيوءا هو ان احيد المحمفيين الاردنيين قد كتب على



هذا الموضوع من هو افسضل مدافع بضراتنا - يوسف العبمبوري كبابان

__الوحدات والمنتضير الوطني، لاعب ناشىء لفي نظركه – جاتم عقل من الفيصلي واتوقع له مستقبل باهر ومن الانتية الاخسرى اللاعب فسريد الشناينة من الرمثا. هل من حق الثرب أن ينقل

لسائي ما لم انكره له بتأتاً حول

اللاعب من مركز الي مركز؟ – هذا من صميم عمل المدرب لمرفته بامكانيات كل لاعب ومدى حاجة المباراة للتغيير وقد سبق ان المدرب مظهر السعيد وجد بي ان اصلح لركسز قلب دفساع في بطولة الاندية العربية بقطر وكنت قلقا جدا من هذا التغيير الا انني أجدت الاداء وهصلت يومها على لقب ثائى اضضل مدافع بالبطولة حيث تنافست على هذا المركز مع

اللاعب الصري فوزي جمال. ماذا اعطتك كرة القنمة - كل مــا عندي من هوايا واقبال وجزكبير من وقتي وحياتي ومستقبلي وهذا شيء قليل في سبيل رفعة شأن كرة القدم في بلدنا وعلى منا نستمع فقد عمل من سبقنا من الرواد اكثر من ذلك في طروف صعبة.

كلمة اخبرة - هي امنيــة ان تؤخــذ بعين الاعتبار عملية دعم اللاعبين والمساعدة في تطوير اللعبية بالاحتراف وهذا اكبر مساعد لتطور كعا يحصل بجعيع انحاء

في العدد القائم والهدفيج تحاور مشام كمال من الرواد وجهاد عبد النعم من العبا مبرين

السكن المثالي للضيوف المقيمين فنيتى الدرجة الاولى يمتار بوجود مطيخ صغير في كل غرفة مطعم يقننه إشهى الماكولات مع خدمة الطعام الخارجية وتزاس صيفي إستقبال تلقزيوني محلي وفضائي عَمَلَى القول: ١٠٢٩٦٣ فاكس ١٠٢٤٣٤ تلكس عربي لاتيني مَمْمُ٢١

دار اوتيل جو ـ من ٢٠١٠

مفروشات السنابل اثاث مستورد اسعار مناسبة ومنافسة وخدمة ممتارة واثاث من امريكا واوروبا

وشرق الاقصى افيدًا فقابل القيادة العامة عمارة عماد سنتر تلقون ٢٤٧٠٥٠

لتأحير السيارات السيا

اسعار تشجيعية للعقود السنوية أمكانية التسليم والاستلام في جميع اتحاء العالم

سَيْأُرَأَتَ حَدِيثَةَ مُودِيلاتَ ٩٨ مَكِيفَةَ - اوْتُومَأْتِيكُ- عَادَى شأرع مكة - مقابل مجمع جبر - مجمع الغرابية ط٢ تلفون المراه معدامه صيب ١٩٦٩ المبيهة ١٩٩١ الأردن

مؤسسة المحية للخدمات

تنظيف السجاد والموكيت والترادي والكتب ٦٠ دينار فك وتركيب ونقل الأثاث اختصاصنا المكاتب تنظيف عام ويوجد للبينا خادمات يومي استوعى شهري بدون مبيت صيانه الأثاث طراشة ودهان بالتقسيط دفعة اولى ٥٠٠ والباقي على دفعات للاستفسار تلفون ٢٠٥٢٥٥

مصنع الهلال

لصناعة المقصلات والمثبات المعدنية مطاوب سكرتيرة ويفضل ان تكون من سكان نفس المنطقة عمان - القويسمة - نزول المخفر مقابل

مدرسة البنات تلفون : ٧٥٥٣٥٣

دراي كلين الفهد

تنظيف جميع الملابس باحدث الألات الاتوماتنكية وامهر الفنيين قسم خاص لصيانة الدراي كلين النورمات الكهرباء وجميع انظمة البخار والأدوات الصحية

تَلاغُ الطي_ ثهابة سوق السلطان تلفون : ٥٥٣١٣٩٤

كل عام واتت بخير مطلوب أراضي

من الوالدين والاخوة والاخوات شكري

وسامر وعبير وغدير واريج يهنئون اختهم الغالية

سمر ابراهیم ابو سریة

بمناسبة عيد ميلادها ويتمنون لها عمرا مديدا

والصحة والعافية الف مبروك وعقبال مثة عام

شركة مروان العبد اللات للاسكان

تعلن عن حاجتها لشراء عدة قطع اراضي سكنية في مناطق عمان الغربية - دير غبار - الشميساني للمزيد من المعلومات والاستفسار هاتف: ۲۷۲۷۱۰ فاکس ۲۲۷۲۵۱۸

- الحمد لله كان المتسابقين كبير من الخليج وقبرص وهذا دليل علم نجاح رالي الاردن للشرق الاوسط ونتمنى ان شاء الله سباقات ناجحة وان

وردا على مشكلة الدعم قال سموه: الدعم مشكلة كبيرة جدا للسائقين

الاردنيين وان شناء في المستقبل نرى شبركات يكون لهنا الدعم الكامل

ونتمنى منَّ الشركات الاردنية اخذُ بيد السائق لرفع كلمة الاردنبين

السباقات الدولية لأن عندنا شباب واعد ومتحمس جدا لهذه الرياضة فاذا

وجد السائق الرعاية من الشركات سنرى السائق الاردني ينافس على

وليد عصفور رئيس نادي السيارات الملكي

معتازة وكان لهذا الجمهور الكبير شرف لنا في هذا اليوم وكانت النتائج

كويسة بالنسبة للاردنيين فقد حصلنا على المركز الرابع في التقويم العام

وبالمقارنة مع المتسابقين المحترفين النتيجة كويسة للشباب الاربني وبالنسبة

لنشاط النادي يشمل على عدة سباقات منها سباق تل الرمان وسباقات

السرعة وان شاء الله سيكون عندنا سباق دولي بمثل هذا السباق اعتقد

من الواجب دعم المتسابق الاردني من الشركات والمؤسسات فهذا يدل على

رفع اسم الاربني وشكري لهذا الجمهور الكبيىر وشكري للصحافة

بدر الرشيد منير المركز الاعلامي

نقل العلومة وتعريفها الى الجمهور والرياضة اساس الجمهور ونسعى نقل

هذا الرالى الى كافة وسائلالاعلام محليا وعربيا ودوليا وهناك تميز واضح

المسحافة الاجنبية والاربنية في تغطية هذا الرائي للشرق الاوسط ٩٨

والمركز الاعلامي بذل جهودا كبيرة لتوصيل العلومة باقصى سرعة

واذكر لك بان كان يوجد رالي آخر بين الصحفيين الزملاء لتغطية السبقا

فهذا يدل على الاهتمام الكبير من الصحف، فعلا كان هنالك خلية من

النحل تعمل في هذا المركز من ذكور وأناث لتوصيل المعلومة للصحفي

وشكري لهم جميعا ونشاط بشار مسمار وزملانه في راحة جميع

ولا بد ان اعرب عن شكري وتقديري الى صاحب السمو اللكي الامير

فيدمل بن المسين الذي يرعى ويشيرف ويوجه انشطتنا في رياضة السيارات والى جميع زملائي اعضاء اللجنة المنظمة للراثى وذلك على روح

التعاون فيما بيننا والتي مكنتنا من العمل كفريقا واحدا وشكري ألى كل الزمالاء المتطوعين فبالمكتب الاعالام ويإذن الله سيكون انجح الراليات

الدولية في الاردن والمنطقة ويما يرضي طموحنا في أظهار صورة الاردن

الصضاريَّة في ظل مولاتًا الرياضي الاول جـلالة اللك الحسين بن طلال

يطل الاردن-احمد الداوود:

الدعم من جيبي الخاص

بكثير من اليوم الثاني ومزايا رالي الاردن ٩٨ انه يوجد سانقين على

مستوى عالى وايضا كثرة المتسابقين والسيارات احسن بكثير من الاعوام

الماضية. وللعلم الجميع لا يوجد دعم اطلاقا من أي فرد أو شركة لي.

واتمنى من الشركات الكبرى في الاردن ان تدعم التسسابق الاردني لكي

يحقق نتائج افضل فاذا وجد الدعم سيكون للمتسابق الاردني نتائج افضل

بكثير. وايضا نطالب الاعلام بدور كبيس في هذا الدعم ونشكر سعو

الاميرفيصل على دعمه الكبير باعقاءه من جمرك السيارات وكأن هذا عبت

كبير علينا وبعد نهاية السباق كان هذا اللقاء:

هذا اللقاء الدولي من اصعب السباقات في الاردن واليوم الاول اصعب

وايضا هناك تغطية من الاذاعة والتلفزيون الاردئية والاجنبية.

الصحفيين يدل على الوعي الحثي للمركز الاعلامي.

اي حدث رياضي بدون اعلام ليس له نجاح فالاعلام له دور رئيس في

- الحمد لله كان الاحتفال تاجح جداً والتنظيم معتاز والنتائج كانت

واشكر الجهود والصحافة على هذه التغطية الكبيرة.

شاء الله نرى التسابقين الاردنيين من الاوائل.

المراكز الاولى محليا وعربيا ودوليا.

كان المتسابق الاساراتي محمد بن سليم ومرافقه رونان مورغان اول من انطلقوا حيث أتهى مترحلة الرميان يقارق ٢٠

التسابقين لرالي الاردن حيث

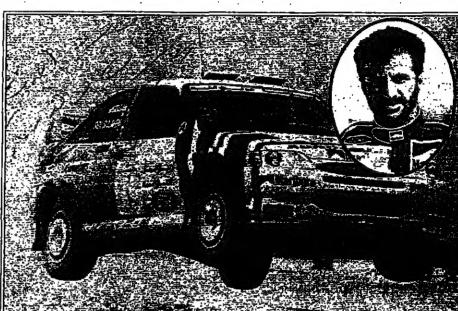
فازیها (۱) مرات.

بعد نهاية الرحلة الرابعة ويعد اتنافس قوي بين محمد بن سليم وألقبرصي المتصدر في نهاية الشالثة لعق بن سليم بتسولوفتاس وحقق كليهما ما مجموعه ٢٢ دقيقة و٢١ ثانية في المراحل الاربعة الاولى، اما بريان

الرحلة الرابعة

رون اوكلي ومرافقه بيقيد

ئيويري بالتقدم في المواقع فحل اسجد في الركز السابع ورون في المركس الشامن بعد نهاية



ثانية فقط عن منافسه العنيد القبرصى أندرياس ستولوفتاس حيث حقق بن سليم زمنا قدره ٦ دقائق و١٧ ثانية وكان الشاني تولوفستسأس ورونءكسريمين "الانستخاراتي بزمن ۴ دقائق و۲۷ خانية: أما المتمنائقون الاردنيون فكان احمد الداوود في المقدمة ومساعده ملك الصريري وجناء بعده شقيقه محمد الداوود ومساعده خالد زكريا.

أما في مرحلة السليحي: قلص التسابق القبيرصي الفارق الزمى بيته وبين محمدبن سليم باربعة ثوانى ليصنع الفارق بينهم ١٦ ثانيـة الا أن بن سليم بقي مشصدرا الرالي بعد نهاية الرحلة الثانية وفي الركز الثالث رون كريمين الاسترالي. ويقي في الركسز الرابع بريان مساغتيلي، والاردنى احمد الداوود قفزا الى الركز المامس بفارق ٢٣ ثانية عن بن سليم ريضارق ١١ ثانيـة خلف التسابق بريان ساغتلى. وللاسف كان بشار بسطامي ليس كما تعرفه عنه في مده السياقات. خروج مبكر أدعارف وسرافقه اسلم المظ العائن قث رافق عاصم عارف وسرافقه رمزي

متصور بسبب العطل اليكانيكي فقد انسمب من الرحاة الاولى. وايضا التسابق دانيل ليغى وأصريك سينخ قد خبرجو من السسيساق من الرحلة الاولي

ويبدو أن النافسة القوية هي السمة الغالبة للمزجلة الخاصة الثالثة. وكسان اداء اندرياس تسنولوفتس رائعا نحيث لم يكتفي فقط بتظيص الفارق بينه ويين بن سليم الا أنه تقدم عنه بقارق ٤٢٠ .. بانية ويقي رون كريمي في الركز

1

ماغنيلي في السيارة رقم ٦ فقد انسحب قبل تخول مرحلة البحر اليت وهى الرحلة الضناصسة الرابعة. وواجه المتسابق الارنني محمد الداوودعطلا ميكانيكيا ﴿ لَدَىٰ آلَنَ إِنَّهِ عِنْ الرَّالَى فَيَ الرحلة الضاضة الضامسة. واستعبر بشار بسطامي في تحسين موقفه فحل في الركز ١٥

خوري الركز ١٣ . بعد تهاية الرحلة الرابعة (البحر ورفيسقه رونان مبورغيان في اليت). وحافظ رون كبريمين على



المكئ السادس

مركزه الاول بعد استعانته بعد

🗨 بدر: الرشيد

الرحلة الخامسة-عاد محمد بن سليم الي

مرحلة الشقر تلاهما في الركز التاسع فاريس كومنونرومنوس ومساعده جوتى شائرالويوس اما الكويتي جاسم بن صبى روميساعده بد البسام فيقد انهيا مرحلة الشيقر فيالركز ١١ وحل

للرحلة السادسة استعر الاماراثي بن سليم



المركز الثالث ولحمد الداوود على الرابع في نهاية الجولة الخامسة وحل يوفال ميلاميد في الركز القامس ورامي شؤهاتوفيش في

نهاية المحلة بفارق ١٦ ثانية عن منافسته القبيرسي اندرياس تسولوفتاس، فيما حافظ رون كبريمين على سركبره الشالث ويخروج محمد الداوود في هذه الرحلة فقد حل في الركز الرابع احتمت الداوود ومتراقنقه ملك الصريري، وحل يوقال منيلاميو وسرافقه انتونيوس في الركر الضامس واستمر امجد قراج ومساعدة فيصل السعدون وكذلك

● بشاربسطامي

المافظة على الصدارة بفارق مدته ٣٢ ثانية عن القبـرصي اندرياس وذلك في نهاية المحلة الخاصة السادسة. وحافظ رون كريمين على مركزه الثالثواحمد الداوود على مسركسزه الرابع وميىلاميى على مركزه الغاس وسموهاتوفستش على المركسز السنادس وامتجند فتراج على

الركز السابع. وزحف الى المركسز الشباشي عشرمن الثالث عشر المتسابق أبراهيم مهاوش ومساعده ناصر شتيوي رغما من ان عبدالله القاسمي قدحقق وقشا افضل من ابراهيم بخنفس ثواني في هذه المرحلة. ومع ذلك حل في الركز ١٢ . اما بشار بسطامي فسهدو يحساول الشغلب على

٠ • الامير فيصل يتوج بطل الاردن احمد داوود وملك الحريري المصاعب التي رافقته منذ الرحلة الاولى وانهى المرحلة في المركسز

الرحلة السابعة

لا يزال محصد بن سليم ومرافقه رونان مورغان بالقيادة بفارق دقيقة وسبعة اعشار الثانية عن المتسابق القبرصي اندرياس ومرافقه شالوس فيمأ قفز المتسابق الاماراتي القاسمي الى الركز المائي عشر وتراجع المتسسابق الكويشيين هاني الى الركز الثالث مشر. التسابق الارئني بشار بسطامي ومساعده فهد النبر قد حسن مركزه الي التاسع عشر.

في نهايةالرحلة الضاصعة السابعة كان ترتيبالفرق الاردنية احمد الداوود ومساعده ملك

الدرير في الركز الرابع. أمجد فراج ومساعده فيصل سعدون في المركز السابع. بشنار بسطامي ومستاعده بلمجيان في الركز الثالث عشر. أبراهيم مهاوش ومساعده

نا صر شتيوي في الركز الرابع فارس بسطامي ومساعده

عبدالله القاسمي ومساعده غابئ شاالي شوكيلة في المركز الشامس أمجد الشمايلة ومساعده

تاصر خنفر في الركز السادس

تأصير نور الدين في المركسز التاسع عشر. رعد حداد ومساعده فهد

النير في المركز العشرون. تامر الطباع ومساعده ساعر قب لاوي في المركسز الواحد والعشرون.

احمد سهيار ومساعده برهان ابو قسورة في المركسز الثساني

وخلال مرحلة وعراق الامير السابعة والسحب كل من المسابق القبسرصي خارس كومسود رومنوس الذي كسان في المركز التاسع عشر خلال المرطة السابقة كما انسحب التسابق الاردنى احمد مهيار الذي كان في المركسز الشالث والعشسرون وتغدم المتسسابق الاساراتي القاسمي الى الركيز الساسع ويذلك يصبح عدد السيارات الى هذه الرحلة ٢٢ سيارة.

اليوم الثاتي أعطى صاحب السمو الملكي فيستصل بن المسمين شسارة الاتطلاق للمسسابقين في بداية الجولة الشانية من رالي الاربن الدولي من امسام فندق المريديان في تمام الساعة ٧٠٣٠ صياحا. فدا محمد بن سليم الجولة

الثانية بانطلاقة سريعة جدا في

380١٢٨ كم ساعة ووقستا قياسيا يبلغ ١١ دقيقة و٢٠ ثانية مما وسع الفارق بينه ويين منافسه

مرحلة الطنيب ١ محقق اسرعة

يبدو أن الرحلة الشاعبة 🖊

السيارة رقم ١٧ وبذلك تكون ٢٠

سيارة اكملت المرحلة الخاصة

وبعد نهاية الجزء الاول من

في الرحلة ١ الخاصة 10/

ضبعة ١، المتسابق جاسم بن

صبى ومرافقه بدر البسام في

الرحلة الخاصة 16/ سلايطة

١، المتمسابق طارق الطباع

ومترافيقة ناصير نور الدين في

الرحلة ١ انخاصة 18/ ضبعة

٢، المتسمايق سموهاتوفيسس

ومرافقه بيوكاس وبذلك تبقى ١٨

فریق من اصل ۲۱ فریق انطلقوا

من بادية اليوم الثاني.

الجنولة الثانية من رالي الاردن

خرج من السباق القرق التالية.



القبرضى اندرياس الذي قطع

هذه المرحلة الخاصة بـ ١٧ دقيقة

وه ٤ ثانيــة ويســرعــة ١١٤/

120 كم ساعة. وحافظ رون

كريمي على موقعه الثالث الا أن

عبدالله القاسمي والذي كان قد

انهى سباق القعيس في الركز،

قد تفوق على نفسه وحقق ثالث

افضل وقت ١٣ دقيقة و٣٦ ثانية

وثالث افسضل سبرعية (١٠٦/

99كم) بالساعة في سعيه

لتقليص الفارق بينه ويبن امجد

فراج وحقق بشار بسطامي رابع

افضل وقت ويلغ ١٣ دقيقة و٨٥

ثانية وقد اكملت السيارات الـ

٢١ التي بدأت اليسوم الشباشي

ضبعة أ

استمر بن سليم في تعقيق

الارقام القياسية في رالي الدولي

الارنئي وهسم ضبعة الخاصة

رقم ۱۵ لمالمه متغوقا على

منافست تستولوفتش بواقع ۲۰

ثانية. ومع نهاية هذه المرحنة بقى

دون كريمين في المركز الثالث الا

أن أدائه في هذه الجولة والجولة

التي سيقتها كان أبضًا من بعض

منافسيه وتفوق عليه بالتوقيت

والسرعة كل من أحمث الدأوود

وامجك الشممايلة ويشار

اما عبدالله القاسمي فقد

تراجع ادائه قليلا في هذه الجولة

وخبرج من هذه الجنولة القبريق

الكويتي المكون من جساسم بن

مرحلة الطنيب انخاصة.

19 سنواقية ٢ مي مسرحلة الشاعيد فقد واجنه محمدين سليم بنشر مما ادى الى تأخره قليسلا ومكن ذلك تمسولوفتس من تحقيق نتيجة افضل من بن سليم ومع ذلك حسافظ بن سليم على موقع الصدارة. وعانت المشاكل لرافيقية بشبار بسطامي وذلك بتعرهن سيارته لخلل فنى في موتورها يؤدي الى التقطيع. أما متصدر المتسابقين الارنتيين فلم ينجو من المتاعب فقد تعرضت سيارته الى خلل ادى الى كسر قاعدة الموتور. فقد خرج السائق فيتيديس ومنساعده منافاس وايضا السائق ابراهيم مهاوش ومساعده تاصر شتيوي فيما بين مرحلة ١٦ و١٧ لتباخيرهم عن الوقت المدد.

وفي حنديث جنائبي مع بطل الراليات محمدين سليم قال لـ والهدف» أشكر سنمنو الأميير فيحسل على اهتمامه ورعايته لهذا الاحتفال الكبير بفوزي ببطولة الاردن وهذا شيء عظيم عندي. في البداية كانت جيدة بالنسبة لى ونكن في المرحلة الشالشة حصل بعض الشيء في السيارة ولكن الحمد لله انهيت من جمي الراحل بخير وكان عندي مشكأة في الستيرينج والحمد لله فريق الصيانة عندي ممتاز جدا وكما تعسرف بأتني بدوي اعسيش في الصحراء واعشقها لاتها هي

بيتي الثاني وشكرا لكم على هذا اللقاء الميز.

الحمد لله حاولت مع رون في مراحل كثيرة ولكن سيارته أفضل من سيارتي وحصل منى مشكلة في السواقة وهي اقعدة الموتور انكسرت فتأخرت بعض الوقت والحمد لله هذ الرالي صعب والاهم سلامة الجميع وان شاء الله سنعمل على تحسين مراكزنا في الاعوام القادمة عندما نرى دعم الشـركـات لنا وعندنا سـائقين على مـستـوى عالمي وممتـازين جـدا. واتعنى سائق اردني يريح سباق الرالي في الاردن.

السائق أمجد الشمايلة: الداعم هو شقيقي وبعض الافراد

هذا اول سباق كسانق وكنت ملاح والحمد لله ولكن كان هذا ألسباق صعب وكان منافسة شديدة مع زميلي بشار بسطامي وكنت احاول اثبات الجدارة بانني كسائق انافس على المراكز الشقدمة والحمد لله السباق انتهى بغير والسيارة انكسرت والسباق طوجدا وممتع وفيه تشوق الصحراء والغابات وهذه تجربة جيدة بالنسبة لي كسائق واعطتني خبرة وصبر وقدرة كبيرة على المغامرة. ولا يوجد دعم اطلاقا من اى شركة والداعم هو شقيقي الذي وفر بعض من الدعم واتمنى من الشركات الكبري ان يكون لها دور كبير في هذه السباقات ونقول في النهاية. اين انتم ايها الشركات الكبرى لاعم السائق الاردني.

فارس بسطامي: اشكر جميع المنظمين

تحدث الى والهدف، قائلًا: السباق منظم جدا واشكر اللجنة المنظمة على هذا التنظيم الرائع والامثل واشكر نادى السيارات الملكي والحمد لله انكسر النحس واكملت الرالي ٩٨ واشكر جميع أفراد الصيانة وشكري للمساعد رائد وكيلة والجمهور العظيم واتمنى مساعدة الشركات للسائق الاردنى كما تفعل كبرى الشركات العالية مع السائقين العالميين وللعلم السائق الاردني جيد ومعتاز وعنده مهارة جيدة. امجد فراج: شكري للاليان العصرية

الحمد الله الرالي كويس ولكن طويل وصعب جدا واشكراللجنة النظمة

على هذا الرالي واشكر الجميع على هذاالتنظيم الجيد والمتاز وانا مشارك في رائي الاردن منذعام ٨٧ ، واتمنى من الشركات الكبرى دعمالسائق الأرنني كما فطت شركة الالبان العصرية معي وشكري لسمو الامير فيصل على جهوده الكيرة لانجاح هذا الرالي، طارق الطباع: شباب الأردن عنده الطموح الكبير

ليفوز برائي الاردن تحدث له الهدفي قائلا: الحمد لله بشارك في رائي الاردن من عام ٨٨ بسائق او مشرف واشتركت في هذا الرائي لجمال تنظيمه والقائمين عليه من نادي السيارات الملكي لهم الشكر والتقدير كان لسمو الاميرفيصل الدورالكبير ومتابعه على الطائرة هذا يدل على الاهتمام الشخصى لسموه لانجاح هذا الرالي واشكر نادي السيارات على خفضه قيمة الاشتراك وإنا حصلت على دعم من شركة فولفو وللاسف الشديد لا يوجد دعم للسائق الاردني من أي مؤسسة وهذا مشكلة كبرة

بشَّار بسطامي: ‹طلبت الدعم من الشركات ولكن للاسف لم تلبي،

تمدث بشار له الهدف قائلا: السباق حلوجدا ومن اصعب رائي الاردن الى ألأن والحسمة لله وانا بشسارك منذ ٧ سنوات في هذاالرالي ونما ول كُل مرة ناخذ مركز متقدم ولكن للاسف لم يوجد دعم من أي شركة لا وهذا عب كبير علينا والداعم لبشار هو جيبه الخاص الذي يكلفني مبالغ كبيرة جدا ولا لحد ينظر الينا من بعض الشركات ونقول للشركات بان الممال واسع ومفتوح لهم لدعم الرياضة عامة وسباق السيارات خاصة. كان الموقف صعب لي من أول ٣ كيلو من السباق خرجت السيارة عن الطريق فاثرت على مقدمة السيارة فاخرت بعض الشيء في الترتيب العام. وللعلم لحب هذه السباقات جداً واحب المتسابق الذي يسابق الوقت احب كلّ السباقات التي فيها توقيت وقد شاركت في رالي لبنان ورالي قبرص وسباق ابطال الشرق الاوسط في العام الماضي في لبنان وكنت في المركز الثالث ولحلم لن افوزيرالي الاردن الدولي ولكن اين افوز ولم تفكر شركة في دعمي لكي احقق الفور. أيضا الدور الاعلامي كبير جدا في دعم الرياضي ولكن للرسف إلى الأن لم نرى اعسلام بقسور السستطاع.

المُطَاتُ التَّرِيعَةُ مِنْ الوَالِي

سمو الامير فيصل بن الحسين لم ينم في هنين اليومين الابعض ساعات قيلة جدا وكأن دائما مع الشاركين في الطائرة او على الارض ليطمئن على السائقين. والهنفج قابلت سمو الامير فيصل بن العسين في البحر اليت ولغذت منه لقاء سريع بعد نزوله من الطائرة ليطمئن على المساتقين عبر نقاط الراحل من السباق فله الشكر والتقدير والعرفان ومني شخصيا المعبة والاحترام فكأن تجاويه معي بكل سرور فاتلج صدري لحبته نكثر

الاستاذ حسن علاء النين كان يعطي تعليماته الى فريق التنظيم مرة بالجهاز ومرة بالتلفون الطرى وكان دائما في كل مكان تنعب آليه تراه يعطي التعليمات ويستفسر عن مراحل السباق قله الشكر والتقدير على هذا التنظيم الرائع والجيد والمتاز. بدر الرشيد مدير الركز الاعلامي. قام بدوربارع في ايصال الطومة الى جميع الصحفيين العرب والاجانب وكان الركز الاعلامي حقا خلية نعل تعمل ليلا ونهارا ظهم الشكر والتقلير من

تجميع الصحفيين وخاصة من جريدة والهدفني. يشار مسمار من الكتب الاعلامي له دور أيضا يذكر لاته حقا شاب من شباب الكتب الإعلامي في توفير الراحة للصحفين من سيارات لتقطية الراحل عبر الصحراء له التحية والاعترام عقدت اللجنة المنظمة لرالي الاردن سؤتمرا صحفيا في فندق الريبيان فور انتها- وهدول التسابقين وتراسه بدر الرشيد الناطق الاعلامي لنادي السيارات اللكي وحضره المتسابقون مجمد بن سليم ومساعده رونان والقرصي اندرياس ومساعده كريمان واحمد الداوود ومساعده

ملك العريري ورجا المحافة العربية والاجتنية. نجاح كبير لرائي الازان قام سمو الامير فيصل بتوزيع الجوائز في حفل بهيج هضره سمو الاميرة عالية الغيصل والاستاذ وليد عصفور رئيس نادي السيارات اللكي والاستاذ هسن علاء الدين واستهل المقل بعرض شريط لسماق الإربن ١٨ فكان رائما من حيث التصوير والمنتاج فكان نجم الحفل الإماراتي. مسمع وسن سليم وابيضا السنافق الاربقي المسمو الدافود الفيائز بالمكوز الراسعة

		- Andrews - Property
z - : 1 att	· 151	جدول ا
رساس	سپرس	جيدوں 🛚

يسطامي،

لسانة،	اندولة	الساعد	الدولة	السيارة	التوقيت
حمد بن سليم	. الامارات	رونان مورغان	ايرلئدا	فورد اسکورت ۱۳۲	- WY.YY
ندریا س تدریا س	قيرص	ليفيد ستون	قيرص	ميتسوييشي	- 4,17,1.
ونی کریمان	استراليا	بنابوتس	قطر	فورد	. T.T4V
حمد الداوود	الارين	مك الحريري	الاردن	فورد	. Y. FI. Y.
يدالله القاسمي	الامارات	جأبي خوري	الإعارات	سوبارو	. T. TC . TQ
وقال ميلامتن	أبرص	اندرياس	قيرص	سوبارو	17,60,71
ودوستارس <u>ي</u> پوڻ او <u>ک</u> لي		:			. 7.89.7
مجد الشمالي مجد الشمالي	الاردن	تا صر خنفر	الاربن	فورد	
بشار بسطامی	الاردن	رامى بلمجيان	الاردن	متسوبيشي]
بسارس بسطامی فیسارس بسطامی	الارتن	رائد وكسيلة	الاردن	تويوتا	

الموالية والمستودية والمستودية في المستودية والمستودية والمستودية

الناقد المسرحي الجاد

أن الناقد ليس دلالا يرشد الشفرج في السرح أبن يذهب بل له الدور التكثر اهمية والمقيقة أن فنا بدون نقاد تهدده الاخطار الفائحة على الدوام. أن الناقد السرعي يكون دائما في خدمة السرح حين لا يكف عن التحوش بالعيوب، وأو ظل طيلة وقته يزمجر فهو غالب الامر على صواب، فالسرح صناعة صعبة ولعلها أو نفذت كما يجبه تكون أضعبه الاشياء على الاطلاق فلا مكان في المسرح للتبعيد أو الخطاء الناقد يشترك في تدعيم المسرح الهابط عندما لا يتقبل مسؤولية ويقلل من أهميته: لان ع، من كل، والهم أن يكون لايه تصور (كيف يكون السرح في مجتمعه) وأن يعيد مراجعة تصوره هذا عند كل تجرية يواجهها - لذلك فانه قلما كان الناقد متداخلاً في دائرة اهل المسرح كان ذلك اقتضل ومن الفير للناقد أن يخوش في حياتنا كان يقابل المنتبي ويتحدث ويناقش ويراقب ويتدخل ويضع يده على الاداة ويحاول ان يسيرها بنفسه طبعا هناك مشكلة اجتعاعية صغيرة هي:

كيف يمكن للناقد أن يتحدث إلى شخص لمنه لتوه في صحيفته المضخك أن مشكلة كهذه هي التي غالبا تعنع بعض النقاد من الاتصال الحيوي بالعمل الذي هم جنروا منه، ومن جانب لشريكون الاهراج من جانب الناقد ويمكن يسهولة أن يتبدد في علاقة الغمل سِوياء أن النِّقدِ الذي يوجهه لعل المسرح. لبعضهم البعض غالبا ما يكون لكثز قسوة والناقد الذي لم يعد شغوفا بالسوح هو بطبيعة الجال ناقد معيت، كذلك الزاقد الذي يحب السرح لكنه لا بعرف بوضوح معنى حبالسرح ناقد معيت والناقد المؤثر هو الذي تبلورت لديه بوضوح صورةا المسرح ومو الذي يمك في نفسه الوقت البراء الكافية ليلقى - في كل حدث مسريع يشارك فيه – بمواصفات تك المنورة الى التعلكة، وظل مسار السرح العربي منذ بدأ حتى الآن يقلط بين القطوات الصحيحة والغاطئة حتى اصبح كما يبدو الآن كيانا تنهشه الامراس وتتكألب عليه الاخطاء الخلقية وتهب فيه بين آونة ولغرى طفرة مقرحة أو مبادرة سارة ما تلبث أن تفتر وتنظطح تحت ثقل السائد من الفالقات والتشويشات وتداخل النطلقات والاجتهادات في غياب حركة نقد متخصصة واعية كأن من شأتها في الاقل - لو وجنت - أن تنظم الرون وأن تحمي الطفرات الصحيحة وتفهم البانرات السارة وتركيبها وتدعمها، أن الثورة الماصحة في السرح العالى كانت معها هناك التابعة النقدية التي طرحت قضية التغيرات للعناقشة والعرض والتعليل، وتدريجيا أعل والناقد المسرحيء كَذَٰكِ استقلاله عن الناقد الفنى العام والانبى المشغول بالكلمة المكتوبة للقراءة والمنى بتوجيه كأمل مقصور عن الكاتب أو المؤلف فقط واتخذت حركة أستقلال والناقد السرحي حنونها من مسرخين جملوا بالاخراج وشاركوا في صناعة العرض السرحي فاستنبتوا من ارضيتهم السرمية لفتهم ألواعية والمدركة للعملية المسرحية ورفعوا الشعار ودع المسرح يتحدث بلغتم وجددوا صيحة أي السرح العنيث وجاري الذي مات سنة ٧- ١٩ و والذي كرس حياته القصيرة لتبر الاسيات نهائيا من السرح ومكذا استقلت آخر والممينات الإنبية، ومن الفارقة المضحكة والبكية في أن واحد: أن الشاريخ النقدي لليناء ولاته تم على يد العنيين بالانب وتقده، حدد بداية ميلاد السرح العربي بيدأيات محاولات قتله المقيقة، باستثناء طسلة الابحاث لتقليم السرحيين الاواثل ولي خليل القباني، وغيره، ويكف يستطيع الناقد أن ينفذ العملية النقدية ويجهل أبسط قواعد الاخراج السرحي أو أسس الالقاء والكياج والاضاحة ودراسات عن شكسبير وسسرح المغيث والمسرخ الشنواني والتاليف السيرهي وعلم النغس وتجارب عن السرح العالي والعربي، ومن الوَّسفُ أنْ نقرأ بعض المُنيح الذي يستدر عواطف للشاهدين لمضور عرض المسرحية الفلاتية وهذه الكتابة الترويجية والتي جاء دخيلة عن النقد الرسمي ولا علاقة لها بالسرح ولا بالمناصر السرعية ونقدهاء والبعض من مشجي ومخرجي أوحتى معظي تك الفرقة السرحية يوهمون بل يخدعون أنفسهم بهثه الكلمات الاطباعية الترويجية بان السرحية في القمة ولا غبار عليها وهذا الوهم في عقولهم فقط الته لا يجوز تجاهل مهمة النقد والناقد لكي يوضع الرؤية الحقيقية للمصلمة العامة وتشقدم المركة المسرحية ووضعها في السار العسميح ويعيدا عن الجاملات الكانبة التي تهام السرح وتجعلها تتخبط في فاثرة ضيفة ومتخلفة.

انه كتاب من نوع خاص ..! فريد بأساريه ويعضمونه. هوعبازة عن ملكرات بدأته مؤخراء ورأيت من الولجب تعميم فاثبته على المعيع، خصوصا وان مكي لا أنسىء مو العنوان الكبيس الذي نضعه على الضلاف هذا الكتاب -

بعبارة مكى لا انسىء الى جانب اسم بطل الصفحة. وطئ سبيل الثال، يمكن تضمين أحدى الصفحات بما يلي: كن لا انسى صعيقي العزيز وشلان الفلانيء الذي ما يزال يُقتلني بعبارات المعبة والاطراء كلما التقيته او سمعت صوتاء أسجل له الآن جعلة الواقف المؤثرة

ومشاعري وكلما التقاني قطني بالعناق ويعبارات عرفان الهميل ... وجأمي من يقول تي ان صاحبي هذا يؤرثه هاجس واحد وهو كيف يرد لي الجعيل....؟!

ولكن لكل من هيه ونب معن شتعهم أمامي، ومعن شتعوه أمامي، وكنت أنا ما أزال صليفه العزيز الذي سيقابله كلما الثقاه بالعثاق ويثفس كلمات الحب والاطراء طالا أن هذا العناق وهذه الكلمات لن تكلفه لكش من ثوان عايرة، وطالا أتها تعقيه عتى من تسديد ما عليهمن مستحقات ساشرة لا علاقة لها برد الجميلة! هده يا اعزاني نعاذج ميهمة لن تقرأها أو تكتبها بهذه الصيغة ضمن ملكراتناء

بذ سنكون بعنتهي الساشرة والوضوح بالارقام والاسماء والعناوين، مستكون الشاهدكي لاننسى ونصدق كلمات المجاملة والرارعية مدعاة الصداقة

، لا نفسى الفهن يسرقون جهدنا. كي لا ننسى الذين يتقابون ويتعامون عن حقوقنا. كي لا ننسي النين وسيعوننا كلاماء او بسعوننا بانجس الثمان؟

كى لا انسى

الذكرات ومن ثم لن نجد صعورة في مله الصحفات البأقية باستعاء لا ثريد أن نتساها وننسى مواقفها ومأثرها وتصرفاتها معناا ومكى لا انسىء هذه الاسعاء فعلا، ربعا وجننا من الضروري بده كل صفعة

في تاريخ يكذا او كذاء حملته على لكف الراحة ورفَّعته على اكتافي واقلامي بعي تاريخ لاحق، بل تواريخ لاحقة كان مناحبي مشئولا فعلا برد الجميل،

كي لا ننسي كل والامشقاء الاوفياءش

النبر: هذا المهرجان لابراز الوجه الحضاري المشرق للاردن

تعت رعاية معالى وزير الثقافة ووزير الشباب نقيم النقابة العامة الامسماب مسألونات التنجميل في الاردن مهرجانا للتزيين النسائي تحت عنوأن ومبهرجان بترا الدولي ألثاني الجمال وذك في قصر الثقافة بعدينة الحسين للشبأب وذلك يوم ٢١/٥ و

وقال الميد انيم النهر تقب اصحاب صالرنات التجميل هذا هو المسرجسان الشاتي الذي تقيمه النقابة تحت اسم ومهرجان بترا الدولي الشاني للجمال، حيث اقيم الهـــرجــان الاول يـوسي هو۱/۱۱/۱۹۵ ، بعشاركية الدول العربية والاجنية التالية: مصر، ليتان، سوريا، العراق، فلسطين، بالاضافة الى الاردن، وكذلك بمشاركة الدول الاجنبية التالية: اليونان، ايطاليا، هولنداء ونظرا النجاح الكبيس الذي



الذى شهده الهرجان الثاني الذي يقاء يومي ٢١/٥ و١/١/٨٨٠ ، بالتماون مع الشركة الارنتية التونسية/ فرأميزي الإيطالية، وقد اتسع نطاق الدول الشاركة فيه ليشمل كل مِن:

التقابة على اقامة المهرجان الثاني

محصر. لينان، سوريا ، العبراق، تونسء فلسطعن، الولايات التسميدة الامريكية، السونان، المانيا، ايطاليا، وتعمل النقابة على ان يكون الهرجان





تيسير سليمان

وتهد ف النقابة من وراء اقامة هذا

الهرجبان الى اتاحة فرص الاحتكاك

وتبيادل الضبيرات بين الزيز الارني

والزينين ألعرب والاجانب، وهذا بدوره

يؤدي الى حفز مكامن الابداع والارتقاء

بالمهنة لدى المزين الاردني، الذي

ينعكس بدوره على مستسوى الهنة،

وسمعتهاء وعلى نوع الخدمة التي

تحصل عليها الرأة الاردنية.

دورياً يقام مرة كل سنتين.

كما تقوم النقابة بتطبيق نظام فخدمات الصحية وخدمات الوفاة والعجزء تقدم فيه للعضو نسية تصل الر ١٠٪ من قيمة فاتورة المستشفى في حالة اجراء عمليات جراحية، كما تقوم



وعن استنفائة العضو من

من خلال مشاركة العضو في

الهرجانات او حضور فعالياتها،

يستطيع الاطلاع على أغسر خطوط

الوضة لدّى الدول الشاركة، ويتكون

لايه المافز لتطوير قدراته ومهاراته

ثم تعدث السيد تيسير سليمان

ان هذا المهرجان هو الثاني النقابة

وهو من لكبر المهرجانات في العالم

من حيث عمد الفرق ومن حيث

الشاركين وهو يدل على مكانة الاردن

عربياً وعالمًا، وتحتل الاربن في هذا

المجال مكانة مرموقة بين دول العالم

للارتقاء بمهنته وتطويرها.

- امين سر النه به وقال:

وهذا المهرجان فرصة كبيرة







تأملك الله

كتاب فن الطبخات الدولية

الانحيازات الدولية # باب الشاورما بلا لعمة نية * باب الظربة للارضاع الامنية ه باب السامية على الطريقة

راقت لي هذه الاخيرة لعشقي للإكلات الشعبية ه القانين:

- بهارات تركية

and the second of the second o

- نصف كيلو بطاطا وطنية - كيلو لعمة بشرية الطبخات الدولية - تصف بصنة أردنية

– عشر حبات بندورة فلسطينية - كوب ماء عراقية ٠٠ والطريقة ١١٥٠. تأقطع اللحمة والبندورة والبطاطا في السكَّلكين الاسرائيلية - ثم توضع في صينية روسية - لتطبح على النار الاميركية - وتقدم للإفواه العربية

٢ والي الثقباء مسرة اخسري مع طبخة اوروبية - القدمة من كتب قداء محمد عبد القادر - طبربور

حبوب لمنع التدخين

العلاج الجديد هو هية تحمل أسم (زيبان) وتحدث في الدماغ اليات مشابهة لتلك التي يحدثها نيكوتين السجائر ولكن من دون أن تؤدي ألى الإدمان على هذا الدواء، ويتول الخبراء بصدد هذا الدواء، هي الوصفة الطبية الاولى التي لا تحتري على مادة النيكوتين والمخصصة لمعالجة



محامص ومطاحن الجميل جمال النتشة ين - بهارات - مكسرات علالة المله الحسين المطم

مصر الشماء

تضادقنا فصريا خوة من بعدان كنا غرباء تجانبيا وتزعنا الحقد والغل من قلوبيا كالاسياء تكسنا ومزقتا راية الاستسلام ورقعنا راية

وسنلمتا انقسنا وازواخنا ولكنا فخرا لممنر

مُصِرُ صَبَاتُنَّةُ الْحِدُ، ومنتع الخَصِيارةُ في الدَّوَّاءُ - فكنا في ساحة القتال حسدًا متكامل ألبناء وفي الصباح صقور الصحراء وعيون الدياب في

روح كل منا للأخر في المعارك والحروب فداء لا قرق بين منصوري ولا أسيوطي فمصر

وما يتمنا مؤمنين بحق الرداء فسيخلد هذا الرداء وَقُوقَ كُلُّ بِقَعَةً مِنْ ارضَ سِيكُونَ رَايَةً شَمَاءً، كتبت اثناء الخدمة العسكرية

«كمال عبد القادر» قرية منارك - القاهرة

اطفال جمعية رعاية اليتيم يهنئون الاب الحنون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد الاستقلال وكل عام وانتم بخير

يت النحف والأثاث الشرقي شركة العمري وبلعاوي يتندمون من صاحب الملالة ياجعل النحاني والتيرية بعناسبة عيد الاستقلال

والنشاط والطلاقة اللفظية يكسب التلاميث الكثير من مشقة بالنفس والفدرة على ويراعي في تعثيل الادوار تدرج التلميذ الذي لديه سوء توافق والذي يعاني من مشكلات معينة مثل الانطواء، العدوان، هب التملك، عدم النظام، النشاط الزائد ... الغ كان يقوم في بادي، الأمر بالادوار البسيطة التي يخشى من تاثيرها الاتفعالي عليه، قاذًا ما اداما بنجاح تشجع وتدرج في القيام بادوار بمثل فيها مواقف لكثر

يحصل عليه من تقدير من جانب التلاميذ المتفرجين

وحيث أن الاطفال بحكم سنهم أكثر مبيلا لاداء الادوار من الراشدين قسوف نشير الى ثلاث حالات من عدم التوافق ظهرت في صورة: انطواء، عدوان، عدم نظام اولا: حالة تلميذ منطوي

السيكودراما المفيدة

السيكودراما طريقة اسقاطية مفيدة في دراسة الشخصية وفي الارشاد وفي

وتنظل السيكودراءة من التاميذ أن يلعب دورا يحدد له في موقف معين على نحو تلقائي (تعثيل دور المعلم - الطبيب ... النع)، وقد يتنصمن الله أما شخصية أو الكثر،

العلاج النفسي، وتتناول السيكودراما استخدام الدرما بما تتضمته من الادوار في

وقد يلعب كل تعليد دورة اما أن يعثل نفسه أو شَنْحَاضَية «شري وهويندمج معهدا،

وتتناول الدراما موققا ذا مغزى واهمية في حياة التلميذ او اكثر من الشتركين في

وتعتبر السيكودراما شفيسا انفعاليا للطعيذ تؤدي الى تعديل سلوكه ولكسابه

الثقة بالنفس والقدرة على التعبير عن المشاعر، كما أنَّها تكسبه درجة دراما كيف

يواجه موقفا على تحو سليم بطريقة ثلقائية وخلاقة عن طريق ملاحظة نفسه وما

والبدأ الاساسي في السيكونزاما هو التلقائية بمعنى قدرة التلميذ على مواجهة

كل موقف جديد على نحو سليم بدلا من أن يستخدم أنماطا جامدة من الاستجابات،

قا لخروج عن التعطية بالاضافة الى العد . الجماعي البهج الذي يتسم بالحركة

التلميذ ملتصل جدا بوالديه وسيخشى والده الذي يعامله بشيء من العنف، في حين انه يعامل الاخت الصغيرة بكثير من العنان. طهر الانطواء على هذا الطميدُ بعد ولادة اخته الصغرى، فقد شعر أنه لم يعد مهما في مجتمعه الصغير، وقد طلب الرشد من والد هذا التَّميذ أن يقضى معه بعض الوقت في اللعب او الشحدث او معارسة بعض الهوايات وأن يشتعره يبعض

وقد راعى الرشد اشراك هذا التلميذ في انشطة جماعية خلال اللعب والسيكودراما ومثال ذلك توزيع البطاقات على زملاته، وتقديم حل الكلمات المتقاطعة، الذي تقوم به المجموعة، وتشجيعه على الاشتراك في الناقشات التي تلي تعثيل الادوار، وأخذ رأيه في أدوار الاخرين حتى يشعر باهمية دوره في الهماعة ويستحير

استد المرشد لهذا التلميذ في البداية ادوارا بسيطة وثانوية عند تعثل الادوار تتطلب القاد عبارة قصيرة، كان يقوم بتقديم نفسه خلال موقف المصة الاولى فياول يوم دراسي في السنة. فاكتفى هذا التلميذ بأعطاء اسمه فمسب في حين أن الاخرين قامُوا بتعبيرات لكثر شمولا تتناول افراد الاسرة، وظيفة الاب، الام، مكان السكن.

وعند أعادة الموقف مرة اخرى بناء على طلب التلاميذ وجد الرشد أن هذا التلميذ النطوي قد زانت استجابت الحديث من جملة الى جملتين فثلاث ... وهكذا. تدرج المرشد مع هذا التلميذ في تعثيل الادوار حتى قام بادوار رئيسة مثل : دور الاب، الام، المدرس. وقدكان لاحساس التلميذ بالسرور لمشاركته زملاته اثر تعزيزي زاد من قدرته على التكيف مع الجماعة وكان هذا الاثر واضحا في سلوك التلميذ

ثانيا: حالة تلميذ عنواني يعمل وألد الطميدُ منذ عام في بلد عربي مما ترتب طيه وجو الجد مع الاولاد بصفة مستمرة، وتدليله لهم في حين أن الآم تتسم بشخصية مسيطرة وقد الت

السلطة الضابطة المتغيرة الي ظهور العناد والتشاجي وايمانا من المرشد بدور الاسرة بالاضافة الى المدرسة في تعديل سلوك التلميذ فقد قام بنصح الام بالاقلاع عن عصبيتها وثورتها امام ابنها، وإن تعمل جاهدة على شبط النفس قدر الامكان حتى لا يقلدها ابنها، وان تشركه في اللعب مع اقرائه في محيط الاسرة حتى يعتاد الاخذ والعطاد، وحتى يستنفذ هذاالنشاط والطاقة الضخمة

أما في الصف، فقد طلب المرشد من هذا التلميذ ترتيب القاعد على شكل نصف دائرة قبل القيام بتعثيل الادوار واعادة ترتيب القاعد مرة اخرى بعد نهاية المصة عملا على استنفأذ الطاقة الجسمية والحيوية الزائدتين اللتين يتمتعيهما فيعمل يشمر

وقد أسند المرشد الى هذا التلميذ الادوار التي تنظلب حبركة كشيرة مثل باثع متجول في السوق، نجار، ميكانيكي يقوم بالعمل مما ساعده على التنفيس عن الطاقة الزائدة في نشاط خلاق بدلا من استنقائها في ابداء الاخرين. كما قام بتمثيل دور الابن الشاغب الذي ينهره والده ثم عكس ذلك وقام بتمثيل

كذلك كان تتوييخ زملاته خلال تعظه دور الشاغب على كل عمل غير مقبول يقوم يه واعتذاره لهم اثر في تعديل سلوك. ومع تكرار هذه المواقف اخذ السلوك العدواني لدى التلميذ في التضاؤل ثالثًا: حالة تلميذ غير منظم

الطميذ متعلق بوالدته لكثر من تطقه بوالده هيث انها تستجيب لجميع طلباته ولا تعاقبه على أي خطأ يقوم به. وقد قام المرشد بتبصير الام با ضرار العنان الزائد عن الحد الذي تعامل به النِّبْهَا ، حهو في حاجة الى ١٠٠٠ لـ عازمة مع مراه ، الاعتدال

كما رأى المرشد ضرورة احساس التلميذ اثناء اليوم المدرسي بنتائج اهماله وعدم انتظامه. فمثلا أذا ترك أبواته مبعشرة على الدرج لفت المشرد نظره الى انه اصبح صب له شخصيته ولا ينيق به انيترك ادواته مكذا مثل الصغار. هذا بالاضافة الى اشراك التلميذ في ترتيب أدوات اللعب بعد كل حصة والثناء وعلى قيامه بهذا العمل من جانب الرشد من أن وأخر، وذلك عمل على تعزيز السلوك المطلوب.

كما استد المرشد الى هذا الطمية أدوار تحثه على النظام وتبصره باهميته فمثلا، بأنع يعرض بضاعه بنظام منا يجلب له الزبائن، والثناء على هذا البائع اثناء مناقشة الوقف، كذلك اعطاؤه ادوارا عكسية مثل بائع غير منظم يفقد زبائته. ودور تنميذ غير

منظم في كتابته يعند مرجات كثيرة، ويتفوق عد ١٠ سمّ ون. وقد كان لكل ذلك اثره الايجابي في النزام الطميذ بالنظام، هذا ما كان بالنسبة لاور المرثث في استخدام السيكونراما في التربية، والسؤال الغيطرح نفسه: الا .. يمكن طُرح السيكودرام؛ في مجالات الإدارة والسياسة؛ خاصة اذا علمنا أن معظم السيأسيين مروا في مرحلة التعفة ولم يجدوا مرشدا تربويا في زمانهم. وهم اذا أخطُوا تصبح زلاتهم خطايا ضد المجتمعا ما العمل اذا كانت الاجابة: لا يمكن ذلك

«عندما نميپ»

عندما تغيب - تتلبد سمائي بالغيوم وتذرف الدمع ساخنا يحرق وجنتي الارض ويسهر قمري وحيدا يبكي خلق الكون خوفا وشوقا

عندما تغيب - وريقات العمر تتساقط وليس لي هناك سوى الغريف ينتظرني في محافل الطريق لابقى انا وحيدة بدونك ادوب جراها ونواحا وانينا أتجرع آلام نكراك

عنفما تغيب - اغرق انا في هذا الكون تبتلعني الاحزان كرمال متحركة تبحث لي عن حرف لا يحمل الحزن والحنين يبحث عن قناديل

عندما تغيب - كل شيء يذبل ويرحل هتى العصافير البليدة ترحل ويغدو يا شدَى الياسمين كل شيء بدون ربيع عينيك اطلالا. عندما تغيب - اكتب على جبين الارض وعلى صدر الايام اصدق واروع حكاية هب عبث بها الزمان وتاهت فيها الاحلام فجعلتني بقايا

عندماً تغيب - أخاف يا عطر الزنابق أن تضيع في زوابع الشتاء وبين أسرار العواصف واخاف أن تضيعني وتنسى أسمي بين زهمة

مركز عالم التسلية سلس ابوالنهي واولاره يعتب علالة اللك المسن العظم بجنامية عيد الإستفلال

صركذا من رلامل

لقطات مصورة لمنتجع البيبسي .. ومصيدة غرق الاطفال .. مع تحياتنا ل «امانة عـمان ووزارة الصحـة والبيئـة على الموقع الذي يشكل الخطورة على مـوت الاطفال وتجمـيع القاذورات والصيف قـادم .. ويتحـول هذا المنتجع الى موقع سـياحي لاطفـال المنطقة

الطفلة وعد نسنخيث الحسي

اطفاك المراق والحصار الجائر

ومن خيوط الشمس انسج لكم ثوباً جديداً، ومن ضوء القمر اصنع لكم قنديلاً، ومن دمي أهديكم كل دمي، وكل ما يسكن في داخلي، ايها الصغار المتابطون كراريس الطف، وانتم تدوسون بأقدامكم الصغيرة وجه الزمن القاسي، ذاهيين الى منابر العلم، فالعلم هو ذلك الرداء الذي يقيكم من قساوة الحصار وقساوة تك الافاعي التاعمة التي تبحتكم بدماء باردة ولسنواته الثمانية العجاف

ايها الصغان، يا من عشتم سنوات الريجيم القاء واكتسبت وجوهكم السمر لون الشمسء فالمصار يتاكل يومأ بعد يوم: وتبقون انتم شامخين ويقول التاريخ يوماً.. هؤلاء العراقيون عاشوا.. كبروا .. بلا حليبد.. بلا دواء.. بلا غذاء، ولكنهم عاشوا وضريوا مثلاً في البطولة، وانتم ايها الصغار يا من جعل أباؤكم صدورهم قرعاً لكل طعنات الغدر لكي تنامنوا برغد وامان... يوما ما... ستنطق الشوارع وتشبهد ومن هذا مرت نعوش الصنفار كانوا اربعون او ستون او مايون طفاء ودعوا الحياة وفارقهوها... وما زالت حقائبهم الصغيرة تحمل الكزاريس وما خطته اناملكم الرقيقة.



الطفلة وعد خالد تركى البالغة من العمر ٤ سنوات تناشد الاب المنون جيلالة سيدنا المسينين طلال المعظم .. الطال الله في عمره .. مديد العون والساعدة لهذه الططّة .. واحبدار أميره البسامي بمعالجتها فى مدينة الحسين الطبية .. لاصابتها بورم في رأسها وهي بصاجة الى عملية جراحية .. وسنبق لهنا بان راجنعته المنيثة الطبية، وقالوا يان العملية تكلف حوالي اربعة الأف دينار او على حساب التامين المحي. سرة والهدام إلى سيد البلاد .. العسميُّ العظيم .. واطال الله فر

رئيس التحرير



السجائر وان يتعاون الجميع مع

وزارة المسمة. ولكن تأتي الرياح

يما لا تشستهي السنفن اردنا ان

تجرى لِقاءا عن اللافئة الكتوبة

ولا تدري ما السر من ذلك ونحن

لا تلزمهم على الاجابة.



قام سجهواون بقتل الماسب غليل ديب زملط ٤٢

عاماً، طَعَناً بالسكين وهو على قراش تومه الساعة.

الشانية عشس في منتصف ليلة الشلاثاء الماضيية

وقالت لنا العدى بناته البالغة ٩ سنوات انها سمعت

صوت ابيها في الليل يقول واخء ولم تغادر غرفة نومها

من الخوف وبقيت نائمة بجوار امها الضريرة وقالت انه

في الصباح كان باب غرفة ابي مفتوحاً وكان الباب

الخارجي للبيت مقلق، مما يدلل غلى أن الهناة قاموا

" أما أحْتُ المجنى عليه التي قالت لنا وهي تبكي ان

احد ابنائه ذهب الساعة السادسة صباحاً ووجد أبيه

٩٨/٥/١٩ وهو اب لغمسة ابناء.

بالقفز من قوق العائط.

من المسؤول عن ضحايا التدخين لدى المراهقين؟

الكارثة التي تجتباح المستمع كسيف بتار أومثل كابوس يكتم الاتقاس إسمها التدخين، هذه الآفة التى تمعل اسماءا عديدة وتنام في علب آئيفة وجميلة ومغرية، لقد سقط الكثيبر في جبائلها من الكبار والصغار، ولكن الكارثة عندما يقدم عليه ينهم وشرامة الرامقين، يا ترى

إلن بيقي الليل كابوسا.

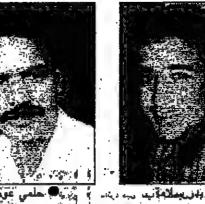
من يتعمل مسؤولية هؤلاء الضحايا. لجسرت (الهندف) استطلاعنا بيدانيا بأصبط عذاللله فتوعدن . .. م**نجلية العمري**ية: ديم مد هذا أنه من المؤسف الصفار يتعلمون قبل الكبار، كل شيء مشوفر لديهم

اللادة بالدرجسة الاولى تلعب دورا مهما ووجود السوق الفتوح الدخان رخاصة بالغرد سيجارة سيجارتان يقلد الصنفار ممن هم لكبير منهم خفية وبعيدا عن الرقابة دون ان يكون,رادخ أو مقوبة تمنعهم من هذه الأفَّة ويعض الأباء لا يبخلون على ابناهم بالمسروف اليومي هناك من يعطى لولاه دينان أو اكثر فهو يسبد جميع طلباته بالاضافة لشراء الدخشسان، ومناك بعض الدواقع الكثيرة منها الاصفقاء والشللبة وغياب الرقابة أو أهمال الابناء دون

صالح ايو امين اعتبر منسالة التدخين وخاصة كى الرامقين، كارنة كبيرة لتوفر هذا السم الذي يطلق عليه السيجارة في كل مكان وشاصة البيع بالقرد حيث يسهل اقتناء سيجارة او اكثر من الباعة احسمات البسطات، ومنا اتساءل تو بعب احد سخان النثن لشراء سيجارة فهل يردعه ويعنعه صاحب النكان أو البسطة، طبعالا، وهنا الدور الرئيس للأب يجب ان يتابع ابنه ويعرف مع من يسير وابن يقضي ساعات الفراغ بجد الدراسة .. وأن يعماقيه ويحماسب ويرشمد المثالف اذا ضبط معه السيجارة، وصدقتي من المؤسف أن أقول غالباً منا نشناً مد الطالب وهو خنارج من الدرسة والسيجارة بين اصابعه

فان السؤولية مسؤولية الجميع. أحمد مصطفي . الشكلة الرئيسة الاب مدمن على التلخين ويقوم بارشاد ابته وييين له مضار التنخين، والطفل يفتح عينيه في اسرته يجد التدخين يلعب دور

تكلفة احضار خادمة من



القاسم الششرك في الاسبرة او

أغلب الأحيان الأباء يرسلون أبناهم

الشبراء المسجنائر امنا المشؤولية

الأساسية العائلة كحمل هذه

السؤولية وخاصة الاب، وعليه ان

يعسرف الكشيسر عن أبنائه مع من

ياشقن او مع من يقدهني اوقباته

وغييبآب الرقبابة بالدرجسة الاولي

تشبجع الابناء او مسغار السن ان

يد السلامة

اهمية لها وتسدي تفعا عندما يعلم

الطفل او الشساب الراهق ان دويه

يدخنون ويتصحونه بعدم التدخين

وهنا يشسعسر الراهق بان هذويه

. پيمرمونه من شيء بل يعتبر ڪاي

شيء لخرججت يتسامل الانسا نفي

بعض الاحسان نقسه، أو كان

التدخين فيه شيئاً من الضرر او

الإيذاء فلماذا الكبار متعلقون فيه،

ويشخنون بشراهة او عندما تتقطع

عتهم السجائره يمسيندون

كا لَجَانِينَ، فكل مدّه السيبات لها

دور كبيس ولكن ما دنب الأباء انه من

الطبيعي عندما ينخن الشاب فيكون

. غالبا ما تكون نصائح الكيار لا

يتعرفوا كما يحلو لهم

بعيدا عن الانظار ويعيدا عن البيت، ولكن يستحسن ان يكون هناك ردع ومحاسبة للإقلاع عن التنخين. تاخل ابو سيف

يتحمل الجوع إوالعطش ولكن من الصعب أن يتحمل فراق السجائر، وحتى من السبهل أن يطلب من أي شسخص هستى وان لا يعبرفه بان يزوده بسيجارة ولكنا نعلم جيدا ان التدخين يضر بالصحة ويؤثر على مينزانية الماثلة وهنتي الصائير مكتوبة على كل علبة وان المدخن لا يبالي بعثل هذه العهارات .. وتأتى المسيبة وتحل على رؤوس الراهقين فنشاهدهم يدخنون في كل مكان وأسباب التشقع كثيرة للحصول عليه. حيث لا يوجد رادع قانوني بعدم بيعه وثم يمكن المصول عليه بكبل يستاطة لدى الباعثة ومنعظم المبال والباعة الصوالين أصبيبا البسطات يبيعون سجائر بالمغرد وهذا مما يسهل اقتناءها فتبدأ من سيجارة وصاعدا الى نصف طبة وعلبة، وهنا يجب على الأباء مراقبة ومحاسبة ابناهم ومتابعتهم من شلال مدارسهم واصدقائهم لكي لا

أتوفيق العابدي التدخين اعتبره سمآ قاتلا يفتك بالانسسان بشكَّل بطيء وأن اللوم دائمها يقع على كهاهل الأب .. أنا أعتبر الاب لا أنب له ولا يمكن ان يتحمل ممسؤولية هذه الكارثة، أن المسؤولية، مسؤولية الجميع، البيت، المدرسة، المجسّمع، ونحسّاج الى شسجاعة كنافيية لردع الرامقين ومسقار السن من التدخين وعلى

امسحاب المحال أن لا يتعاملوا مع



السنجائر بالمفرد والذي يسنهل شراؤها من الباعة. حلمي معوض تحلى المصيبة على بقية افراد

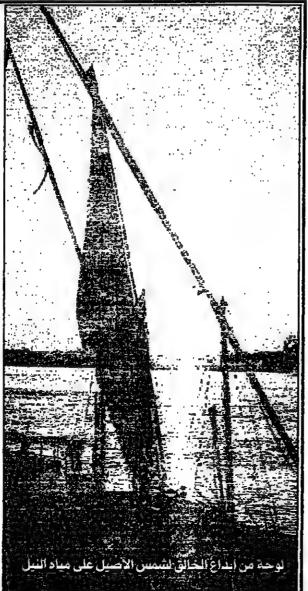
ليكونوا اعضاءا نافعين في الجثمع. والهدف تعاثب السيغوي في السيقوي منطقة الشميساني وخسا صححة في جناح بيع السجائرطائعتنا لافثة كتب طيها وممنوع بيع السجائر لأن يقل عمره عن ثمانية عشر عاماء ركنا نطمح وجود مثل هذه اللافئة في جميع المحال والاماكن ائتى تباع فيها

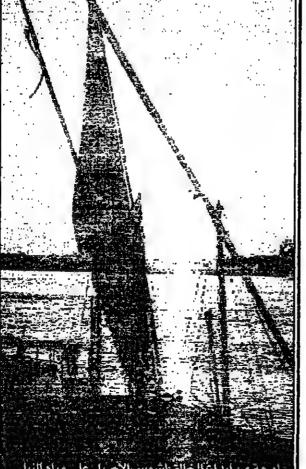


ومسدي شعسامل المراهقين وردود فعلهم ولكن لم يسمح لثا السيث مسسؤول الدعباية والاعسلان في السينفوي اجبراء اي لقناء او تصريح وعلى هد قوله بان سياسة الشركة (السيفوي، لا تسمح ياجسراء إي لقنام مسحنفي او التصريح يأي معاومة أدى صحافة



الاسرة هي المسؤولية عن التربية ويقع على عائقها بناء المجتمع انعا أهمال هؤلاء الأطفال والمراهقين من قبل الاسرة يساهد على خلق جيل لا يعشمك على نفسته جيل بلبي مستطليساته وبالتسالى يتسربى على (الدلع) من قبل الوائدين، وغيساب الرقابة في المتزل او اختلاف الأراء والشفكك الاسري يساعد الراملين على سلوك غير قويم، وان الارشاد الاسري يجب أن يتبنى على افكار سليمة وبالتأثير الديني وان نزيح المصبة والصبراهة والصناق بيا اولاننا وان نفهمهم صضار التدخين





الهدف تلفون 0101-41

نحن على استعداد لتشييك المزارع والاراضي وعمل السلاسل وزراعة الأراضي وصيانة الشيك القديم وتجديد الطرق والشوارع اسلنكوت - خلطة ساخنه، ومعرشات العنب بأيدي مدرية وماهرة واسعار مناسبة للمراحعة هاتف: ٥٦٨١٠٢١ «أبو محمد »





فوق سريرة يسبح في دمه ولا يتكلم ويعد ذلك جاء

المخبرنا بما حدث ويعد ذلك توجهنا واللغنا الشرطة

بالحادث وجات لنقل الجثة وقامت باغلاق المنزل لكي

وبعد ذلك مرعنا إنا وزميلي لكان الحادث، وقال لنا

أحد افراد الشرطة الذين شبأعدوا مكان الصادث بان

الجناة قاموا بطعن زملط بآلة حادة عدة مرات من فوق

غطاء نومه وكانت هناك طعنات في الرقبة واليد والقلب،

وقال الشرطى انهم شباهدوا أثار تغتيش الجنأة داخل

الغرفة مما يدل على هدفهم من الجريعة السطو على

في وزارة المالية ويعاني من اعافة ويقوم برعاية خمسة

ابناء وزوجته الضريرة ولا يزال التعقيق جارياً بالعادث.

وارفق بمن آلف العذاب فأضمرا

انت العذول ولسب تألف ما ارى

عند الظلام قَارال همي او جرى

أنت الكريم فهل ستترك معذرا

ان الغرام هو المحبة في الورى

هو ذا غرامك مشرق فوق الذرى

دهراً فحاذر ان تموت فأحشرا

هبني رضاك

د.محمد رجب سلامة

هبنى رضاك يريد قلبي تبصرا

يا لائمى لست القستيل وانما

انی اراك كشمس ربی اشرقت

زدنی هوی لیظل قلبی مولعاً

ليس الغرام هو النعيم نعش به

كل الغرام بدون وجسهك باهت

يا قلب انت بلوتني في عشقه

لو ان كل الحسن يجمع نفسه

المنزل ومن الجدير للكره أن المجنى عليه يعمل محاب

البنك العربى يرفع اسمى ايات التهائي والتبريك الى جلالة الملك الحسين المعظم والى عسمو ولي العهد الحسن بن طلال العظم أعاد الله هذه التاسبة السعيدة على الجميع باليمن والبركات الساد العرب

صركذا من رلامل

الة غضب بمناسبة ذكري الخمسين لاغ

وجه السيد محمد خاقي رئين الجمهورية الاسلامية الايرانية رئيس منظمة المؤقر الاسلامي رمسالة عناسبة الذكسرى الخسمسين لاغستسساب ارض فلسطين قال فيها:

يسم ألله الرحمن الرحيم وسيحان الذي اسرى يعبده ليلا من المبجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي يناركنا حسوله لتريه من أياتنا انه هو

السميع البصيري بشايع العالم الاسلامي والضمائر الحيسة والتي تنشد الحقيسقة في العمالم وبقلق الذكسري المؤلمة لمروز نصف قسرن على اغتصاب ارض فلسطين اللباركة.

أن أحشلال فلسطين وتوشع الكيسان الصهيوني تضمن مسيرة تبليل ارض مستقرة ومتنوعة الى منطقة مشوترة وغَيير مستقرة في العالم: شعب ذو تقافة عبريقة يحبمل تجارب لقبرون متسادية من التعايش السلمي على الرغم التنوع الدينيء يحسسرم القسيس والسجد الاقصى كرمز للتوحيد، وثم يشرد في مسلخ سياسات القضية الاستكيارية العالمية، اعتقب ذلك خمسون عاما من التشريد والظارمية وألحرمان من أبسط الحقوق الانسانية، أيدى خلالها الشعب القلسطيني المسلم برجساله وتسساح واطفساله اروع أيات

المسلمين واحرار العبالم من اجل اللقباع

الفتاتة الاردئية وانيا الكردى،

فناثة مستسعسندة المواهب في الغشاء

والتسمشيل والعنزف على الجبيسار

والهاليه .. فتانة مشقفة، استطاعت

بوقت قصيرواثر عودتها من بريطانيا

بعيما اكملت دراستها في فن النواما

ان تثبت جنارتها على الساحة الفنية

الاردنية، وانطلقت من أرضية فنية .

خصبة الشتراكها مع الفنان الكبير

هشام يائس والفتانة امل النباس في

عدة أعمال درامية وكان له (الهدف)

هذا الحسوار في رحساب الفن بكل

عل تؤمنين بأن البطل المقيلي في

- تعم، وإنا اعتشبس هله الفكرة

قاعدة اساسية، فائتص الشعيف لا

يسمف الغنان مل يقسد ابداعساته،

وهناك وجه آخر للنص، اذا كان النص

قويا والمثل لا علك ادوات التبعثيل،

فالنص لا يستطيع ان يرفع من شأن ً

المثل، أذن قبالنص الجييد والمثل

المتمكن ضروريان لانجاح اي عمل.

اشكاله الجميلة.

الدراما هو النص؟ 😁

الصمود والمقاومة.

لا يتقتصر فلسطين والقنس الشريف بعثوان أرض تدمى قلرب جسسيع

عن إهداف وحقرق الشعب الفلسطيني فهي ثقافة حياة سارية في اعماق دعاء الحرية وأحرار العالم. لقبد عسمل ألعلمساء والمفكرون والجاميعون وكافة فشات المجتمعات

القنضينة الفلسطينينة والنضال ضدن الصهيونية غلى كل الحقيقة الكبرى وأجلاه الغيار عنا. فقد طرح القائد لكبيس الراحل الأصام الحميثي (قندس سنزد) ومثلًا: الايام الاولى لنضاله قبضيبة القينس الشريف وفلسطين كسجنزه من العمالم

الاسلامية طوال السنوات الخمسين من

وقد أحيها العلماء والفكرون والجامعيون والمناضلون الإبرانيون في صميم جهودهم من اجل تحقيق الحرية والاستقلال اسم فلسطين الى جانب اهدائها الاسلامية والثررية، واصبح النفاع عن الشعب القليطيني الظلر. في اولوية السيساستات الخبارجيسة للجمهورية الاسلامية بعد استقرار

تظام الجمهورية الاسلامية في ايران. رمع جميع تلك التقارير الواسعة في فلسطين والعسالم الاسسلامي فسأن السيساسات العدوانيسة الصهيسوتيسة وقضية فلسطين تبقى اهم مشكلة في المتسرق الاوسط ومن اكسيسر عسوامل التوتر وعدم استقرار المنطقة، وثبلى هذه القضية تشكل الحين الكبير من جنول اعمال منظمة الامم المتخنة رغم .كل تلك القرارات الصادرة عنها بيدًا

تعندت المسرحيات واللكرة وأحنة من

تاحيية المسمسون واسلوب الطرح

وتتساط هنا الى منى تيني التعطية

تفرض سيطرتها على الساحة الفنية؟

التفاقس اللغيء ومن تاحسيسة خلق

التنطيئة والابت عن الشجديد،

والكتاب تم السنب بالترجة الاساسية

لأثهم يقلدون لجساح الأخسرين حستى

الصبحث لدينا مسرخيات متشابهة تحن

يحاجمة الى رؤية اعمق وابعد الى نص

متجند ۽ا ئي الواقع بجراء ريکون

قسريب من الانسسان والانسسانيسة،

النجاح معناه الوصول الى القعة!

هل انت راضية عن تفسك؛ وهل

- عا أن الطموح حق مشروع لأي

السنان، والأماني لا تنشئي وليس لها

حد معين، والقنان من اطار عمله الجيد

يترك طابعا قيما وقويا لذي الجمهور،

ويحسسه بانه امام شخصية حقيقية

بعنينة عن التحشيل التقليدي، اما

- الى أن تصبيح لدينا فسنرة

الی سیسامیات التسرى الكبسري الاميركية خاصة في دعم تلك المسارسات اطباقة الى . أزدواجية تعامل بعض الاوساط الدرلية

المظلوم تعبود من

والارهابية لليكان

الغاصب للقنس،

ومن جسيسة أخسرى

والوطئبة الفلسطينية التي كانت نتيجة لستوات من التستسريد والحسرمسان، تعرضت في مسيرتها لاستعادة حقوق الشعب الفاسطيني لاعبتي اسالبب

وكانت الحصيلة من تأسيس نظام أبجاد ارضيات غير مستقرة وغير أمنة

الماضية.

للأله الخمضبارة يكنهما ان تحسبي الهموية للاصنات التساريخيسة يعشبه في ذائه تزويرا للحقائق.

افكاره العنصرية

قبل ارض فلمطين لم يكن مصلمو النطقة وسكان بيت المقدس يمنعون اتباع الديانة اليسهدوية مطلقها في محارسة طقوسهم وشعائرهم الدينية، ولقد كان جسميع اتساع الدياتات السساوية، المسلمون والمسيح والبهود يتعايشون في شمعب له هويت، وتماسكه يرث القندس جر مليء بالتفاهم.

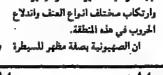
بلا غاك فيبجب الشعام مع مناحل وجهين لاجراء خطير ومشيسر للشوتر

ان قسطسيسة واذبة اليسهسود ۽ افتي طرحت كناهم وثينقية لتناسيس الكينان الصهيوني تعتبر ظاهرة شربية اساسا الفلسطينية وتنظيم عمليات هجرة ولم يكن الشرق قعد شبهد ممثل هذه اليهيرد الى فلمطين المستلة وبناء التوترات والمجازر بتاتا.

الرضيعيية ألتى للشعرب خلال عن إن العودة إلى المرحلة التي سبقت أن مرساعي قومسامه وطرائفه بانهم كانوا في

اليسهسودي ومسوء

ولذنك فان حركة المقاومة الاسلامية



عنصري بني على أساس الغاء الحقوق الوطنيسة للعب الفلسطيني والتطهيس العرقي للسكان الاصلين في النطقة،

بغلسطين وسجل الصهايئة بنظرة باحشة الرطئي والاقليمي والدولي. ان وحق العودة ، يعتبر في الظروف وعلميسة بعبيسنا عن السيساسات



بالنسبة لي حتى لو منحت الأوسكار على سبيل الشال، فأنا اعتبر نفسي بأنني ارضيت طموحاتي، لأن الوصول وبالنّات المسرح؟ لأغمة امر بسيط ولكن الاهم من ذلك هو البيضاء على القيسة، رغم أنثي منا زلت في بداية الطريق فسما زال الدرب

⇔ رائيا الكردي

من خسلال درامستك الدرامسا في . بريطانيا وعبودتك الى ارض الوطن، ابن يكمن الخلل في النراسا الاردئية

- نحن لو ٹکلمنا عن انجلل لیس من السهل الاجابة عن هذا السؤال، فهبذه تحتاج الى دراسة واقع الدراما

وخاصة الفنان عادل امام ومحمد نجم

ودريد غسام والغنان العسراقي واسم

المرأة في المسسرح هل اعطيت

- تعبود للمصئلة التي اثبيثت

رها ووجسودها وباعشيقادي الرأة

اخلت حيزا جيدا وخاصة في دور الام

في المسرح ونحن في الاردن نفستنشد

الى العناصر النسائية، ونحشاج الى

وجسوه جديدة وبعض المؤلفين للاسف

الشديد أهملوا الدور الحقيقي للمرأة

يل يكتبون ادرارا بعيدة كل البعد عن

دررها الخفيقي؟

من الادياء والفنانين للوصول الى نقطة الحلل، ولكن من خسلال مستساهداتي ومتابعاتي للمسرح الاردني هتاك عدة تقناط غنائينة عن المساحنة وحسب اعتسقادي هذه النقساط توضع الرؤية اولا: غيماب المخرج الأكناديّي الجيند والنقطة الشمانهسة ازمسة النص المحلى والاهم غيباب مصمم الاضاءة، لكي

يخلق للقعل الدرامي (الجو العام) وثم اتساط ابن المسرح التجريبي والمسرح الفنائي والاستعراضي، لكي يستطيع المشاهد أن يختار العمل الذي يتقوقه والغابة من الدراما المسرحية خلق حركة مسرحية تشطة بين الفتان والمشاهد. أو طلب منك العمل كموديل في

الإعلانات التلفزيونية هل توافقين؟ - حسب الأعسلان .. وللعلم ثقد اشتركت في اعبلاتين ولكن للاسف لم يعرضا لحد الأن والاعلان الجيد يحتاج الى سىيئاريو ودراسىة لكي يعطي الاعلان حقه في التأثير القعلي.

وهل من النسسروري الغبّاء والحركات في الاعلاد؟ - الحركات البهلواتية والفناء بدون

هل اخذت الارضية الخصوة للمسرح

- ئحن تربيشا على بديه واعتشجموه

قدوتنا، ليس هناك محسوبة فكثبر من

الادوار تم سحبها مئي واعطيت لغيري

فسالاجسدر في العسمل دو صساحب

الدورالذي يلعبه، وانا جًا تربيت على يد

عمي الفنأن هشام يائس اعتقد نشأت

متى تستطيع الخروج الى ارض الواقع؟

المشل لكي تكون القاعدة الاساسية

لابد من نص جيد لبشرجه مضمون النص

وفكرته من خلال الممثل صاحب الموهبة

والابغاع وان نجسومسيسة ونجساح المسارح

يعستمسد على نجم الشبساك وهذاحسب

تتبصيامل مع هذا العيالم الشيقياف

مسرح الطفل عبائم ضباص كبيف

- يجب مخاطبة الطفل بعيدًا تن

الركاكة والسطحبة و(المسخرة) واصعب

شىء التصامل مع الاطفال لأنهم اذكباء

تدور الممارح الاردنية حول تقسها

- المسرح يشركز على النص ومن ثم

على ارضية خصيةً.

من عمك القتان هشام يانس؟

كيف تتعاملين مع النص؟ - اولا اقرأ النص اكثر من مرة وثم أدرس الشخصية وأبعبادها دراسة مكثفة لكي اجعل نفسي قريبة مثها وثم اركز على كل التفاصيل الصغيرة والكبيرة وخاصة للمثل عدة ادوات

الحالبة من اكشر الحقوق اساسية

للشعب الفلسطينى المحروم والمشردم

وأهم عنصب لابجناد الارامير بين

الشسعب والارض وتحسقيق الحبياة

الضروري ان يكون لحق تقرير المصيبر

وتبسعسا لذلك تأسبس الدولة

الفلسطينية المستقلة ومركزها القدس

الشبريف في جمسيع الحدد ارض

الحقيقة جبدا بان الامة الاسلامية

والشبعب الايراني المسلم لن يشركبوه

لوحده من اجل احقاق حقرقه

المشروعة والشابئة وقد تم تأكيد ذلك

ابضا في مؤقر القمة الاسلامي الثاني

للدول الاسلامية في طهران، والذي

اقد بان الكبان الغاصب للقدس

يشكل اكسسر خطر وتهسديد لامن

واستقرار المنطقة والعالم الاسلامي.

لاعتناء منظمة المؤثر الاسلامي

وتضامن ووحدة الشعوب الاسلامية

هو سند وعبون الشبعب الفلسطيني

ألسيد محمد خاتمى

وان تنصروا الله ينصركم زيئيت

رئيس الجمهبورية الاسلامينا

ان الجهود الخاصة والمستركة

ان الشعب الفلسطيشي يدرك هذه

فلسطين، اساسا منطقيا وراقعيا.

في مسيرة تحقيق ذلك فانه من

والهرية الوطنية الفلسطينية.

أن القيام بهذه المسؤولية تتم البوم

ان القاء نظرة فكرية وعلمائية الي

القضبة الفلسطينية تكشف بوضوح

الازمة الصهيبونية المصطنعة والعودة

الى عهد الشعب الفلسطيني بجسبع

، تعبايش هادىء ومستقر وهو السبيل

الرئيس لتحقيق سلام دائم في المنطقة.

في فلنظين تجمع اصحابه الشرعيين

والورث الحقبقيين والتاريخيين لهذه

التاريخية والثقافية لهذه الارض.

ان تشكيل حكومة متحدة وواحدة

ان اشاعة مخطط وارض بلا شعب

لشعب بلا ارض وكذبة تاريخبة هدفها

احلال اشخاص قدموا من اقصى بقاع

العالم درن اي صلة تاريخية وارتباط

قسبلة المسلمين الاولى رهو صساحب

المستوطنات الصهبونية يجب اعتباره

الاردنية من خلال باحثين ورجال الفكر

وضحية هذو الكنبة الكبيرة تشريد

ولذلك قان سياسة تشريد الشعب

ثقافي رحتي قومي.

حضارة من الانبياء.

في اطار الجسهود الجسدية والحديثة في

الأوساط الجامعية والبحثية.

للعب بالشخصية ليس فقط الصوت والجسم، منها الخيال والتركيز ودراسة وتحليل النص ومن ثم الشمخسسيسة والمناقسشة مع منخرج العنمل وابداء الرأي مع زملاء العمل. كبيف تحافظين على مهاراتك

- اتدرب كشييرا في البيت لأرفع من مهاراتي القنينة في رقص البأليه والغناء والعزف والمطالعة وخاصة كتم السبرة القاتية.

القنية واتت فناثة شاملة؟

مسا هو جسنينك يا رائيساً ٢ او المفاجأة القريبة؟ - عنمل البنوم باللفية الاتجليبزية واستنصرض من خلال الفينديو كليب

مبهساراته . في الرقص الحنيث ورقص جاز لتكون نقلة جديدة وحديثة حيث اوظف کل مسهساراتی فی التسمشبیل اي مسبب مسقنع تؤدي بالاعسلان الى والحسسركسسات الراقسسمسسة

الفنان الشاب ليسر يانس

لحظة من فضلك هل نصنع تمثالًا للفلافل ١٩٩٩

اينما ذهبت. تستقيلك الفلاقل وأخواتها ، وتجد جمهوة من عباد الله بانتظارها بلهفة وشوق. كبارا وصغاراء ويبدو للعبان، ألناس مغرمون بالقلاهل لقد اصبحت ﴿ إِيهَ لِنِي الرُّسُورِينَ، وهنالك مر ﴿ أَخَذَ السَنَوْرِيَشَاتَ قِبَلُ الْأَكُلُ والأخرون بلتهمونها بعد الاكل. ربما بقيت رقعة خالية وفارغة في المعدة، كتأ سقارا تلقينا درسا في المرسة، مقاده لا يجوز الأكل في الشوارع أثناء لسير ، ولكن في ذلك الوقت وللاسف، لم نحظى بعصر السرعة ، ولا أدري في ذلك الوقت، لماذا كان الجياجز اعلى من احلامنا ، والهوة أعسق من تصوراتنا يننا وبين الفلافل، أما الآن تحن في عصر السرعة، حيث تجد الاسرة الواحدة بكامل طاقمها تسير في الشوارع، وكل واحد منهم بلوك بالقلاقل، هل يا ترى وصل بنا الادمان لدرجة لا تفارق ابدينا سندويتشات الفلاقل؟ أذن تُبتت رَقَّية الهلال. والصلة صلة القرابة الحميمة بين السجاير والسندوسة الت. مَنْ تَأْخَيْنَةُ الادسان، وهل لا تعجب البعض طبخة البيت؟ وزيمًا بعض منا يلوك بالفلاقل يغط في شبيع المنسف، او فيرضت الفيلاقل سطونها وسيعرها على مطابع السيدات، ورعا هجمة نسائية لكسر شوكتها وغطرستها، لأنهن لا يقلن عن الرجال في التهامها، ويهمس البعض قوله السليكة) لمن يجهز الطبخ في ار، لقد اورئنا الفلاقل واصبحت احدى مكونات حياتنا السومنية، حالهامجازيا حال الكباب والدجام المحشى او رقبة الخروف، أنا شخصيًا من اتصار أكلي الفلاقل وعار على أن انكر (عشرة همر) الطويلة والألفة الحسيمة، ان اتهجم عليها ويعلم الله لولاها لنمت معظم أيام الاسموع جائما بعجة عشاء، ولكن من حقى أن أغار عليها، لو شاهدتم تلك الجمهرة أضام المطاعم لاعطيت موني الحق في ذلك، وربما بوما ما يصنع تشالا للفلاقل، يزين احدى باحاتنا، ورعا يستهلم زميانا الدكتور محمد رجب سلامة كتابة قصيدة جديدة، فحواها من عبق الفلافل وتحت السمشال المنتظر، أو يهب زميلنا الآخر بمد أبو اعمر ليكمل مقالته (جثتي تضحك)، فحيتها الحثة تضحك مسيدة تصحك ويصبح التصشال من عنجنائب الدنيسا السبيعية.



نَقُولَ ذِاتُمِنًا رَلْتَكُمُ عَلَى الصِّلْسَةُ لابد مِن الْمَاءُ وَالْخَصْرِةُ وَالْوَجْنَ الْحِشِّنَ . . قُلِلُ هَٰذِا الْوَجِّةِ بِقَدْمَ الْجَرَةِ الْتَالِثُ مِنَ الْمَعَادِلَةُ عَن صِحِيقَة ﴿النَّورِةِ السورِيةِ

أتهم المغنى الشعبي الإيطالي أل بانو، مايكل جاكسون بسرقة اغنية له تم ألبضها - ١٩٨١ وثم تسجيبكها في العنام ١٩٨٧، وقبال المُغنى الايطالي ان

جاكسون اخذ الموسيقي لهذه الاغنية وكلماتها في اغنية (هل ستكون هناك) في بومه، واعتبر القاضي ماريو في روما ان مايكل جاكسون انتيك القانون الايطالي المتعلق بحقرق المؤلف عبر ادائه الاغنية التي هي مشار جدل اثناء حفلة بائيسة في رومنا في العنام ١٩٩٢ وسيمج الي أل بانو يرفع دعنوي طبيد المغني لاميركي، واكد أل يانو ليس لدي اي ماخذ سحصي ضد مايكل جاكسون، لكنه رأى ان من واجبه ملاحقة منتحلي اعمال الآخرين حتى لو كانوا من كبار الفناتين

يه محمد: إنا صاحب اطول شنب بدمشق

الشبائع عند يغض الجشمسات وخاصية الشيرقيسة أن طول الشياريين يعني الرجولة. وبقول الكشيرون عن يطيلون شواريهم انها عبارة اكتسبوها عِن آباتهم في سن الثنباب ويعد فترة يشعرون كأتها اصبحت جزءا منهم ولا يستطيعون الاستغنا عنها فهي زينة

رغم انك حين تراه تحس لفوهلة الاولى برهبة من منظره ولكنك حين تحادثه تراه طيب القلب حلو اللسان والمشر يتمنع برهافة الحس. التقيته

وهو السيد صياح داشم دقوري وليو محمده من اهالي دمشق ٥٨ عاما متقاعدوله ثلاثة أولاد. وحدثنا عن شاريه اللذين يبلغ طولهما 22 سم فقال: اتها شادة اخذتها عن جني وأبي وكانت الى فترة قريبة اطول من الشارب العادي يقليل.

واضاف منذ حوالي ١٥ منة كنث اشاهد برنامج من خلال التلفزيون بعرض قيه مسابقة لاطول شوارب وقد حاز على الجائزة الاولى من بلغ طول شاربيه ٢١سم احتهما بطول ١٠سم والثاتي ١١سم ومن حيثها لم اقص شاربي حتى صار طولهما كاعم، وهذا الطول تميز واتا اعتز بشاريي مثلما اعتبز برجولتي الكل

> يه مِن هو مثلك في الشوارب؟ - الجاهد الرحوم أبو دياب البرازي.

الف ميروك يَى حَسْمًا بِهِينِجَ مِنْ صِمِ الأَمَلُ والأصلاد . أم عنفذ فران السام عَسَامُ النَّوْنُ ﴿ عَلَىٰ كُنْرِعَةَ الْخَبَّاجِ أشطفي السحنان بالأنسنة وشنرين وَهِيُّهُ الْمَالِينَةِ الَّيْمِ حَقَّلَ حَقِيفَ الْمُو . أَن ومنا ما يعترف على أعوانا المسرية



الفتان الشاب تبسير يائس، رجه سعسروف طسمن فسرقسة الفنان هشسام – تقوم ابنتي نيفين وبعني اسمها يانس، عشق المسرح منذ صغره وتأثر قلب المحي بعمل سيشوار لشاريي بعد بعمه هشام بأنس والذي يعتبره معلمه الحمام ثم تلفهم بواسطة لفافات وبعد الاول في التمشيل وكما يقال فرخ ذلك تثبتهم بوساطة مثبت للشعر، البط عسوام وإن (الهسدف) لا تبسخل يه وسألت نيفين ما هو شعورك؟ على أي فنان لاجراء الحوار معمه، أن - فقالت: أمّا سميدة جدا يشوارب كان فنانا كبيرا ار مبتده تشجيعا ابي واقرم بشكل مستمر بتعنفيفها منها للفن والفتانين. ولفهم دون الشعور بالملل أو المضايقة بُن تأثرت من للسرحيين العرب؟ ولكن والدتي تششاجر معه باستنرار - تأثرت بنجسوم الكومسيسديا , اجل تقسصسيسترهم الى الطول

> * وسألت ام محمد عن رأيها؟ - كانت بالسابق اجمل بكثير وخاصة عندما كان أولادا لمي يلاحوقته ويتادونه عموالبو صباح رفيق السبيعي لكن الأن أصبع طرابسما غبير طبيعي وهذا يزعجني رغم أنه لا يوجد أي خلاف ببنی وبیته سنوی طول شیاریسه واطلب والع علیمه کل یوم ان يقسرهم واقول للناس قولوا له انهم كانوا في السابق اجمل

وقات لأبي محمد ما هي المشاكل التي تعاني منها بسبب

عن تصفيفهم فإن ابنتي تقوم بهذه المهمة الأن ولكني منذ أن اطلت شاريي وانا اشرب الشوربة واللبن والشاي بواسطة الشلمون

جــدا حــتى ان تصل للطفل يجب ان معمر سوري عمره ۱۲۳ عاما

بعبش في مدينة تنعر التاريخية أغاج المعد حسين المتكات من مواليد تدمرعام ١٨٨٥ كما هر مسجّل في بطاقته الشخصية بينا هواكبر من ذلك ر (۱۰) سنوات. کما روی ... نزوج مرتبی. احدی زیجاته عاشت صعه ۵۰ عامًا وله (١٦٦) ولدا واكثر عن مئة حفيد بعصهم ابصحوا احدادا واصفر ابنائه عسره ٦٢ عاماً التقبشه بنزله وكان ملبسًا بالنشاط والحبوية. وقد وهلت عندما مسعته يتحدث عن أدق التفاصيل في حباته من خلال واكرته التوقدة التي المتقط حكابة منوات عسره الطويلة. وخلال طفولته الفاسية عثى البؤس والشقاء والجوع واللبالي السود، صيت ذكر أن الناس كأنوا يعبشون من دقلة الموتء كان العكوب والقبيرة مأكلهم البومي، والحيش

ذكسرباته كسان بسسافسر والاوتومسال، من شمر إلى الشيام في الأرون. وإن الناس كبائرا بعبائون الاصربين اياء وسفر برئاده وعرحبناته البرمية يقرل

استبسقط تسيل طلوع الشمس. وبعد تناول اقطاري

الحميف اتشى في الطرضات ساعة واحسانا ساعتين بشكل مشواصل، ومنذ عيضنوات كنت اتبيلل شبرة النخيل المومودة بمنزلي. ومنذ 84 عاما لم انقطع ليلسهم في الصيف والشفاء وإفضاف محدثنا اله في عام ١٩٢٠ فتع كتاب ﴿ هَنْ هَسَلِّي كَمَوْفَنْ بَسَمَر وهي نبرة ملبشة بالأس والحزن خنم كالأسه أنَّا أنه واليفا لائن عليها ه واستأجر فكتبه يليرة نعيبية واحدة شهرياء يخيسناف من العسسحسسر ومكون كسيسنا سسب

يعنى النائسة؟

عناصر المسرح.

النسقساعل الغني وتضجسيس الطاقسات

الابداعيسة لأنه من البديهي المتافسسة

تؤدي الى النجساح والاهتسمسام بكل

من هو البطل الحسقسيستي في



المسرح؟ النص أم المخرج أم المشل؟ - البطل الحقيقي بندأ بالنص مرورا يصدق وهنا بشبت نجاح الممثل. هل هناك مناقسة بين المسرحيين بالمسئل والمخسرج الواعي الذي يعسرف حرفية المسرح. - نأمل ان تكون منافــــة لخلق

من هو المشل التاجع؟ - هو الـلَـٰي بــــــــقـن دوره وعِشـل الشخصية وينسى شخصيته الحقيقية. أهم سلاح المثل؟

- اشكركم لاجتسامكم بالمسرحين الشبأب الذين بقوا في الظل بعيدا عن

وماذا يعدع

- نعم ولى ذكريات كثيرة فيها.

في عيد الام مادًا قدمت لأمك؟

- اشتريت لأمي دينار ذهب . لأن

وقي عسيسد ألحب مسادًا قسلمت لمن

- للأمف لم اقبنم شيشا بل وصلت

الا تعشق بأن المسرح جيرً ، من

- ١٠٠٪ وهو جزه فعال من الحب

لو طُلبنا منك ان توجه رمسالة لمن

- اوجيها للشعب العربي، لأن هذًّا

الشبعب امسرة واحملة وارجمه شكري

لاستسادي القنان هشام يانس والغنانة

امل الدياس مع تقسديري لما يدّلا من

اجل الفن والمسرح والاهتمام بالشباب.

واشتبره من الاساسيات ويحرر مشاعر

صناقتي قرية معها,

الحب ويدون تسميات؟

كبيرة للانسان.

هل مارست دور الطفولة؟ بارقة امل جديدة للصلع

امل جديد لملايين الصلع حول العالم انطلق اخيرا من نبويورك الامبركية وجين

ويهناه للتأسية الخلوة موقهي أسو (الفياف) المؤوسية السعيدين إنهاء בַּאַבָּייִר וּיִנְעָרָיּלֶּייִי

برأون، متخصصة في العلاج بالاعشاب، توصلت الى الدواء المديد وتأكدت من فائدته بعد أن جربته على عند من المطوعين، ووجدت النتائج مشجعة حيث بدأت فجوات من الشعر (اي الاجزاء التي تعرضت للصلع) في التراجع، كما استردت الإجزاء الرمادية من الشعر لونها الأسود. الطريف أن الأعلان عن الدواء جاء بعد ان جربته وجيزه على الشمبانزي وجامبره (وهمره ١٥ سنة) بعد ان استدعتها ادارة حديقة الحيوان في و تواي كروس، لعلاج وجامبو، من تساقط قروة الشعر التي تغطي حسده وبدأ في استعادة شعره بعد العلاج. اما مكونات العلاج الجديد فهي بنسيطة زيدة مستخرجة من لبن الماعز + زيت مستخرج من نيات عطري يعرف بالسمسق (أو العترة)، واخر من البقنونس، والي جانب مكونات ترفض وجين، الكشف عنها لأنها: سرالهنة.

مزمار الحاوى

يعسمنا اصبح المنالم متمسكرا للتعذيبء وحيمشة القوي والجبابرة واللعب بمصبسائر الناس وارواحسهم، ويرتدي عالمناالسادي هذا، عباط المشوع والرهبانية، ويوشمها بشعارات رقيقة كأجنحة الغراشات الرقيقة مزمرا في الاتسانية وحماية حقوقها الملوبة ويخبىء تحتها سبقا للبح الشعوب باسمأ الانسانية والقانون، هذا القانون الذي اعتبر سلعة مستهلكة رخيصة بيد الجهابرة ويلف

پ عباس علي

في نعشه مذات الالوف من الاطفال والشيوخ والنساء والمُرضى ومن لا حول له ولا قوة، ويقنوة قادر فتح هذا القانون الذي اعتبر سلعة مستهلكة رخيصة بيد الجبايرة ويلف في نعشه مئات الالوف من الاطفال والشيوخ والنساء والمرضى ومن لاحول له ولا قبوة، ويقدرة قيادر فيتح هذا القيانون الاعمى عينيه على شعبالعراق، ليملي وصبته على ابنانه ويوهمون انفسهم قسرا باتهم عبيد بساقون الى الجهول، لم يكن شعبالعراق يوما في سجل التاريخ عبيدا لاميركا وحلفاتها، أن مزمار الحاوي استطاع أن يلعب لوحده، بعدما الغي دور الامم المتحدة بل اعتبر نفسه وصيا على الجميع، وان ينقلوا ما يسمعون من تلك الاتفام التي تخرج بالاقعى من الوعاء وترقصها، ان شعينا في العراق يدركون كل خفايا اللعبة وكل الخياتت التي مرت عليهم لانهم يعرفُون قدر نقسهم، أن غليان الحقد وأيادة الشعوب تحت شرعية القانون وتطبيق القانون وفقراته استباح على الحليب عنوة من قم الطفولة واستبياح قرص الدواء من قم المريض. أن قانونهم يجب أن يحاكم بعدما تسولت نفس مشرعة، لاستعباد شعب وموته، بعدما انجلي الظلام من خفايا النفوس، بهد أن مهام قرق التغنيش لم تكن الا لعبة رخيصة وسادَّجة تمهيدا عُلق الاكاديب التي لا يصدقها الا هم انفسهم، لقد بدأ خلال فرضه المقتشين ثقلا استعماريا لجعل الطرق طوقان، ليكون العراق سجنا كبيرا بحكمه سجاتو قرق التفتيش معابثين هنا وهناك بعدما انكشفت الخطوط العريضة لتلك المسرحية التي اعندتها اميركاء وظهر الرجه الحقيقي بعنما كشرت انياب الاتسانية لعطيق لواتع المُللة البعيدة عن ابسط قواعد حقوق الاتسان. أن ما يبرر ذلك هو الانتقام وتصفية قواتير قدية من الشعب، وربا يعتبرون الشعب هم الخارجون عن القانون، لطاعتهم وحبهم لوطنهم ارضا وسماءا واللي يعتبر جزما من وطننا العربي الكبير، فلا ندري متى يكف الحاري عن التفخ على مزماره السحري الذي يجمل من الحق باطلا ويكف عن العزف. يعلما عرف المالم أجمع أن التعامل بتعومة الاقاعي غاية لا تنرك المقاضد.

أن القرصنة البحرية هي كل نهب أو عنف ينتسهي الى غنايات خناصبة دون مرجعينة للهبئات المسؤولة وخارج كل قانون دولي او مبحلي. القانون يتبح لأطقم السفن المعنيرة إن تقبض على اية سفينة للقرصنة وتقود بحارتها للمحاكمة في اي ميناء على البر ليدانوا اذا اجرموا

وتصادر سفينتهم، وعلى الرغم ان كلمة

القرصنة صارت اكثر اتساعا من وجهة

نظر القانون النولي والمحلي في كثير من

القرصنة التي وقسعت في مسراحل التباريخ المحري، فيقي البحر الابيض المتوسط قديما تعرضت التجارة البحرية لقرصتة الفينيقيين واليونان والرومان وشوارد بحارة قرطاجنة، وفي العصور الوسطى كان الغايكتج القادمون من الشسمال والبرير القادمون من الجنوب قراصنة تلك العصور، وتتيجة للحروب الاوروبية في عصر النهضة وما تلاه، قان القرصنة اتسعت رقعته لنشمل بحارة السقن الحربية الذين كاثوا يشحولون فيما بعد الى قراصنة خسابهم الخاص وعلى ظهسور مسغن خساصسة واثنناء الحسروب الالبزابيثية مع اسبانيا في نهاية القرن السادس عشر ظهرت عملية القنص من تبل القراصنة في البحر الكاريبي ونتيجة لتهاري قبضة الحكم التركي قان ولايات البربر في شمال افريقيا كما قيل تحولت الى قرصنة تسائعة في البيحر المتنومط وكشير من الموانىء صنارت تسمى بأسم وموانىء القراصنة وا

الوجه الجديد القرصلة قان القرصئة البحرية معناها القديم

قد تلاثت، لكنها عادت الى الظهور في ثيباب جديدة واقنعة مشقنة ما يسمى بـ والاحتيال البحريء والذي يعتبر اخطر من القرصنة في عصرنا ، ويستخدم كل انواع الحبلة والخديمة والغش والمزاعم الكاذبة لأبهام الآخرين لأخذ ما ليس له فبه حق وهي أصوصية البحر التي تنطوي على العنف والاكراه ورغم خلو الاحشيبال من شرط العنف والاكراه الا ان ما ينطوي عليه من خبث

القراصنة والجريمة المنظمة

بمض السياسيون ورجاك الأمن يساندون القراصنة



القراصلة والسياسيون

ان القوة والاستاد لقراصنة الغلبين لحمايتهم من الجرعة التي يرتكبونها من قبل بعض السباسيين ورجال الامن ولدَّفُك فهم يستخفون بالقانون، ولا بد من تحليل هذه الظاهرة، لو تسساطنا سؤالا منطقياً ، منا الداقع الرئيس لوقول السيباسيين ورجال الأمن مع القراصنة؟ لا بد هناك من اهداف ونوايا

قبقى الستوات الاخييرة للاحتىلال

البريطاني، تركزت قواته في منطقة

ومصهم خلايا القماثيين الذين تغصوا

حياة المعتلين، واصبح ثمن بقاء هذا

الوجود باعظاء الأمير الذي دفعهم في

النهاية مرغمين آلى توقيع اتفاقيبة

الجلاء النهائي عن أرض مصر في عام

١٩٥٢ وفي عنام ١٩٥٣ وقع العبدران

الثلاثي على مصر الذي شاركت فيه

كل من اسرائيل وبريطانيا وقرسنا وهو

على وجه التحديد، محاولا النفاذ منها

لاستعادة احتلال مصر ورغم فارق القوة

الضخمة بين قوات المعتدين باساطيلهم

وطائراتهم والقبوات المدافيعية عن بور

سعيند، الا أن أرادة أبناء بور سعيند

وعزعتهم کانت اتوی من کل جیوش

الدنيا فضربوا اروع الامشلة في البطولة

تركز عليمدينه بور سعي

المجرمين على الغناتم فإن الأبدي الخفية هي الرابحة والمستفيدة. اما الوجمه الشالث والاهم هو خلق جوا سيباسينا وكسب أعبلام دولي

للفع هؤلاء العشباة والجبرمين لابذاء

وازهاق الارواح البريثة، أن ما يلعب خلف

الكواليس هم قراصنة السياسة الحديثة

والذين لا بختلفون عن قراصنة البحر في

السلوك، والوجه الاول لهنَّه العملينة،

فقدان الامن والامتقرار نتبجة القساد

لاستنزار العواطف وجعل اللصوص ابطالا وثوارا وكما يقول المثل الشعبي (حاميها حراميها) ولو دققنا النظر ان

كلها من منطلق واحد في البلدان الفقيرة التي تعمها الامية والجهل وعدم الشعور بالمسؤولية متلذذين بالغناثم السهلة من الضحابا الابرياء, ولقد فات الاوان للسيطرة على القراصنة وخاصة البلدان التي تسسودها الفسوضى والاضطرابات السيناسينة والنزاعنات الناخليسة والمتسمسردين المبسلحين رغم محاولة حكومات مالبزيا واندونيسبا وسنغاقورة لقطع دابر هذء العمليات وأن تضع حدا لنشاط القراصنة، من اجل ضمان الامن والسلامة في كل بحار العالم، وأنه من السفاجة والبلاهة أن يوضع حنا للقراصنة وبما أن القراصنة لا يزالون يحاصرون البحر ويستخفون بالقوانين ويما أنهم مستودين من قبيل الايني الحقية التي تحركهم وتؤمن لهم الاسلحة واللخاثر والقاعدة الاسينة للانطلاق والعودة، وإنّ المنطقة الفاصلة بين اندونيسيا والفلبين من اخطر المناطق واكشرها تعرضا للهجسات في ظل غيباب السبطرة الأمنية التي تتسول تقسهم وتغمض عينهم امام الهبات والرشاوي لهعض المسؤولين بغية عرقلة الشحقيشات الامنينة ولذا تخشفي باستسمرار شبحنات المعبادن والسكر

لتمرير الكثير من ثلك الجراثم البشعة،

لتحمل بضائع الشركات. ان الأمور لا تقف عند حدود السرقة والنهب قحسب، ففي كثير من المرات

خسارة مشات الدولارات كل يوم ١٠ أي اكثر من قيمة المسروقات في كثير من يرتكب القراصنة جراثم فظيعنة لأثفه التنظيم العسكري الاسبابُ ويخلفون وراحم جيسًا من أن الأسلحية والمستات والذخيائر الايشام والارامل بعفعا يسشولون على وكافة المتلزمات العسكرية القتالية علنكات الساخرة ويقوصون بالقمتل والطريقة التعيرية للهجوم والانسحاب والاغتصاب وائتهاك عفة العثارى، تشير انها تنظيمات عسكرية متمردة ويعتبر قراصنة افريقبا الغربية اكثر وحثى اسلوب تجنيد الشباب المتحرفين وحشية في القتل وتحويل الركاب ألى والهاربين من القانون لجرائم ارتكبوها جثث ني مسرح دموي حبث تجري کل ولوجود الملاذ الآمن لكسبهم وتغريبهم هذه الجراثم المنظمة من مسرح الاحداث على اسلوب القرصنة ما هي الا جرعة بعدما برمي بالقانون في قاع البحر منظمة بكل تفاصيلها. كلمة اخيرة مقابل هبات سخية ورشاوي دسمة يسبب تواطؤ الموظفين والعسمسأل ان القرصنة التي تحدثنا عنها لا ومسؤولي الامن وكسا ذكرنا فأن يعض

تدخل في باب القرصنة المسامية التي غارسها بعض النول عبر اجهزة خاصة مرتبطة بدوائر مخابرات وماقبات لها عبلاقية بكل من القرصنة الجماعية المنظمة، لكن السؤال الذي يطرح نفسه: ابن تقعب المسروقات التي يسستولى عليها القراصنة؛ الآينل مششروها أتهم ضالعون في عملية القرصنة نغسها ؟ ثم الا تستقل أن حلقاء القراصنة

تجاري في الميناء من اجل أستكمال

التحقيقات الامنية بكلف صاحبه

اما شرکات کبری او مافیات کبری او دول؟} لماذاتلوم الصغيار وتتغاضي عن الكيسارة هل نسبسمع رداته

بور سعيد ولدت من رحم التاريخ

القاهرة – خاص بوالهدف دخلت بور سعيد التاريخ مثل البوم الاول لنشأتها ، فقد اقسمت مكان قريةصغرية كأنت تسمى (الفرما) أشاءت الطروف التاريخية ان تشهد ثلك القرية إمر جلقات بالهمة الاشقة التي المنام بهنا المضريون في متصعب العرق التاسع عشر لشق قناة السويس، ففي (القسرمسا) اختلطت دمساء المصسريين بمرتهم مع غيار المغر التاتج من القناة قسيناء بور سميند من اهم المواتيء المصرية ولم شهرة عالمية خاصة وأن حوض متقدم لاصلاح وصبانة السغن وتقِلم الخُلمات للسفن.

تسمية يور سعيد

اتخذت اسمها من اسم الخديري منعبيد، الحاكم الشالث لمصر من أسرة . محمد على باشا الذي تسلم حكم مصر في عبام ١٨٠٥ ثم اورثها لايتاته لمدة قرن وتصف القرن من الزمان، والخديوي

سعيد هو الذي منح استيباز القناة سلامنا وحربا بالاحداث الاقليمينة للشركة الفرنسية التي ادارته ولكن

والعالمية على مدى القرن الحالي. أخسفسر ذاته تم باظافسر ألمصسريين راجعين يقوة السلاح ومسواعستهم. ومنذ ذلك الوقت أرتبط

تناة السويس الاستراتيجية ومن ثم فقد تركز النضال الوطني ضد الاحتلال في هذه المنطقسة وخبرب أبأء مسنن القناة ألشلالة السويس والاسمناعيلية وبور سعيد اروع امثلة الشجاعة والبسالة في مواجهة الاحشلال وتكونت ببنهم

اشد في أعقاب العدوان الاسرائبلي والذي احتلت اسرائيل خلاله شبه جزيرة سيئاء المصرية واستمرت لعدة سنوات تواصل قصف مئن القناة ومنها بور سعيند الامر الذي اضطر سكانها الى الهجرة المؤنشة منها الى أن بدأ تحرير شيئاء في لعادة بناء مدينتهم المدمرة من جمديد، وتكريما لاسم هذه المدينة الباسلة فقد اطلق اسمها على شوأرع عدينة في انحا حصر والدولة العربية

عمليات القرصنة والتي اصبحت جريمة

منظمة يقودها اصحاب عشول تعرف

اسلوب اللعب وبالبيسضية والحجره

والقداء وسطروا اسم يلدهم باحرف من

نور دفىاعنا عن حريتمه واستنقلاله

مرفأ الرخاد والخبر وأجاد أبناؤها قي تعاملهم مع كل العالم وتقديم الخنعات للسفن والبحارة والركاب المارين بقناة السويس، قاصبحت بور سعبد ميناء عالميا وقاعدة هامة للخدمات البحرية وملتقى تجاريا حرا، فمبناء بور سعيد

BEETEN DATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF الاعتبار بان موقع المشبسة في هذه المرحلة

ن الحمل قد لا يكون مطابق لموقعها عند

الولادة حيث از وجود المشيسة في ألجزه

الأسفل من الرحم شائع في المراحل المبكرة

من الحسمل ولا يعني ان اجبرا نات خاصبة

- قيباس الأجزاء القالينة من جسم

أ - قطر الرأس ومحمطه. بالاضافة

- دراسة تقصيلية للاعضاء والاجهزة

الخطفية ومن ضمنها الدماغ والعصود

الفقري، وجمه الجنيز وبالاخص الشفتين

وسسقف الحلق مسرورا بالرقسيسة لم الرئسين

والقلب والجهاز الهضمي والبولي وانشها ا

بالاطراف بنا فسيسهسا الاقسنام والايدي

- تقييم شكل الرحم والمايض عدن

ما هي الكروموسومات والجيئات!

داخل نواة كل خلية في اجساء الكاثنات

الحية. انها تشبه السلاسل حبث تتكون

من مجموعات من الحلقات وتسمى كل

الجينات: هي التي تحمد الكتبر من

صفات الاتسان مثل طوئه ولون عبنيه كما

أن غيساب يعض هذه الجينات او وجنود

جيئات غربة في تركببه يؤدي ألى

حنوث امراض مختفة قد تظهر أعراضها

منذُ الولادة أو تشأخر في الظهنور حسى

عند الكروموسومات الضبيعي في

خسلايا الاسسان ٦٤ مسرتيسة في أزواج

ويختلف شكل وطوز كل زوج عن الاخــ

وهي مرقعة من الزوج ١ إلى الزوج ٢٢ .

وتحسصل التبليسة الاولى في الجسسم الجنين

مجموعة من الخلقات جين.

مراحل متقدمة من العس

الكروموسومات: هي أجزاء موجودة

الى أجزاء سعبنة من النماغ مثل البطين

المخي والمخبخ ومساحات أخرى.

جـ - طول عظمة الفحد.

ب – محيط البطن.

والاصابع.

معنة جنيدة وفي عسام ١٩٩٧ تعسرضت لمحنة

فقد ظلت بور سعيد منذ انشائها

لاصلاح وصيانة السقن ويستقبل الميناء السفن القادمة من أوروبة والغرب في طريقها الى الشرق الاسبوي واستراليا عا يستقبل السفن القادمة في الاتجاء العكسي فور عبورها قناة السويس، وبالقرب من المبنا - يقع المبنى التاريخي الراثع لهيئة قتاة السويس المصرية، وهو مبنى جميل بقيابه الخضراء وتصميمه الفريد، فطلا عن اهميته عبر التأريخ كسركنز لادارة قناة البسويس ورسز

والمواد الضذائية وتخشفي معها حتى

البواخر التي تقلها ثم تعود للظهور من

جديد بأسماء جديدة ووثاتق سزورة

من أهم الموانىء المصسرية وله شسهسرة

عالمية خاصة وان به حوض مشقلم

لاعادة القناة الى أصحابها. اما في مجال التجارة، فقد كانت بور سعيند على الدوام مدينة تجارية هامة من خلال انفشاحها على العالم عبر الميناء وهي مهمة قامت على اساسها العديد من الصناعات المرتبطة بالتعبشة والتغليف والتصنيع المرتبط بالبحر كشعليب الامسماك وصناعة الشبباك وغييرها وكذلك كبائت بور

سعيد في مقدمة المناطق الحرة التي تم

اعلاتها في مصر، فاصبحت منطقة

الخليسة الاولى في جسم الجنين. في حمال

حدوث هذا الحلل قد تحيصل الخلية الاولى

واكتظت كلها بالمتاجر والمسانع الصغيرة والضخمة ومواقع التخزين للشركات الكبرى، ويساعد على نجاح مشروعات المنطقة الحرة توافر مصادر الطاقة من البترول والغاز الطبيعي الذي اكشتف كسيات هائلة مئه في المياه الاقلميية لمسر وبالبحر المتوسط شمال بور فؤاد كيمنا توفر الدولة الصديد من العنوامل المشجعة للاستثمار في هذه المنطقة حيث إن مشروعيات المنطقة الحرة مصفاة من الضرائب بشكل كامل ومن أهم الاتشطة الناط الصناعي والغذائي والكيساوي والملابس الجاهزة والصناعات الهندسية

السيباسيبون وريحا بعض الحكوميات

لفايات خاصة، وان الارقام التي

حصنت عدد الجرائم والاعشدا مات لا

نجسد الحقبقة كاملة ذلك أن معظم

اصحاب البواخر غالباً ما يكتمون

الاعتداءات التي يتعرضون لها مخافة

تأخر مصالحهم في الموانىء يسبب

الاجراءات البوليسية التي تعقب هذه

السلاغات ولذلك فنان الرقم الحقيبقي

لعدد عمليات القرصنة التي تشهدها

يحار الدنيا يكن ان يصل اضعاف منا

هو منون في دوائر الشرطة خصرصا أذا

اختنا بعين الاعتبار أن بقاء مركب

متحف النصر والذي يحكى بالصور كفاح الشعب ضد قوات العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ ويسجل انتصار الصغيرة على القوات المعتدية.

متحف الشهيد جواد حسني وهو مشحف يخلد اسم لم يشجناوز عمره (١٩) سنة قاوم العدوان والاحتلال

الخلفي من رقبة الجنين. والثانبة عن طريق

اخلة عبينة من دم الأم الحامل وقسياس

هورمسونات صعبينة في الاسبسوع ١٦ او

يتم الانتقال الى الخطرة الثانية اذا

وجد أن احتمال كون الجنين مصابا عالي.

هنا يتم اخذ عينة من عندها وشكلها. ني

هذه أغالة فقط بتم التأكد بدون لي أحتمال

للخطأ بأن الجنين سليم او مصاب. قد ينتج

عن هذبن القحصين (قحص القاصة او

السائل الامتبوني) الاجهاض في حالة

واحدة بين كل مشة فمحص، ولقلك يتم

اللجوء لهما فقط عندما تظهر الفحوصات

الاولبة احتسالية عالية لكون الجنين

الامواج فوق الصونية في منتصف الحمل

ما بين ٢٠ و٢٢ أسبوع بحثا عن علامات

أمرأض الكروموسومات يشكل طربقة

أخرى لتشخيص امراض الكرومومومات اذ

أن ٨٠٪ من المصابين يحملون تشوهات

خلقبية يمكن اكتشافها بواسطة السع

التفصيلي لاعضاء الجنين وأجهزته. في

حال وجود واحد او اكثر من هذه التشوهات

يمكن أخذ عينة من اخلاصة أو دم الجنين أو

السائل ألامنبوني لفحص الكروموسومات

التنصوير التنفصيلي للجنين بواسطة

الشهر الرابع من الحمل.

تجارية حرة بكاملها ثم في فشرة تألية ببسالة وشجاعة. المتحف الحربي أصبحت منطقة لجارية وصناعية حرة ويضم بعض النساذج المعبسرة عن مراحل النضال المصري ضد الاحتلال من اسلحة وادوات ونظم تسليح. _. **مقابر الشهدا**ر وبها تصب الجندي الجهول لابطال وشهدا - بور سعيد الذين سقطوا في كيف احبهم ضد العبدوان الشلاثي ١٩٥٦ وضد العسدوان-الاستنرائيلي . 1477-1417 ميدان ألمصلة

وهو ميدان يحبط عِسلة شامخة. اقيم عقب معركة ١٩٥٦ والسلة تعلو مشحف النصر الذي سجل باللوحات والصور أمجاد بور سعيد. بحير أعترلة

ي من اجسمل مناطق الجس الطبيعي وقيلة لهواة الاشراحة. شاحية بور فؤاد

تقع على الشباطىء الشبرقي لقناة السويس أي داخل اراضي سينا - مقابلة لمدينة بور سعيد مباشرة ويتم الوصول اليها باستخدام عبارات ومعديات خاصة وتعتبر ضاحية جميلة ورائعة.

تشخيص الأمراض فيءالجني انها ، الحصل في مراحله الاولية محدود من التشوهات التي يكن علاجها ESTRIOL تد بساعد على الدلالة

يقلم: د. لي الشوا اميا الآن ويفضل التقيم الهياتل الذي حدث في تقنية الامواج ما فوق الصوتية تَبَكِّن العلمُ مِن انشياء فاقتلة يكننا مِن خُـلالهـا أن تنظر إلى الجنين وتقسم عبالمه التسمكر من تقسنيم العناية اللازمسة لعنتمشاكل تتعلق بالجنين وبالحمل، وهكذا ثت ولادها يسمى بطب الجنين. **كتثبوطات الخاقية**

الحمل حدث طبيعي والغالبية العظمى من الاطفيال يولدون طبيعيين بغض النظر عن عبصس اباتهم واصهاتهم ولكن هناك حقيقة أخرى لا مجال للشك فيها وهي أن اي امرأة يقض النظر عن عصرها يكن أن تضع وليدا يحمل تشوهات خلقة جسدية قد تكون مصحيمة في بعض الاحيان بالتخلف

عُمِيثِ التشرِماتِ الْمُلِقِيةِ في ٢ الى ٢ والمنة من مجموع المواليد، والتشوهات الخلقية انواع ولها مسيبات مختلفة، منهاء أولا: خلل في تركيب اجزاء من الخلايا تسمى الكروموسومات وهله هي التي تحلد الكثير من صفات الائسسان مشل طوله ولون عينيه وايضا تحدد اصابته بأمراض معينة، ثانيا: وجود علد غيسر طبيعي من الكرومومومات في الخلايا حيث يكون أقل أو أكثر من المعتاد، هذا يحدث تتبجة خطأ الناء انقسأم البويضة وتزدأد لسبة حلوث مثل هذه الاخطاء بازدياد عمر الرأة.

ثانيًا: التعرض لعناصر خارة أو سأمة مثل يعد الادوية والركسات الكيساوية والاشعاع ويعض القايروسأت. وتبقي الكثير من التشوهات الخلقية دون سبب معدد ومعروف، كما أن يعضها ناتج عن مجموعة من العوامل البيشية

والورائية وليس سبب واحد واضع. ما فاتفية تشخيص التشوهات الخالية والامراض الوراثية في الجابن ابل ولائتها حذا سؤال يستحق الأجابة قهر السب

اللِّي من أجله يستسمر العسمل في تطوير

حذاالعلم المسخمص بالجنين. حتاك عبد

البول عند بواية المائة البولية. هذا التشوه يؤدي الى تجمع البول في الشانة وبازدياد الضغط الناتج تشأثر الكلى عا يؤدي الى تلف في انسجة الكلى وهذا التلف تمد يؤدي إلى رضاة الطغل بعد الولادة. ولكن الآن عندما يدم تشخيص هذأ الوضع يكن بواسطة اتبوب بلاستبكى صنغير يوضع في مثانة الجنين وهو ما زال داخل الرحم تحويل مجرى البول بحيث يتم تصريف البول الى خارج جسم الجنين وهكذا لا تتأثر الكلي. أمسا بعدد الولادة قسالكشبيسر من

هذه التشرهات الخلقية قبل الولادة تقع * مراقبة التطورات في الجنين بشكل أكبر من العادة وقد ينتج عن ذلك أتخاذ قرار بشأن الولادة في وقت مبكر او تفيير طريقة الولادة الى عملية قيصرية مثلا، أن كنان في ذلك فناتلة في منع المضاعبفات وتحسين قرص الشفاء.

التشوهات يكن علاجها واهمية اكتشاف

* التسحسنسيسر لولادة الجنين في مستشفى مبتطور تشوفر فيسه افيطل السيبلات العلاجية. * استعفاد أطباء الأطفال أو الجراحين والقبرق المسائدة لهم لعملاج الجنين حنال

ولادتهان اقتضى الأمر ذلك، حيث أن التأخر في تشخيص التشوه وخاصة التشرهات الداخلية بعد الولادة يؤدي الى حدوث للضاعفات التي يدورها قد تزدي الى فشل العلاج إن العمليات التصحيحة.

* عنم اللجر، الى اساليب علاجية لها تأثير دائم على الأم مثل العملية القيصرية لأتقاد حياة الجنين عندما يكرن مصابا بعشره قاتل لا يكه من الاستسرار على تيد الحياة في أبة حال. أذ فيمثل هذه الجسالة بمكن الانتظار حستى تتم الولادة الطبيسمسية دون تصريض الأم الى البنج والعملية الجراحية في سبيل هدف أثقاذ طفل لا عكن انفاذه.

عندما يتم تشخبص الامراض الوراثية قبل الولادة. مثال على ذلك انسناد مجرى والتشوهات الخلقبة خيبار مرجود عنفما تسسمح القوانين والمعتقدات بذلك. دُور التصوير بواسطة الامواج فرق الصوالية في التشاف التشوهات الخلاية لمجسد عند النظر الى النبسساء اللواتي

ولدن او حملن طفلا يعائي من تشوه خلقي عددا قليلا منهن كن أو اطباحن على علم بان احتمال التشوهات الخلقبة عند اجنتهن اكبر من غيرهن من النساء والقليل منهن انتمين إلى عبائلات تضم اطفيال مصابين بتشوهات خلقية.

الى عدد الأجند.

لصيفيات التي تجيعل الطبيب بشك بان احتمال التشوه الحلقي لدى الجنين اعلى من إلعادي. الا أن تسبة وجرد هذه الصفات بين امهات الاطفال الشرهين ابضا قليلة من هذه

على تشوهات السخاح النسوكي وأمراض

للاسبساب التي ذكرت غيسد ان اعلب جميع الحوامل عليمسح تقصيلي للجنين ٣٠ و٢٢ أسبسوع من ألحسمل. لعبشمت حساسبة هذا المسح في التقاط التشوهات



١ - تقلُّمُ عمر السِينة الحامل حيث ٢ - ارتضاع او أتخضاض هورمسوتات معينة في دم الحامل مثل AFP, HCG,

بزيد من احتمالً امراض الكروموسومات.

٣ - صغر حجم الرحم او كبره، اذ انه قد يصاحب بعض الحالات الرضية. التشرهات الخلقية لدى الاجنة تبقى غيير مكتشفة حتى مرعد الرلادة الا اذا حصلت

بأكمله بواسطة الامواج فوق العسرتينة، وافضل وقت للقيام بهذاالسع يقع ما بين الثلقيمة على منهارة وخبيرة من يقبوم

والقينام بالفحص بشكل تفصيلي منظه، بحيث يتم الحصول على معلومات بشأن ما

على ٢٣ كبروسوسبوء من ألاَّم و٢٣ من - التأكد من از الجنبز حي، يالاضافة · الأب بتع ترتب عبدا في لؤواج ولكن في بعض الحدلات يحدث حفق الناء المراحل - تقبيم گعبة السائل الأمنيوس وهو البكرة من القسماء البويضة التي عنفعه السائل الذي يسبح فينه المِنين داخل الرحم. تنتقى بالحبوان المري الذكري) تكون - تحسد مكان المسينة أحشه بعن

على عند كروموسومات اكثر او أقل من الطبيسي. من اسراض الكروموسومات المصروضة مسرض الاطفسال المنفسوليين لو بـالاصـح مــــــرض دارن Down's) (syndrome حيث تحصل الخلية الاولى ويصدها جميع خلايا الجنين على كروموسوم اضافي ينتيمي الى الزوج رثم ٢٦ وبهدًا يصبح عدد الكروموسومات في كل خليسة 12 بدل 21 . هذا الرض هو اكثر الاسبباب المعروفية للشخلف العبقلي شيوعا في العالم وتزدأد احتمالية حفوثه

في بعض الأحيسان بحدث الخلل في الجيئات التي تحملها الكروموسومات ويبقى شدد الكروموسومات طبيعي ولكن تتتج عن ذلك امراض قد تظهر اعراضها على شكل تشوهات جسدية في الجنين أو على شكل خلل في وظائف الاجسهسزة والاعضاء التي تؤلف هذا الجمد. غمص الحامل والجنين لتشخيص

بازدياد عمر السبلة الحامل. (القائمة رقم

لعراض لكروموسومات عا أن عدد قلبلا فقط يشكل اقل من ٣٪ من المواليسد المصابين بالمسراض الكروم بسومات يولغون لأمهات يعلمون بوجسيد احسد العسوامل التي تُعسلُر من احشمالية حدوث مثل هله الامراض لذى اجنتهن. مشل وجود حالات نماثلة في نفس العائلة او كبر عسر الأم الحاصل: اصبح من الضروري لاكتشاف الأجنة المسابين فحص كل امرأة بحثا عن امراض الكروموسومات

وعدم الاكتفاء فتة معينة من الحوامل. الضحص بتم على مبراحل، والخطوة الأولى بتم قبها تقلير احتمالية كون الجنين مصابا ومقارنتها باحتمال الاصابة بين بقية النساء في نفس العسر، كما وزد في القائمة رقم ١ يمكن القيام بهذا التقدير بطريقتين، الأولى بواسطة تصبوبر الجنين براسطة الامواج قبرق الصنوتينة بين ١٠ و١٣ اسبسوع من الحسمل آي في التسهير الثالث بعثا عز علامة غيرة هي تجمع غير طبسستي للمسوائل تحت الجلا في الجسزء



مباشرة وتحديد عددها. الامراض فوراثية الاخرى

كما ذكرت يعض الامراض الوراثية تنتج عن خلل في الجسيئات بالرغم من وجود عدد طبيعي من الكرومرسومات. النشائج تشراوح ما بين مجموعات من التشوهات الخفقية التي قد تكون مصحوبة بالسخلف العقلي وامراض ناتبة عن خلل في وظائف اجهزة معينة. من الأمراض الورائيسة الشسائعية ببغنا في الاردغرض الشلاسيميا الذي يسهب للمصابين به فقر شديد في الدم يستسدعي نقل الدم لهم بانتظام وهذا مصحوب بضاعفات متعددة ترَّدي في النهساية الى الرفاة في عسمر مبكر. يكن تشخيص هذا الرض وامراض كثيرة غبره في مراحل مبكرة من الحمل بأخف عبنة من الخلاصة أو السائل الامتسوني واجراء الفحوصات للخيبرية اللازمة. قائمة هذه الامراض التي يمكن تشخيصها في الجنين تكبر بالنظام مع استمرأر البحث العلبي الذي يبحث ايتشا في اساليب لعلاج هذه الامراض حيث نأمل في المستقبل القريب أن نتمكن من تغيير الجينات والكروموسومات المسيبة للأمراض براسطة التقلم الهائل الذي حصل في علم منسد الجبنات.



شركة مصفاة البترول الماهمة المدودة

- and the second second

للد قامت الشركة غلال العلم 1997 بالانجازات والتشاطات التالية :-

بلغت تحميلت قلقط العام المستوردة (٢٤٤٢٩٥٨) ملناً كما يلغت للكميات المكورة من الفط العام (٢٤٨١٨٦) ملناً بينما بلغت تكميات الشنطية المستوردة (٩٣٧٤٣٧) ملناً . بلغت كميات الزيوت الاسلمية فتي تم لساوراتها علم ١٧ (١٦٤٧١) طناً كما لستوريت الشركة (١٥٠٠٠٠) لسطوقة علز .

بلغ إقتاج فنصفاة خلال علم ٩٧ (٢٧٥٧٧٦٨) طناً - بلغت لكمولت قمنتجة من مختلف أنواع الربيات المحتمية (٢٠٠١٦) طناً - بلع إنتاح مصمع اسطوافات العلم (٥٠٠٠٠) اسطوافة كما لم إسسلاح وصبيقة (A) *** (معارفة - بلغ انتاج مصنع يرنسيل الاستلت (١٣٧٧) بوميلاً .

بلغت سيمات فشركة من فمشقفت فنطية فمستلفة خلال عام (١٧ (٢٠٢٨٦٥) طبأ - يلبت فكميات قمياعة من معتلب أواع قريوت فمحدية علم ١٧ (٢٥٦١٨) طبا - يلسع عسد السطولات الغاز البياعة (١٣٢٨٨٣) ضطواتة - بلغ عند السطوانات الغاز المتاولة في السلكة بعدر- (٢٠٠) عليون السطوالة .

بلنت سعة التغزين في المعلكة علم ٧٧ (١٠٣٥٧٠) طمأ - بلع عند معطلت نوريع المعروقات في المعلكة (٢٠٠) معطة سعنها التعريبية (١٩٧٣٠) طما - علع عند المعلوقات الغاز السقل التي تم نجنتها حلال علم ٩٧ (١٩٠١،٩٨) لسطونة - بلغت الكميات التي زويتها معطلت العطارات الطائرة حلال عام ٩٧ هوالي (٢٠٤) طبون الترأ .

نت الكميات المنقولة بواسطة اسطول الشركة (٢٢٤٦) قف طن وبانت المسافات التي قطعها اسطول الشركة (١٦١٢١٦١٥)كيلومتراً في اكثر من (١٩٠٠٠) رحلة.

أ. المشاريع المنفذة خلال عام 199

- بناء وتشغل وحدة لإنتاج للعبتروجين بطاقة ٦٠ م٣/ساعة وتكلفة (٤٠٠٠٠) دينغر لتخطية حلجة المصفلة من النيتروجين .
 - شراه وتركيب ثلاث مضخات حتن مواه في وحدة التحطيم بالبيدروجين بتكلفة (١٢٠٠٠٠) دينار.
- ٣. وقع طاقة معطة فستاتم قازيت النام في الموقع بإضافة ست نقط لتنويغ الصهاريج لتصبح طاقة المحطة (١٤٠٠٠) طـــز / البسوم وبمسسلمة (٢٣٠٠) م٢ شاملــة مسلحات
 - المسهاريج بتكلفة (٧٦١٣٨) ديناراً ، وتركيب أمراج إلارة الدحطة بتكلفة (٢٠٠٠٠) دينار. إنجاز المرحلة الاولى من شبكة مياء الشرب في المنطقة السكنية بمبلغ (٢٥٠٠٠) دينان.
 - شراه رافعة كيريائية لمصنع الزيوت المعنية بتكلفة (١٠٠٠٠) دينار.
 - شركيب فلتر رملي وفلتر كريوني لتنقية مياه الشرب متكلفة (١٦٠٠٠) دينار .
 - لِمُشَاء هنجر لِتَغَرِينَ الصَاجِ شَمَلَ هنجر مصنع الأسطوقات ، وعمل فنعف تبوية بتكافة (١٣٢٠٠٠) دينار.
- ٨. تعديد فكوابل فكيربائية الأرصوة (٣) كيلوفوات بين المحطة الترعية (د) و (١) وبين مصحف محطه اسلام ونفريخ الريث فحام بذكاعه (١٠٠٠٠) دينار الخوابسال و (٢٠١٦)

ب. المشاريع قيد التنفيذ والمشاريع الاخرى التي سيباشر بتنفيذها قريباً

- مشروع المنشأت النفطية (جنوب العقبة) الذي تنظم الشركسة الرومانية (انتستزيال إنسيورت)، ويشتمل على خزانات الزيت الغلم والمشتقات النفطية بسسعة إجماليسة تبلسخ (١٩٦٧٠٠٠) م ٣ لجنسانة في مرافق سفتلنة ومكاتب وسلحات لوقوف السيارات بنكلفة لبصائية مقدارها (١٩٣٧٣٠٧٨) ديناراً ، ومن العنوقع لبجازه خلال الربح الناقي من عـــــام مشروع التوربين الغازي للتوليد المشترك الكهرباء والبغار في موقع المصغانة وتنافه شركة (ABB) الإيطالية ، ويشمل توريبناً غازيا مع مولد كبرياء بطاقة (٨) ميغسلواط
- وغلابة بخار بطالة (٠٠) طن/ساعة ويضغط (١٤) كفر/سم؟ ونظلماً لتجميع عاز الوقود من وحدات المصفاة لتخنية التوربين الفازي وذلك بتكلفة إجماليه مقدارها تسعة ملايين دينار. ومن المترقع إنجاز المشروع خلال شهر حزيران /١٩٩٨ . مشروح غزقات الزيت الغلم الإضافيه ومرافقها في موقع للمصفاء ، بسعة إجمالية حوالي (١٠٠٠٠٠) م٣ ، ويهنف إلى زيادة الطاقة التغزينية الزيت الغلم في المصفاة حنظرا
- لحم تمكن فشركة فبلغارية (مكنا) من استكمال تنفيذ فمشروع يقوم حياز فشركة بقتمارن مع مقارفين مطبين باستكمال إنجاز الأصال المنتيقية من المشروع وتجهيزه العمسال، ومن السئولع للجائزه خلال شهر أبيار ١٩٩٨، وتكثر تكاليف الاستكمال بسبلع (١٢٠٠٠٠) دينار ليصبح سجعوع تكلفة المشروع حوالي (٢٧٦٥٠٠٠) دينالر. ستروح رفع طلقة الوحدة فلتنمية للتقطير بالغراخ من (١٦٠٠) طن أيوم في (٢٤٠٠) طن / يوم . ويتسمل العشروع مضخفت ومبلالات عوفرية وحشوات أبرج التقطيز وفونسسأ
- حراريا وقد تم تركيب جميع المحدث باستثناء مباطين ومضختين وفافرن الحراري ، ومن المتوقع أن يبتهي السل في هذا المشروع في عام ١٩٩٩ بتكافسة الجماليسة متدارهـــــا
- مشروع رفع طفة وهذة تنصين البنزين الثانية من (١٠٠٠) على أيوم إلى (١٤٠٠) على أيوم . واستفال عرارة الغازات الغارجة من الأفوان لتوليد البغار ويشمسها مبسادلا حرارياً ومكتماً هوانياً ومرجلاً بخارياً بتكلفة لجمالية متدارها (٢.٧) مليون دينار..
- مشروع رفع طلقة فتكسير بالبيدروجين من ٧٠٠ طن / يرم إلى ٩٠٠ طن إيرم، ويشمل إنساقة بسلطة هيدروجين وبعض المحنف متكلفة القدر بحوالي مليون ديناني. مشاريع رفع طقة معطفت تجلة أسطوانفات الغاز في كل من عماز وابيه والزرقاء . ويشمل ذلك بغاء خزانات الغاز نحت أرضية بسعة (٢٠٠٠) ملن تقريباً ، وخطى تعبئسية أسطوقات غاز ومكاتب في محلة عمان وخطي تجنة أسطوقات غاز ومكاتب ورفع طقة محطة إستلام قفاز قشدل في محطة غاز حسلاح قدين في إريد ، وخطسين تجنسة أسطوانات غاز ومكاتب في الزرقاء .
 - تحيث ممنع أسطرقات قفاز أنصل طاقته الإنالجية في (٢٥٠٠٠٠) أسطرقة في قسة. بناه خزانات إضافية لتخزين للنظا وأغرى لتخزين زيت الوقود في موقع المصغاة بسمة (٧٠٠٠٠) متر مكسب لزيت الوقود و (٢٠٥٠٠) متر مكسب لتخزين النظاء
 - ١٠. رفع السعة التخزينية للغائر المسال في مشروع المنشأت النفطية جنوب العقبة بمقدار (٢٠٠٠-٥٠٠٠) طن. ١١. رفع طالة مصنع الزبوت المحنية بتكلفة لجمالية حوالي (٢٠٦) مليون دينان كما يلي : شراء وتركيب خط إنتاج عبوف فارغة سعة لنز واحد وتعبلتها وتنفيفها ، ويتوقع لتجاز العمل خلال شهر أف ١٩٩٨ بتكلفة (١٠٣) ملهون دينار .
 - تحديث خط تصليع البر اميل سعة (٢٠٩) لترات ، ويتوقع البعائر، خلال شهر حزير ان ١٩٩٨ بتكلفة (٢٠٠٠٠) دينالي.
 - شراه وتركيب خط تعيلة براسل ، وقد تم ليشائع المحدات ويتوقع لتجائز العمل حائل شهر كانون ا لأول من عام 1998 بتكلفة (٥٠٠٠٨) دينار.
 - شراء وتركيب جهاز تاريخ وعمل برأميل المصنات ، ويتوقع إنجاز العمل خلال شهر أذار من عام ١٩٩٨ بتكلفة (١٣٠٠) دينار.
 - شراء مقص أوتوماتيكي لصفائح صباح المبوات ، ويتوقع استلامه خلال شهر كانون الثاني من عام ١٩٩٨ بتكلفة (١٤٨٠٠٠) ديلار. شراء وتركيب جهاز تعنة ألى العيرات البلاستيكية سمة (٣٥) لتراً.
 - شراء وتركيب ثلاثة أجهزة لخم الجوات البلاستيكية بالرفائق المحنية بتكلفة (٤٥٠٠٠) ديناني ، ويتوقع للجائرها خلال شباط /١٩٩٨.
- مشروع زفع طلقة وهدة تهذيب فلفقا من (١٤٠٠) طن لهوم إلى (١٥٠٠) طناً لهوم ، ويشمل تركيب وتوريد مبادلات حرارية ومضخك ونقضك مناج وأفهيب ، والسنجز منه حاليا ١٥% بتكلفة لِجمالية عدارها (١٠٢) عليون دينار، ويتوقع أن ينجز خلال علم ١٩٩٨. ١٢. مشروع بشأه وهذة إنتاج لفلز المسلل المعسن الانتاج الفلز عديم الرائحة المستخدم في صناعة الإيروسولات وبطلة (٢٠٠) جالون / ساعة ، ويتم تصويسل همذا المشمروع
- جزئهاً من صعوق موننزيال لحملية طبقة الأوزون ، ويشمل رحدة للتقية واليعرجة وأرعية مشغط ومصفات وأجهزة ومحات مختلفة بتكلعة ليصالية كالرها (٢٠٠٠٠٠) دينار يتفع مطنوق مونقريال منها (٥٦٠٠٠٠) نيفار ، وقد وصلت المحلت إلى المصفاة ، ويتوقع استكمال العمل في شهر نيسان من علم ١٩٩٨. ١١. إشاء مركل المعاسوب في الشركة يشمل نظاما متكاملا من الأجهزة والمبراسج وأنظمة الإنصالات والشبكات ، وقد أحيل عطاء الأعصال يتكلمة ملهون ديناني ، ومن المتوقع إنجسائي
 - العمل في نهاية عام ١٩٩٨.
 - شراه وتركيب قصدات التالية :-
 - مضحين تغريخ الزبت قطم من الصهاريح بطاقة (٧٥٠) م؟ أساعة الكل مضخة وبتكلفة إبسائية متدارها (٢٣٢٠٠٠) ديدار. خباعطة عواه (الوليية) بطقة (٢٠٠٠) م٣/ساعة ، وبتكلفة مادارها (٢٠٠٠٠) دينار.
 - مضمتى غاز مسال في حقل الخزفات الأسطوقية وذلك لاستمثال المضخات القديمة التي لم بعد تشغيلها محيا بتكلفة (2000) ديدار. وعاه جدید افزاللهٔ الهواء الاستنداسه في عالیات المصفاة سالمة (۱۹۰) طنا من العام المعالج في الساعة بتكلفة متخارها (۱۰۵۰۰) دینار.
- استندال المصدر الكبرياتي المعلى المندي لمنى دائرة الفقل ، والركيب لوحة كهرياتية حديدة ، وتحديث لإثرة مشغل الفقل رقم (١) مورحدة تحبنة النهساز المجديدة رقسم (٣) ،
 - وتعزيز شبكة الأباريز الكبريائية تخدمات الصبيلة (٢٨٠) قولنا و (٢٢٠) فولنا الغزادات التعبمة . ١٧. الإعمال الإنشائية: -
 - إشاه مباني العبادة ومكاتب الصيانة . .
 - إنشأه مبنى مكاتب النقل الجديدة , توسيع مشاغل الصيقة الأولى والثلثية والثالثة ومكالب ومشاغل صيفة الألبات.
 - لِتُشَاء مبني مكاتب في محطة تغريخ الزيث الخلم .

- إنشاء مبنى دائرة الثانيش في الموقع من الابنية الجاهزة .
 - وتحميل ومعطفت الغاز :
- توميع مدخل التحميل وسلحة انتظار الصهاريح الفارغة بتكلفة (٤٢٧٥٠) دينزا ، ويتوقع تبعار هذا المشروع خلال علم ١٩٩٨.
- استبدل فرضبات خرسانية بالارضيات الإسطانية لمسار تقريغ مسهاريج للفط وزبت الوقود وحول أبراج نقاط تقتيش قمسهاريج بتكلفة (١٧٨٢٥٨) دينقراء ويتوقع فيجاز هذا المشروع في أنافر ١٩٩٨.
- شراه وتزكيب (٥) قبلك الكترونية لتوزين الصياريج في منطة تغزين الوقود في مطال الملكة علياه الدولي ومعطلي تعبلة الدار في عمان واريه ومنطقسة التعميسان ومعطة استلام الزيث الخلم في الموقع بتكافة (١٣٠٠٠) دينار القبلات مع التركيب ، وحوالي (٨٠٠٠٠) دينار للأصل المنفية ، ومن المتوقع إنجاز هذا المشروع في الربع الثالث من علم ١٩٩٨.
 - ١٩. أعمال مدنية متفرقة :
 - قشاء هنجر تنزين الأنشاب والمقابل في منطقة المشاعل الرئيسة ، ومن المتوقع إثبار المشروع خلال أبار ١٩٩٨.
 - بالله مثلاث أمواف الباسات في قبهة النربية من سامة التل بتكله (٥٠٠٥) مينوا ، ويتوقع إنجاز المشروع في اذار ١٩٩٨.

- الإعداد استروع التوسيع ترمع في المصفاة الثلبية علمة البملكة المستقبلية من المشقات النطبية، وذلك بإضافة وحداث جديدة تمكن المصفاة من رفع طافتها الإنتاجية نفي بمتطلبات السلكة خلال لعد الإول من التون العادي والعشرين - وقد تم تكليف شركة إستشارية عي شركة كيلوج الاميريجية باعدك دراسة لمسح حلمة السوق واللهم المهسموس لمنطف البطل السكنة لهذا المشروع . وياشرت الشركة الإستشارية دراستها في شهر الجول من عام ١٩٩٧ ، ومن المتواع إنجاز الدراسة غلال شهر أبسار مسن عسام ١٩٩٨ ، ر المجدر بالذكر أن تكلفة هذه الدراسة تبلغ نصف مليون دولار تم العصول عليها كمنحة من وكلة التجارة والإنساء الاميركية (TDA) . وسولخذ هذا المشـــروع بالإعتبـــار إنســاج
- مشقفت تعطية تواكب الترجيفت العالمية " في مجال مواصفات المحروقات والإعتبارات البيئية ، ويتوقع لهذا المشروع العياشرة في الإنتاج بطول علم ٢٠٠٧ . عمل مصلة جديدة لتغزين وتصيل المنتجلت المخالفة في جنوب شرق عمان يتم تزويدها بخطوط أدليب من موقع المصفاة دراسة نشاء أبوب جديد الزيت الخام وذلك إما من خط الشائلين إذا ما أحيد نزويد المصغلة بالزيت الخام من السعودية أو إنشاء أنبوب الزيت الخام بقطر (٧٠) إنشا من العراق إلى
- الأردن أو مد أندوب بقطر (٢٠) إنها من النخبة إلى موقع المصفاة-يتشاه وحدة نستحلاص الكبريت من غاز كبريتيد فيهدروجون الجاري حرقه حالها ، ويترفع الإنتهاء من اعداد المواصفات اللازمة لهذه الوحسدة خسلال الربسع الاول مسن عسلم
 - ريادة السنَّة التعربية لدادة الافتور في منطة وقود الطائرات في مطار السلكة عنياء الدولي وتعديد خط القور من موقع المصفاة إلى المطار.
 - ريادة فدرة المملكة التغريبية من الريث الغلم والمستجلت والمحروقات سواء كانت الاعتبارات لمشراتيجية أو تشغيلية. غلوير وتوسيع مصنع الزيوث المحتبة لند هلجة السوق المعلي وإسكانية تصنير الزيوث للخارج ، ويقتمل على :-
 - شراه حط نعبنة أونوملتيكي للعوات البائستيكية سعة (٥) أنزات.
 - تحبث غط تصبع العوات المحنية سعة (٥) أثرات .
 - إنشاء مصنع للعواب البلاستوكية رفع طقة قرن تجعيد عمل قبر لبيل لبلاتم قحط قمحت ، ويتوقع تتعيد علال عام ١٩٩٨.
 - سلمة أوقوم سيارات الموظفين في الجهة الشمالية لمبنى الإدارة في الموقع .
 - بُستِدل أواح الإسبست لسقف هنجر مصنع لبراميل ومنصلت التصيل في منطقة التميل أتتهمة، وسقف هنجر مشاخل النقل القدمة . إثناء مصلة يُتعِنَّة ألوقود في الهنوب بالترب مر مصنع إسعنت الجنوب ، وتحيلُ وصيابة محطة السعروقات في المصدار .
 - تطوير فسطول النقل بحيث بفي باحتياجات حميع المتطلبات السناجلية الشركة.
 - ١١. تطوير نظلم تزويد مهاه التريد بغرض تقبل استهلاك العباء .

بلغ عدد المساهمين في نهاية علم ٩٧ (٢٧٨٥٢) مساهماً وبلغ عند الأسهم العندلولة لدى سوق عملن العالمي (٢١٨-٢٠) سهماً.

الأمور الإدارية يلغ عد موظفي الشركة في نهاية علم ٩٧ (٢٨٣٣) موطفا موزعين على مختلف موقع الشركة ، بلغ مجموع الروائب وملحقاتها المطوعة أو المختمة للموظفين (٢٨٣٦٩٩٦)بيتاراً .

- التطوير الاداري
- الطبة ومشاريع أنظمة أخرى). كما قامت الشركة باستحداث عند من الدوائر المنطقة في الشركة . - نقعت الثركة برضح التريب داخل وحارج المبلكة والتحت الترص الكريبية اطفة الجلحات والمعاهد كما استعرت في تعاولها مع مؤسسة التعريب المهني في مجسال تعريب التلمسلة

شزون الموطنين والنظام الدائي ونظام الوازم والإشغال بالشكل النهائي وسيتم الرازها من مجلس الإدارة أن شاه الله . كما يجرى الإعداد لاقرار أنظمة جديدة (الاسكان ، الالدخار ، الاعداد .

شركة مصفاة البترول الاردنية

شركة مساهمة عامة محدودة ذات امتياز عمان.الاردن

ن الأول	۲۱ کلو	المطاويات	din a	71 250	الموجودات
1441	1444 .		1997	· 1997	
ديتار	ديثار		دينار	ديثار	
		مطاويات مكارلة			موجودات متداولة :
1,047,07	1 -1	بى دائن	1 1	Ì	
774,773,499	T-T,-93,AYE	مقتون وأرصد دفتة أخرى	7,5TE,1VA	11,017,141	انقد في المندوق ولدي الموك
PAA,AAF,*	2,744,441	أوباح مقزح توزيعها على العساعين	7-4,1A-,11Y	YTA,TTY,TAY	مديدون وأرصدة مدينة لخرى
1,TA0,T01	1,707,177	مصبص ضريبة قنخل	13.,270,79.	1.1,774,02-	زيت غلم ومشتقات بفرولية جاهرة وثوازم
***, PA9, 77	T-9,-79,V	مجموع مطلوبات عكاولة	***,715,74.	T£1,VY£,£T1	مجبوح موحودات متكاولة
	1 1	منصصن تحريش تهاية كلنمة	1 . }	1	موجودات أخرى :
T,11T,#44	Y,164,101	مطاويات طرياة الامد :	171,777	3-1,477	فيتعارفك في لمسهر شركات
		سلفة وزارة السابية	775,701	175, AY	الخياط منفوعة لمؤسسة الإسكان - صنفى
TA,177,440	7-,717,000	حقرق الماسين	1V-,448	·YA,.YV	مبدوع موجودات لغرى
		أرأن قبل فيصوح وفيكلب به وفيطوع كاملأ			25 5.0 60
77,	*******	(۱٬۱۰۰٬۰۰۰ سهم بقيمة حسبة دناتين السهم الراحد)	(ĺ	
. 17,17.,773	Y7,473,741	تستيلني ليبازي	((1	موجودات ثابتة :
1.5.417	1-4,417	لحيلني لنتياري	A-A,0PA	A90,A.A	الأفنس
		43. 4.	177,11.,77	177,777,1.7	مبلي والات ومحات وميارات الع
700,077,00	0117.01-	مصوع عقرق المساهبين	17A,40£,2V3	YOU, YOY, YE'	ينزل : الاستبعاد السترائع
			144,000,75	TT, 17 . AP.	مسأتى الموجودات الثابثة
FA-, F91, 197	£13,3Y1,413	مجموع المطلوبات وحقرق المساهمين	77,714,11.	TO, TT 1V	مشاريع قود الاكجاز
		3	*Y, 47. VTT	841,F41,F6	مصرع موجودات كابتة
			TA., 753,757	1-1,773,313	مجرع قوورنات

ثانب رئيس مجلس الإدارة

شركة مصفاة البترول الاردنية شركة مساهمة عامة محدودة ذات امتياز

عمان ـ الأردن بيان الارباح والخسائر

البيان	1944	1997
	ديثار	بيتار
بيطث	AFV, 117,710	FVP, AG3, 7P3
نة البيطت	1AT, TAT, ASE	TAL,PIT,IFE
سل الربع س البيمات	TY.OTE.AYE	**, ***, ***
وادف تشغيلية وأخزى	427,470,0	0,7.1,971
بمل الأرباح التجارية الل تتريل المساريف	FA,17F,707	LA. 171'A.
مساريف البيع والتوزيع	71,971,.72	17,117,277
ساروف إدارية وعمومية ومالية	1,177,771	AFA,73 -,0
بقى قريح للبنة	140,F07.A	1,770,112
لقاء النسوية سع الحكومة	-	7A0,511
ريح قبل الشريبة	4,704,041	A,ot4,VYa
غصص ضريبة الدخل	1,1-7,047	1,711,411
عاني ريح فساة القابل النفصوص	7,707,-79	TOA, PVY, F
تهديس:		
يئياس ليبارى	ATP, TOA	777,30A
كفاة أعضاء مجلس الإدارة	10,	18,
رسوم الاضائية للماسات	770,7A	VP3,0A
خصمن دعم أبحث الطبي والكريب أميلى	FP0,7A	AQLIA
رياح مكرح توزيعها على السلمين بنسبة ١٧,٨	PAR,AAT,	PAA,AA1
- 1 4.5 - 5 - 60		-1
		- 1
	1,707,-71	1,771,401
	1	1
	ŧ	- (

منسند المساج الاراد المساج الاراد المساج الاراد المساج الاراد المساج الاراد المساج المساج الاراد المساج الاراد المساج الاراد المساج المساح المساج ال المستوني من المستوني المستوني المرابع رئيس مجلس الإدارة

4

تقرير مدنقي المسابات

إلى مساعس شركة عصفاة البترول الأردنية

دُ قَمَا بِتَقِقَ البِرَانِةِ البَيْمَةِ البَرَانَةِ التَّرِكَةِ مِعَمَّانَا البَرُولِ الأَرْبَانِيةِ ﴿ شركة مسائمة علمة مستودة

لقريخ بإن هذه البيانات العالية هي مسرولية إدارة الشركة وأن مسروليتنا هي لبداء الــــرأي حواــــيا عضاناً على التنفيق الذي نفرم به . هذا وقد حصاناً على المطومسات والايضاء عن التسور لينامسا نوروية الماه مهمتناً . وكنا قد نقفا سابقاً البينات العالية السنة العنبية في ٢١ كلون الأول ١٩٩١ أسبرنا تقريرنا المتحفظ عولها بتاريخ ١٢ أذني ١٩٩٧. وك أجرينًا تنفيقنًا وتناً للنواعد قدولية التنفيق ، باستثناء أننا لم انسكن من النطق من أرصدة حسابات وزَّارَةِ العَلَيْةِ فِي نَهِلِيَّةً فَعَلَم ١٩٩٧ ، وتَعَلَّقُ عَنْمَ تَقُواعِدُ أَنْ نَتُومَ بِتَسْطِيطُ وَيُجَازُ فَتَعَلَّقِ العَسُولِ طَى تَكُود محَولَ قِما إِنَا كَانْتَ البِيَّاتَ البائية غالبةً من أي غطأ جرهري . ويشمل التفيق فحصت

للى المود معون بود به حصد عييمت مسيد من بي حد جو حري ، ويسمى حين المراح المراح المراح المراح المراح المراح الم على أماس الفايلري الليكات المواجهة المبالغ في البيانات المهابة والإنساح فيها ، كسا يشم أن الهمالي المهابات المبادرة المساورة المراح المراح المبادرة المراح المبادرة المراح المبادرة المراح المبادرة المراح المبادرة المراح المبادرة المبا تنظُّظ النَّركة بسجلات حسانية منظَّمة بصورة أصولية ، وهي مثلة مع البيانات المانية العراقة ومع أبيقات قمالية الواردة في تاريز مجلس الإدارة . ميمان المرارد في مريو عين عربي مريو. كما يرد في (الإيضاح ۱۷ ج) قد تم التوسل في تفلق بين سنقي المكومة والشركة رفع في سياس الوزراه الإفراد - هندت بموجيه فيمة الأرباح الزائدة القرات من علم ۱۹۸۱ متى علم ۱۹۹۵ بميلغ ۱۳۱۰، ۱۳۷۰ تياراً خطسة لمواقعة الطرفين معنا ولم تستران الشركة أي مبلغ في البيانات الماليسة

ي رفِّنا ، بفستناه تأثير فيه تحيلات كان من الممكن أن تظهر فيما أو تمكنا من النمكل من أرهم، زُارَة العلقية وفيما عنا ما ورد في قائرة أعلاء ، إن البيقات العلية المرقة تطهر بعمورة علمة مِن نَقَةَ النَّولَسِ الجَعْرِيةَ الرضع الدَّلِي الشَّرِكَةِ مَصَفَاةَ البِّرُولَ الأَرْطَيَةِ كَمَسَا فَسَن ٢٦ كَسَانِنَ الأَوْلَ ١٩٩٧ وتتلَّج لَمَالُهَا وكَفَلْتُهَا قَلْكُيةَ لَمَانَةَ لَمَانِيةَ بِلَكُ الْتَرْيِحُ وَقَا لَتُواتِد المُعَلَسِية الواتِيةَ ﴿ نَقَرَحَ عَلَى قَيِمَةً قُمَّهُ المُعَلِّعِينَ المُعَلِّقَةُ عَلَى هَذَهُ قِيمُكُاتُ لَمَقِيةً كَمِسا ورنت مـن عَظِّ عِلَّ

اسراحت تحطي الثنا

MALE TO THE REAL PROPERTY AND THE PARTY AND

حضرات المساهمين الكرام

يطيب لي أن أعرض على حضراتكم التقرير السنوي الثاني والاربعين متصمنا بُدَة عن الوضع الاقتصادي العام واحم الانجازات التي حققها البنك خلال عام ١٩٩٧ بالاضافة الي نتائج الاعمال والحسابات الختامية كما هي بشاريخ ٢٠/٢/ ١٩٩٧ ، هو التاريخ الذي يمثل نياية السنة المالية الأولى للاندماج بين بنكي الاهلي والاعمال تلك الخطوة الاستراتيجية التي جسدت قوة الارادة والرغية في التغيير لذي أدارة البنكين بغية تحقبق طموحاتهما وتطلعاتهما بمواكبة المستجدات العالمية الرامية للنطوير والتحديث والابداع والمنافسة فقبول التغيير وألتطوير والاقدام عليهما واتخاذهما منهجا ومبنا أساسبا هو الرسالة السي بتبناها البنك الاهلى الاردني كمفتاح للنجاح والتقدُّ، والارُّدهار وان الالتزام نُحُو السَّميز والتَّجدُبد هو السُّعار الذي يرفعه البنكُّ تنقيدًا لتلك الرسالة.

لم تكن تعليمات البنك المركزي الاردني القاضية برفع رؤوس اموال البنوك المرفصة الى ٢٠ مليون دينار كحد ادني لكل منها هي السبب الوحيد الذي اثار فكرة الانتماج بل كان الدافع الرئيس لذلك هو ادراك مجلسي ادارة البنكين مسأيرة التوجه العالمي الحثبث والمستمر نحو تحرير الخنمات المالية والمصرفية ومواجهة التحديآت الجساء والمنافسة الشرسة التي اصبحت تتصف بها الصناشة المصرفية.

وادًا كان البنك الاحلي الاردني قد تُميز عن غيره من ألبنوك الاردنية عبر السنين من ح في حجم اشماله وموجوداته وارباحه وتوسع شبكة فروشه وقاعدة عملاته قائه قد اضاف انجازا متميزا حديدا بتجاحه باقام عملية الاندماج ينجاح باهر اتسم بالسؤولة والاسائية والتعاون والتنسيق وبادئي حد من المساكل والصعوبات فقد كانت مطابقة وتوحيد انظمة واساليب واجرا مات العمل وانظمة الحاسوب على وجه الخصوص لذى البنكين المندمجين من اهم الصعوبات التي واجهت عملية الدمج ومن الصعوبات الآخرى المتوقعة زيادة المصاريف الادارية والتكنولوجيا المصاحبة للأندماج من حبت نوعبة ألبرامج المستخدمة وكلفتها واحتمال خسارة الحد التنافسي اثناء فترةتصميم البرامج الجديدة واعنادها وبالاضافة الي ذلك فان قضية والمادة ترتيب الهبكل التنظيمي للبنك ومشكلة فتع الغروع القريبة من يعضها الناقبة عن النمج وفتح فروع جديدة لاستبعات الموظفين الفائضين عن الحاجة كانت من بين الامور الملحة التي واجبنتها الادارة حيث لد نقم جديدة لاستبعات الموظفين الفائضين عن الحاجة كانت من بين الامور الملحة التي واجبنتها الادارة حيث لد نقم أدارة البنك بالاستغناء عن أي موظف بل اقتصرت التعبينات على الحد الأدنى منها لاستقطاب كفاءات

وتمثلت القضبة الاهم في صعوبة توحيد الثقافة والمفاهبه واسالب واغاط العمل بين عراقة بنك كببر ذي ساسة متخصصة راسخة وحداثة بنك صغير جري، في قراراته وسربع في تقنعه ولكن هذه الصعوبة سرعان ما الت الى الزوال بفضل جهود الادارة العليا وحكمتها وترويها في التعامل مع الامور بواقعبة وعقلالية واعان القيادات الواعية في البنك التاتيج عن الاندماج بضرورة تغلب المسلحة العليا للبنك على اية مصالع ضبقة فالاندماج اوجد تجانسا وتوحيدا للرؤية المشتركة وتعاونا بين الخبرات للاتصهار في بوتقة واحدة تعمل على تحقيق اهدآف البشك وتطلعاته.

كان يوم ١٩٩٧/١/٢٥ هو تاريخ الاعلان الرسمي عن الحدث الأبرز في تاريخ البنك حيث وافقت الهبئة العامة المشتركة لمساهمي البنكين على الاندماج النهائي اعتبارا من ١٩٩١/١٢/١ واقرت توسيات اللجنة التنفيذية للنمج بتحديد صافي حقوق المساهمين للبنك انتتاج عن الدمج بقدار ٨ . ١٧ مليون دبنار وبكون رأس الحال الجديد 27 مليون دينار/ سهم بواقع ٢٦ مليون سهد لمساهمي البنك الاهلي قبل الذمج و٦ مليون سهم لمساهمي بنك الاسمال وطبقا لذلك حصل كل مساهد في البنك الاهلي قبل الدمج على ١٠٢٥ سهم الكلُّ سهم قديم فيماً بقيت اسهد كل مساهم في بنك الاعمال قبل الدمج كما هي.

وقي ظل أتشهياج سيناسة منصرفية متبوازتة ترمي ألى انشقاء السيباسات الاقراضية المرنة وأستراتيجيات الاستشمار المدروس بهدف الواحة بين عناصر انسبولة والربحبة بلغ معدل كفابة رأس المال ١٧٠٧٧٪ كما بنهاية عنام ١٩٩٧ وارتفعت الموجودات الى ٨ . ٧٥٦ مليون دينار فيسما ازادات حفوق المساحمين الى ٩ ، ١٩ مليون دينار وحقّق البنك أرباحًا أجسالية بلغت ٣ . ١٠ مليون دينار ووصلت ودائع الاهلي بعد عملية الدمج ثالث اكبر بنك في المبلكة.

كأنت عملية انجاز آلاتدماج هي البداية وليست النهابة ولذلك فانها تشكل منعطفا هاما في مسبرة النبك الاهلي الاردني لتضعه في مصاف البنوك الكبرى فالانتماج سبساعد البنك على تغبير وتطوير اسالبب تقليمة للخَدمات المصرفية القائمة واستحداث خدمات جديدة تتلام مع منطَّبات العملا. واحتباجاتهم ورغباتهم كسا سيشيخ الاتدماج تحقيق انطلاقة اشمل واوسع لبنك حديث ومنطور بتمنع بمعايبر السلامة

وفي الختام اود أن أعرب عن فخري واعتزازي بالنجاح الذي تحقق باغباز أول اندماج طوعي من نوعه في المسلكة ولا يستعني يهذه المناسبة الغالبة الا أن انقده بالشكر لزملاتي اعتضاء مجلس الادارة الخالبين والسابقين على ما يذَّلُوه من جهد وتعاون وتقهم في سببل النهوض بالبنك ورفعه مكاننه كما أثمن عالياً لمساهمينا وعملاتنا الكرام مسساندتهم ودعسمهم للبنك الذي لن بالوجهدا في سبيسل تحقيق رغيسانهم إحتياجاتهم ولا أنسى أن إؤكد الشكر والتقدير لجميع العاملين في البنك لتعاونهم واخلاصهم في العمل. أَنْي أَنْ يكُونَ تجاحنا هذا وأفعا وحافزا لكلّ فرد منا ضمن جميع المستويات الادارية في فروع الاردن وخارجة على مضاعفة العمل الجاد التخلص الذي بحتاج الى تضافر كل الجهود وان نكون جميعا على مستوى المسؤولية والتحني للوصول بالبنك إلى الغابة التي ننشد إن الالتزاء والجنبة في العمل تساعد البنك على حث الخطَّى الشابشة مُحر مستنفيل واعد ومواصلة دوره كوسبط بعمل على تحريل اللدخرات الى ستمثارات منتجة تسهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاردن وفي الاقطار الاخرى الني بتواجد بها نشاط للبنك الاحلى الأردني.

د. رجائي صالح المعشر رئيس مجلس الادارة

موجودات اخرى

الميزانية العامة كما في 21 كانون الاول 199٧ و20 تشرين الثاني 1997 لفروع البنك في الاردن والخارج



TE. 297, 10.

110,0.6,.VT VOT,4A7,076

ـوع الموحــــودات

بيان الدخل وتخصيص الارباح

للفترة من ١٩٩١/١٢/١ الى ١٩٨٢/١٢/١٩ والفترة من ١/١/١٩٦ الى ١٩٩٦/١١/٢٠ لفروع البتك في الأردن والخارج

	من ۱۳/۱/۱۲/۱ الی ۱۳/۲/۱۲/۲۹ دینار اردنی	من ۱۹۹۲/۱/۱۱ الی، ۱۹۸۲/۱۱/۲۰ دینار اردنی
الغوائد الدائنة	77.707.501	TY 87. YTA
العمولات الدائنة	Y. LT 30A	2.2.4.332
بنزل: للغوائد المدنبة	11.544,445	*147.FY4
ينزل: العمولات المدينة	114,77.	TT.YYS
صافى فوائد وعموتات	7A, 437, 75.	127 777,01
يضافّ: أرباح محفظة الأوراق المالية	1.744.174	T. 644. TY.
بضاف: قروق العملات الاجنبية	1,14.,710	03Y3
بضاف: ایردات اخری	1.771,777	3,337,.77
بنزل: مصاريف ادارية وعمومية	77,319,711	17 0 772
صأفى الاربآح قبل المخصصات والتفريبة	1 7. 4 . 704	AFF SES.A
سَرِلَ: المخصصات المختلفة	F 47, FYA	T. 733. TTA
مسأفي الارماح قبل المضريبة	V. 116.4A1	a, YAA, AT.
بنزل: مخصص ضرببة اللخل	1,572,541	7.174.651.7
فسأفى أزياح السنة بعد الضريبة	4. TA	T. 31A. 34A
مضاف ارباح مدورة	-	***.*
مساقى ألأرباح ألقسابلة للتسخيصيص	a, YA.,	T.AT OLA

مسؤولية ادارة البثل والامسؤوليشاهي إبداء الرأي حزلها اعتمادا على التنصغ الدي تغوم به هدأ وقد حصلنا على المعلومات والابطناحات الني رأيناها ضرورية لاداء مهمسة تخصبص الأرباح وقد أحربت تدقيفنا وفغا للقواعد الدولية للتعفيق وتنطلب هدء الفواعد أرابقوه YTY . . . احتباطي قانوني cA0. . . . 1.557 ... احتاطي اختباري بتحطيط وانحاز الندقيق للحصول على تأكيد معقول فسما اذا كانت السابات المالية 30. . . . مخصص مكافاة أعطناء مجلس الأدارة خالبة من اي حطةً حوهري ويشمل الندقيق فحصة على اساس احتماري للبياءات النزيدة مخصص رسوم أجامعات الاردنية 55,... للمدنغ في البيانات الدلية وللاقصاح فيها كما يشمل تقييما للمنادي المحاسسة المسعة مخصص البحث العلمي والتدريب المهني 11.171 50, . . . والنقديرات الهاهة التي وضعتها الادارة وتقييما للعرص الاحمالي للبيابات الذابيه دهي ***.*.. -T.AA.... اعتقادنا أن تدقيقنا بوفر أساسا معقولا للرأي الذي تنديم، تحتفظ النتاد بسجات T. 96 أرباح مقنرح توزيعها على المساهمين حسابية منظمة بصورة اصولية، وهي منطقة مع النبانات الماليه المرفقة، في رأسا أن البيالات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة، من كافة النواحي الحرفرية الرضع المالي لنسك الأهلى الاردني كما في ٢٦ كانون الأول ١٩٩٧ وفقا للقانون وللمواعد المعاسسية

T,AT-, asA

مجسرع المطلوبات

وأس تقال المشقوع

حساطی فاندی حساطی احساری

احتياطي الفروع آلحرجه فرق نقيت رأسمال الفروع ا

أحساطي اعادة تلسم الاصال

حساطي علاوة اصدا

بحموع حقوق المساهبين

محموع المطنوبات وجعوق المساهمين

عمان-الأردن

الى السادة البنك الاهلي الاردني

17, 795, 2...

دينار اردني

12 :37 A1.

ST 174 121

T ALT, YES

11 177 257

Y AA

ST STO

£ 334 753

2 Y Y

دينار اردني

32. 544. 471

DA TAL YAS

T. LAT. VOS

Y.LVF.L.Y

Y 42 . .

14.171.10.

. <u>. T</u>

/AA / . V/

1 15T ..

4 3 . .

تقرير مدققي الحسابات

لقد قمنا بندقيق البزانية العامة المرفقة للبنك الاهلى الاردبي وشركة مساهمة عنامة

محدودة مكما في ٣٦ كانون الأول ١٩٩٧ وساسي الدخل والتديمات التقدية لتُعتره من

أول كناتون الاول ١٩٩٦ ولغناية ٣٦ كناتون الاول ١٩٩٧ أن هذه السيبانات النالسة هي

L.T.A.T.AIV JAY, .. T.TTO

PA V. S. TES ... TA SAF TES

LIF DI VE VOT ANT STE

يبقة وتقافيه هبيلد نمكن المصدد من رائع منكيا الإسبيد الرسان الاحراف باعد در الله تسب سعه الله و مقيه المساور العل والإنساء الإمورنية (1174) - وسيات مد تستسيس موصف ال را العقيدة ع المعاشرة عن الإنسان بعد ل شد ٢٠٠٢ - الإنشارات من قصوبه أو بشاء مديد شريد بعد بعد (١٠) بشار لروز

وكالمتجلف المفاوحة فيعاد فالمستدد بتسائر فريسو الأوموني أذار حي موقع البعينان كي البيل

أتها ومقطفها البندوعة أو النصبة لمرطبي (٢٢٥٣١٩٩١)

ا**فاح مصلحتها ويحس من سند**ي ترفيد دوها به الإنتهادس رموشد الله الكما يجري الإحاد لاقرائر الحدم بديده (الإسكان الاعتراباتيد

هرمه في نطونها مع موجعه الشراب المهني في مجمل فرسات

ل الأردنية ة ذابت امتيان

المطلوبات	25 71	رن الأل
	1994	185
	دينار	į.
طرق على قبساهمون ل إلة	T-T41, 41 ; 2,7-14, 44 ; 1,147, 470 T-1,-74, 5 · ·	interior.
السة :	7.524.101 T.,317.000	Tons
السكائب به والدفرع كاملاً مة خسسة تنافير كاسيم الراعد)	77.575.391 13.575.391 1-1.615	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ت لوق السامين	Africa gar	

رنيس مجنس الدان تقرير مدنتني المعابات

ركة مصفاة خلويل الأرينية

وبيمي منصر وسيدي وبيمي منصر وسيدي المرادة الم

سبه حدي علوم ره . هذا وقد هسكنا على المعاوسية، و الإساسية الله الله المعاوسية الله المعاوسية الله المعاون الم موسكنا ، وكانا قد وقفل سلينا البوغات الدانية السنة السنية أمي 17 كارد الموسينية سوانيا بطريعة ١٤ لـ ١ ر الما الله المعد المعدالية التعليل و باستفاء لها لم شكر من التحق مو (سأم) أن فيها العلم 1996 ، وتسلق عدد الداعد في عزم تسليف ويشل ليطا مهر أن فيها إذا تكف العيادات العالمية عالمية مع أي مسلما جواري ويشل بنسان عن المنطق المواجدة العيادي من الدانات الدانات المعالمية من أي مسلما حواري الدانات المعالمية من المعالمية المعالمية من المعالمية م سيس به، حصب فيبيعات المعالمة معالمة مين أي مسلا بيريزي ويسب باست بي البين الميضات الديالية عن الديانات السائمة والإنساء ديا المدين لبينة المعالمة والمطلوب السياسة التي ومسينها الإفراز والحيا الدين المكلمة في تعليماً بواتر السلسا معنونا الرأي على سينة سد البيات الماء لدي بعيمالات مسافعة علاسة من الأساء المسائل الدينات المنافعة مسعدة في تلفيقنا يوفر فسلساً مسئولاً لارأي للتي بعين جميعالات مسلمية مطلسة بعيورة لسوافة ، وهي سنة مع قبلات فلما لدي وتوقا في تقرير مسلم- اللاق سررت في تقريد معيلس الأفارة فيضياع 17 ج) فقدتم فتوصف في الفاق بين مسئل فعلاية وقد يما المارك وجلال بعوجه عبد الأمارك في الايرية الماركة سر، همدسه نبواقلة قطوان ، هذا ولم سندون سر . ويق . أو الرجاء اللسوية . أن تأوي أن تعديدات كان من السمال أن نطير فيما أو نكاء ، برايانه . إنها نواع ما وود في الفرة أهار . أن البيقات المالية كمرا المرس المالا وهو با أل سند قمال الدركة . على سمال الذراء الرابانية كمرا المالات . ب حدد ما دور فى الغيرة أحلاء الى البيقات الدائية فاد 10 سعد برايا وعرية الوجع الدائر للحركة مسعاة الدوراء الأربابة على الدائم الد الطباع بالطالعة الفنية السائمة الشائمة بنائله التاريخ وفاة الوائد الساء الدائمة له العلمة المسامدين المسعادة على عدد البيانات الساء الساء الدائمة

الشركة الاردنية لصناعات البحر الميت- المساهمة العامة المحدودة (شركة قابضة)

0, TA.,...



عمان الأردن

٢٤ شياط ١٩٩٨ سابا وشركاهم

تقرير مجلس الادارة الثالث عن الفترة المالية ما بين ١-١-٩٧ وحتى ٣١-١٢-١٩٩٧ المقدم الى الهيئة العامة في اجتماعها السنوي الثالث المنعقد في عمان تلست التركة الإولية استامات البحر الإن السامة العامة والموادة شركة قاصدة بيا الموادة الموادة

و الشاوية الإنسانة بالشروع والبده بالا تصال القال و حداثه الاتناحية المنطقة
و الشاوية الاخرى:

- الشاوية الاخرى:

- الشاوية الاخرى:

- الشاوية التركية خلال الموالية اليوانية وتحديث المديد من المواسات السابقة التي احمد عن قب
المنظارين بالكيف عن شركة الموقات الموانية و واحداث المناز بالمان فاسهى الشركة الكابات المان المدر عن
الشرولان الشاوية والكل البيالية في المناز بيطرع فانح عامة كربولات السوديود السرد الله
وسيت شركة الاولانيال الاميركية التسمية جموى الخامة مشارية المناز المان المان المهد المناذ الله
وراسات شركة الاولانيال الاميركية التسمية جموى الخامة مشارية المناذ والمان المناذ الله
مدر الانتخالة الماندة القادمة .

- المان المناذ المناذ المناذ المناذ المناذ المناذ المناذ المان المناذ المناذ المناذ المناذ المناذ المناذ المناذ المناذ المناذ المناز المناذ المنازة المناذة المناذة المنازة المناذة ا

4. تأويك الشروع بالكهرياء، كه تجهل الوزيد الشروع الكهرياء، كه تجهل الوزيد الشروع من قرقة الكهراء الوراية بالمتهاجاتة من المثاقة الكهربانية. فومئزوج 1977-1977، المهار ودني هذه وينوط الكهراء التوليدة على الفاقية الهميم محطة العربل البوناس بكفة لاحميل الشركة الفاقوة والشاوح المنتبلية للشركة الكابشة التي منسقيد من بعد التوسط بسمة ممثل من مناه الكلاة.

وجود مجود جهدي به صوى لمصحه ديسهضعه مراحته معوب المهمها الهزاري العالي المعادة والمستخدم با أسطان مداهر الهطلبة والحرائي الاسمنت بصل الى حوالي (17) فاض طن.
الاسماة بالتحريج فقد قد ما الاقطاق ما الشركة للشار الهيا العال على اجر ال مراجعة مشتركة الدراسات
التحملة بالشروع شهيدا الالماد القاراء وقدت بالشان مكافية تشهيد مشروع مشترك بلا الازمل الاثابي عليب
الماديات الاسواق الهياد والتوهيف للتاسية للنبية احتياجات الاسواق الهمية والاقليمية
ومن المؤمل استثمال بواسات الوسوى للتسلة بالشروع خلال الماد عا ١٩ والتي به ضواعاً سنتمره
المنطوف المتقايلة لهذا الشروع المجاهد.
المنطوف المتقايلة المن الشروع المجاهد الانتحاد المناشرة حدال الماد عا ١٩ والتي به ضواعاً سنتمره
هدا من الدراء من المناشرة المناشرة المناشرة عدالية المناشرة من الدراء المناشرة المناشرة المناشرة المناسات المناشرة المناشرة

ورة الإنصاع ليمونها معيان الاوام و بالمطر الى تبدلات المتعاد والعلم المتعدد ولان منصد الامل المساعة الاملى الم المسل الهات المال بالقالم والمالية الإارائيلية الهائيلية على فصورة الأقام والدونية لمناهداتها أن معام والتركة ويدود المال والإنجود التي بدايا مواقلو مطركة والشركات التابعة على مناتف المنويات سار من الرباكة التي القالمية والي تعطف جاء الوملي لا على حسرة ساسات البيلالة الكان المسين المدى وساحت الساعة الكلي الاليم الموسى ولي العيد المطابع ملتانيا الله ورماهمات البيلالة الكان المسين المدى وساحت هه مشروع البرومين ومشتقاته : - تحرم البرومين ومشتقاته : - تحرم البرعد الكلبية بالنسيق مع شركة البوتاس المرمية لاستقمال الدراسات والانسالات

	سال دربادر و المسابر تعوضه ليستنس يعا
. 1	قبرن
er .	معالى المبيطات ينزل : تكلفة المبيمات
**	بهسالی طریح بنزل، ۱ مسساریف اینویه و همومیه
17	مصاریف بیع ودرزیج مصاریف کمویلیة
2	مساويف طاقة انتلبية عبر مستقلة منصسي الفقاض مباقي القيمة البيمية
14)	فراند دلانة منظي (الغسرة) تربح قبل معرضة تنطل والمفسسات الإطرى
٠٠)	مندرینهٔ نخل سنوات بنایلهٔ سنمیس مندرینهٔ النظل
^-)	مكافأة أعضاء مطى الإدارة الرسوم الإضافية للجليمات الأرهنية
2	مشعبتان دعم قيمت الملنى والكريب الديني حترق الأكلية من مبائي خسارة الملة
(2)	صطی (همسترة) قرینـاج ترباح مدوره عی بدنید هسته

البوتاس العربية الشركة منهسيا الاردن، وقابات تماسي مهمي المهم الهوري به مستف المعاركة من شركة البوتاس العربية الشركة منهسيا الاردن، وقابات تمايت العراسات الهيوارجية أوقع مبل الشؤف ال التماركة والمحلّ بن عدد لوطر وقابات الهيم الهيوارية المستقد ثم بتاريخ 1972 العربية على التعارفة على المستوالة التفاقية من مدير الشركات الهيئية لعمل الدراسات الهيولوجية والتعمينية الكازمة لنبهم العمارالات

	استار	منستر
عاقي ظميرهات	7,777,777	
زل : تكافة السيرمات	12.17 105	
بهسكى ظريح	***,***	_
ران ۱ مصاریف این ریهٔ و همومیهٔ	7.0777	*** >***
ساريف بيع ودوزيع	TVAJERY	
سرب ہے رسولیے معاریف ٹمویلیة	TPP_3TA	-
ساريف طاقة انتلجية عير مستغلة	וצונחדונו	_
سريت مبت سبيد حرر حصب	1.4.1.4	_
غصس الطفاض مبائى القهة البيعية		
والد داللة	177,009	_^^? <u>``</u> ^\^
سَطِي (فلمسترة) فريح قبل مضريعة فنطل	1 1	
المقسيسات الاغرى	(********	207,749
بريبة دخل سنوات سابلة	(******)	4 >
غميس شريبة الدعل		(· '* /*)
كافأة أعتماه مجلى الإدارة		(*****)
رسوم الإنسافية للبلسمات الأرهنية	- 1	(+322+)
عصيمن دعم البحث الطبي والكاريب الميني		(-11ر-)
	(1-12-12-1)	\$1A,011
بقرق الأكلية من مسافي غصارة فسلة	1 ,177 ,177	
منظی (هفستر ۵) کریشی	(1) 767) (77)	174049
رباح مدورة غي بدنية فسنة	999 259	A1 E 31 + A
الأرياح طلبلة للترزيج	(727,727)	*******
للمرتبسين .		
سلللي لجباري	- 1	76.06.00
مقاطى نائيزى	i – i	144,444
(غسائر) آریاج مدوره	(757 ₂ 767)	793,697
	(444,444)	

الى مساهمي الكركلة الاردثية لسناهات البحر اليث الساهمة العامة العد	3443	1258	فبسان
حمان۔ المحکلا الاردلیلا الهاشمیلا		7777377	ظميرمات
الله دقلتنا اليزائية البامة الومية للشركة الارمنية است السامة المدودة (شركة قايشة) كما رق ٣١ كانون الاول ١٩٩٧		17.47	؛ تكلفة المييمات
والضائر الوحد والتنظات التلبية السنتي التنبيتي بدلك الأ		***,***	بهسائى الربح
البيانات من قبل مجلس ادارة الشركة. واننا نعدي رأينا حولها ك	777 7777	7.0,577	ا مصاريف إطرية وهنومية
تَلَقَّيقُ وَمَا حَصَلْنَا عَلَيْهُ مَنْ مُطَوِعاتُ وَيُهِبِّهَا حَاثَ كَانْتُ يَا اعْتَقَافِنَا صَ	[[-	TVAJESV	یف بیع وتوزیع
الني لَيْتَ بِهِ.	11 -	47F_37A	يف تمويلية
للد جُرِي تعقيقنا وطنا تعابير التعقيق الدولية. وتتعلب عده	11) —	1777077	يف ملقة انتلبية عير ستقلة
وتنتين اجراءات التدفيق التوسل الى درجة مطولة من اللناه	ii -	١٠٨,١٠٨	س التفاض مباني التهدة البينية
Complete the same of the same	A77,77A	777 001	بالالة
تتمسن ايلا البير جوهرية غير صحيحة، وتقمل هذه الأجراءات			, (الشسارة) خريج قبل مضريعة الابطل
للمستندات طايدة كلمبالغ والعلومات الواودة رلا البيانات المالية	۵۵۳ر ۵۵۳ آا	(*	سيبيات الإغرى
للاسس الماسيهية الطبقة وللتقميرات الهاملا التي استنبت الو	ii - :	(EAUTOT)	بة دخل سنونت سابقة
عرض البيانات الالهة بسلة عامة ولالنصة الشبط والرقابة الد	(- ١٠٠٠) [- 1	س شريبة الدخل
المناب من تنظيل يشكل صاب مطولا لسنند عليه يا ابداء رفينا.	()	(۱٫۳۸۰)	العضاه مجلس الإدارة
تحقظ التركة بقيود وسجلات معاسبية منظمة بصورة ال	ازمعتره الا		م الإنسافية للجليمات الأرهنية
الوحلية الرهنة والبيانات الافهة الواردة ال تكرير مجلس الأدارة	1 - 11-5	- 1	من دعم فيعث فطبي والكريب فبيني
ح رفينا بن البيالات الالية للوحدة الشار اليها اعلاه تخمر ا	372,077	(7.747.7.T)	Q= -4.10.
الجوهرية. الركز الآلي الوحد الشركة الأربلية استأعات الب	1	1 ,177 ,177	والأكلية من مساعى غصارة السلة
المُعْدُودُدُّ (شَرِكُلاً قَالِمَنْةً) كُمَا فِي ١٦ كَالَوْلُ الْأَوْلُ ١٩٩٧ و١٩٩١ (170,017	(1,12,7,17)	
التقنية الوحدة السنتي النفهيتين بذاك الناريخ وافا للانان	مادين	999 284	منظی (هفستر؟) کرنتج مدد داد دول داده
ولوسي الصادقة عليها.			مدورة غي بدنية كسنة
ربوسي مسامدة عبهاء	1 7747 74.4	(727,727)	الأرياح طلبلة للتوزيج
]]	- }	لى لَجِيارِي
	100000	- i	لى ناھزى
همان. نشائلة الاردنية الهاشمية	1 444 3644 1	(*27,747)	الر) آریانے سورہ
1994-4191	V-V. 7272	- VESTERS	
			

كالال رشيد عريفات	37-27-70
تقرير مدمقي المسايات	io de la
الى مساهمي الكركة الإردنية استاهات البحر اليث الساهمة العامة المحدودة اشركة الديمة ! همان الشائلة الاردنية الهاشية الاد دفقتنا القرائية الهائمة الوسطة الشركة الاردنية استيمات البحر اليت الساهمة الهامة المدووة (شركة قابضة) كما ية الا كانون الارار 1919 و1919 ويعامي الارباح والمسائر الموحد والشدهات المتديمة السنتي التقييني بناك النازيق، للد نم اعداد فاعداد فلهم البيانات من قبل ميضي دورة الشركة. واننا لمدي رأية موايا صنبادا الى ما قبنا به من المتديرة وما حسانا عليه من معاومات وبهناهات كانت ية اعتلادنا ضرورية الأعراس الششور	
الذي قساة به. الله جبري تعقيلنا وطا تعايير التطبق الدولية. و تتعلى هده العابير أن نقوم بتخطيط وتتعلى هده العابير أن نقوم بتخطيط وتنظيم الدولية وتتعلى هده العابير أن نقوم بتخطيط وتنظيم الجراءات العابة التعلق التوسل الى دوجة صفولة من الانتاحة العابة بنطيق احتسان لا تتعلق الدولية عبر صحيحة، وتقمل هذه الاجراءات القيام بتنطيق احتسان العامية المناطقة وتنظيم الموادة في البيانات الما الادارة وتفلك الماوس تقيم من الما الادارة وتفلك الماوس تقيم عبرين المامة الانتاحة المناطقة الموادة عبدين المناطقة المناطقة وتنظيم المناطقة والتطبق المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المن	^
الوحدة الرهقة والبيانات الاقية الاواردة في لكرير مجلس الادارة منفقة معيا. - ية وثبنا ما البيانات الالية الوحدة الثناء اليها املاه تصور بعضالاً من كافة الواحم الهوهورة. الركز الالي الوحد الشركة الارطية استامات البحر اليت السعمة العامة المعدودة (شركة كالبندة) على 17 كانون الاول 1917 والادارة وتعاني المعاليا وتدهناتها التقنية الوحدة المنتين المنتهيةين يذلك التاريخ واللا الاناون واعليه المعامية العولية ولوسى الصادقة عليها.	
المحاصفون الآساملون صعير البر قائد قر شيمن رقم ۲۰۹ فائد (۲۰)	

ا - استكمال عصال كالتيم والدراسات و للميس محيود المناسات و علمات الماريم . 1- ليأسيس شركة ليايمة قصب بدقاعة ميسا كيماري لالتاج عادس الدرسات سوات الماريمين محيود العالم الماريمات سوات المير مهرم و الالتاج عادس والماري و المالي

الهيدو كالويانا بها يشي با حنيا جات حسال التي كان الخابط الآخري ويحقيق الدان برخاب بهما المناس المان المناس المنا

رية الشام يتوجه مجلس الاوارة بالشكر الى جلالة اعك العبس العظم وولي

واقلة ولي السداد والتوطيق

71.000.00 71.00 74.00 74.000 74.0000

نفاولة خلال طارة التنفيل التجريبي، وبعد التلك من التنكام العملية الالتاجية يند بتسويل اللعة النتاجة طلد تقرر العثيار تاريخ (/ ١٩٧٤) عرصه اليمد التشغيل

والبذء بمعلية التسويق بموجب العقد للهرم معها ويفاء على ذلك فقد تقرو لن يثم تسويق الكميات النتجة

خلال الشركة للسها حيث وتشرث والأتسال مع الجهات الفلوجية المتهللة كادة اللع السناعي واللبا

غاز بهیا این د النامید مشهرت عن توضیع انتظامید بیتاریخ ۱۹۲۲ ۱۹۳۷ مید امیری طائر کات الترکیک دلا میرم تندم بهرمیدها کلات الشرکید بیشرا به ۳۰۰ اقاف ماز من ملط تکیر المسئلس سنویا و من دُنْيَّة تلاتِكُ أَمُومُ تَقَوَمُ بِمُوجِبِهِا كُلُّكَ الشُّرِكَةَ بِشَرَاء *** الله على من ملدةً تَكِع السناعي مبنوياً وه اليوقع بن يشورةٍ دوعل شهر كانون ناني هـ٩٠٩ توظيع انتفاقية فهيج تلائمنة الاسترامنالية من تابد الله



1994/7/1-0/17



📮 زهدی البدری

وظهر الحق...؟ واخيراً استطاعت الاجهزة الامئية، الساهرة على أمن وسسلامة الوطن والمواطن، في أردننا الصسامد، بلد الامن والاسستسقسرار، لان هذه العمليات الإجرامية التي وقعت في-عمان، وكان ضحيتها ثمانية اخوان لنا من العراقسيين والتي

سميت بجريمة (الرابية) ووقعت بعدها جريمة أخرى وكان ضحيتها ثلاثة من الاردتيين، وعلى بعدها جريمة محرى وحرن المناطقة والتي الم يتعود عليها الاردن او أبناء هذا البلد الطيب، وكستسرَّت التساويلات والتقسيرات والتحليلات ومن يصطادون في الماء العكر لاثارة الشكوك حول الـعراق الشقـيق، وانهالت الآتهـامات، أن وراء هذه الجرائم هو العراق وبالتحديد الرئيس صدام حسين وتجله عدي، وكان القصود من هذه الأشاعات ومن يقف خلفها ويغنيها هم العملاء، عملاء الموساد، لان القصد من ذلك الثارة الفتنة بين البلدين المتماسكين، شيعوباً وقيادات، واكن (هيهات) ومهما جرت من محاولات بيقى العراق هو العراق، بلد الصمود والعروبة، وهو عمق الاردن ونحن نعرف جيداً الموقف العسراقي الداعم منذ سنوات طويلة للاردن، والاردن الذي فتح اراضية وكل ما يلك للعراق الشقيق وهذا هو واجب الاردن، تجاه تلاحم الشعبين العراقي والاردني، ورغم كل ما دعت ووجهت من اتهامات من بعض الاقلام للتسرعة في

اصدار أحكامها على الآخرين بدون مجرفة سواء عن جهل اوّ

ورغم كل ذلك التزم العراق بضبط النفس حول هذه الاتهامات الَّتِي لَيسَ له علاقةً في هَذَهُ الجَرائم التي وقَعْت لا من قريب ولا من بعيد، وإذا كانوا يعتقدون هؤلاء القلة بانهم سينالون من تمار هذه الواقعة بين البلدين الشقيقين، فضاب املهم وظهرت الحقيقة مثل الشمس، ولا تحجب الشمس بالغربال، وكل الشكر والاحترام والاعتزاز بالاجهزة الامنية الاردنية على كشف وملابسات هذه الجرائم التي كانت غامضة ولكن بهمة الرجال الاشاوس ابناء الحسين المعظم، ظهرت الحقيقة وارتاح بال الاردنيين والعبرب المقيسين على أرض الاردن الغالي بحرسهم رجال لا ينامون الليل... لينام كل من يعيش على أرض الاردن في امان واطمئنان، وهذه صفعة على وخوه عملاء الموساد الله أكبر وليحسأ الخاسؤون.

تنظيف سجاد - موحيت - جب فك وتركيب وتقل الأثاث تنظيف الشركات والمكاتب والمنازل تعقيم وتنظيف الإبار والخزانات بوجد خادمات عربيات يومي شهري مع مييت نقل عفش من عمان الى الضفة هاتف. ١٩٥٥٠ ١٣٥

مؤسسة التقى التجارية اشبرات تستقبل طلبات الاخوة العراقيين والمصريين وجميع الجنسيات الأخرى تأشيرات أثى دُولة قِطَرُ اللَّهُ تأشيرات تراكريت أملة 10 يوم

ُ تَاشِيرِ اتَ لِي ابِئَانِ أَمْدَةً ؟ * تَاشِيرِ اتَ لِي ابِئَانِ أَمْدَةً ؟ تأشيرات زبارة اعدة ٢ شهور سريعا جدا خلال ايام الالمة لمنة + سنوات

شارع الجاردتن - مجمع عودة سنتر ط7 القلكس ما ١٠٠٠ خلوي ١٧٩٧٩٧١٠٠

وراسية الراف النحارية

وسطاء تجاريهن كومسيون خدمات عامة مطلوب خادمات يومي أسبوعي شهري سنوي مبيت وبدون ميعة منسبات عزينة واحتنية with orders Asial Rivell see a selection

المحورثية - شارع النمل الحنفين - فهد سنتر مانكي ۱۸۹۲۰۸۸ تافاكس: ۱۹۸۲۷۸۸ م

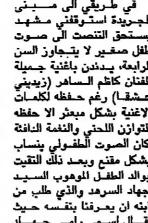
قرطاسية بالجملة

لتأمين طاباتكم من القرطانسية والأدوات المكتبية المدينة الزياضية - مقابل بواية رقم ه تلفون: ١٥٢٩٣٠



ستحق التنصد الى صوت طفل صغير لا يتبجاوز السن الرابعة، يـدندن باغنية جـميلة عشقا) رغم حفظه لكلماتً الاغنية بشكل مبعثر الاحفظه للتوازن اللحني والنغمة النافئة كانُ الصوت الطَّفُولِي بِنسابِ بشكل مقنع وبعد ذلك التقيت بوالد الطفل الموهوب السيد جهاد السرهد والذي طلب من ابنه ان يعرفنا بنفسه حيث قـــال اســمي رامــي جــهـــاد وشقاوتها، ثم اضاف والده





لليش تدفع اكثر مع اتك ممكن



اصمر مطرب فى عمان

ويقنضله عثلى الشنوكولاتة ولعب الاطفال ويصفظ العديد من الاغاني العراقية للفنان كأظم الساهر وشقول برافو يا



فقط .. مثلها .. مثل البنك العربي .. أو بنك الاسكان أو الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء .. شكرا لمدير عام سلطة المياه .. وكثر الله من امثالك! # النقد السياسي ممنوح .. والنقد النسبائي الله بنك النقد الدولي وبلاويه وليس لي حق النقكير .. والتعبير. ه في الولايات المتحدة الإميركية وبريطانيا وفرنسا القضاء عن الولايات المتحدة الاميرخية وبريطانيا وفرنسا القطاع عرف الحد في قضايا والنقد السياسيء اما في العالم المعربي فالقضاء نزيه جندا جدا في اكل المناسف وخاصة باللحم البلدي .. وعاشت الحرية والديمقراطية في العالم (-٢) .
 في الدول العربية متدخل القرارات السياسية في القرارات السياسية المناسبة المن

ففشات نليعا: قفاش

* أذا أردت أن تبحث عن مجنون هارب .. أو الله يكفيك شد الجنون .. فـما عليك الا أن تبـحث عنه في ساحة رغدان .. وبدنا

عندما يقوم اي انسان .. بارسال رسالة الى اهله ومحبيه
 خارج الوطن .. يدفع اجرة الرسالة .. والباقي من «الفكة» يتم

اذا حبیت تنصل مع جرش .. هاتفیا .. فطیك الذهاب مشیا

على الاقدام .. تصل قبل أن تحصل على مفتاح جرش من الاستعلامات في عمال وهو رقم ١٣١ برافو استعلامات .. وبدنا سياحة وخاصة في الصيف.

ه لو كثت رئيسًا للوزّراء .. بعيد الشر، لارسلت بلتاجي وزير

السياحة .. الى مصر وسحبت وزير السياحة المصري بلتاجي الى

الاردن! وكله .. بلتاجي في بلتاجي يا دولة الرئيس.' * انا لا امضم .. ولا أتصور عمدة عمان .. ورغم ذلك احترمه

لانه قال في تصريح بث من التلفزيون الاردني وعلى الهواء.. بأنه يعين بعض الوافدين وبضغوط من كبار القوم .. وتحية للبطالة..!

الاردنيين ومن بلاد العاج وتحية للبطالة .. الاردنية.

الشاحنات الاردنية .. يقودها عدد من السائقين غير

* جمعية رعاية اليتيم .. تدفع ثمن متر المياه دينار ونصف

الهفه، عينك .. عينك .. وتسلمك عينوك .. يا أبو عيون السودا

سياحة .. يا وزير السياحة..!

Justin Formitte for All - Purpose Cream

كرم جميلي حقيقي يعمل كبرنامج متكامل للعناية بالبشرة يعتمد تقنية حديثة تقوم على تنشيط خلايا الجلد وخفيزها للعودة لافرازأتها الطبيعية وذلك باخضاعها للاتزان النام.. ما يعيد الحيوية للكولاجين الموجود أساساً في الجلد فتعود للبشرة اشراقتها من جديد وتتخلص من جميع مشاكلها تلفاتياً .

Access dalled the Access

المتخان الاكثر مبيعا في الاردن . أقط ب- ٢٧ دينار تحصل على سخان شمسي ؟ مراياً مع كفالة امدة ٧ سنوات

أن هذا قحسب بن التحويل الى النظام الكهربائي مع ساعة قياس درجة الحرارة مع عزل الخط الساخن بمادة «ارم

فليكس، دقة عالية في الصنع

نعم التقصيت بلون وسأطة البنوك

عُمان ماركا - طريق الحرّم النائري بجانب ترخيص الشاحنات تلفون: ٨٧٥٣٤٦ خلوي ٢٩٩/٢٣٤٨٠

ي يعتجدم كرم (WHFAR) في حل معظم مشاكل البشرة بفاعلية عالية :

- التجاعيد والتفيرات الماحية لرحلة الشيخوخة.
- واقى للشمس ومبيض للبشرة . ٥. الهالات السوداء حـول العينين .
- الندوبات النافية عن الجسروح . ٧. الندوبات النافية عن الحسروق
- ١٠. كــــريـــــم أســــــاس . ١١. كـــــريــــــم لــــاــــ
 - . ١٢. السكساسف والسنسمسش . ١٢. الندويات والب
 - 14. اقاكات الجاليات .

ان مستخدم كرم (WELFARE) يكسب مرتين فالفائدة الأكبدة عند استخدامـه لهذا الم الرائع. وقد بحالفه الحظ بجائزة نفدية فيمشها (٩٩٩) بيناراً اردنياً عند تعبشة الكوبون للنصق داخل علية الكرم بالاضافة الى جوائز اخرى عيشية. يجري السحب مؤمر صحفي يوم الاحد ١١ / ٨ / ١٩٩٨ . وللحصول على هذا للنتج أو مزيد من للعلومات يرجى مراجعة اقرب صبدلية

هاتف للطلبيات: 4643690

الوكيل المعتند في التدرق الاوسط - مؤسسة الكشاف التجارية .AL-KASHAF TRADING EST هاتف 4643690 - فاكس 11/٨٤ - 6 - 962 - 6 - عمان ١١١٨٤ الإردن مطلوب وكلاء خارج الأردن

Pantheral

وهو مرطب فحال للجك الجاف ، بالأضافة للى مقموله للمتاز في

لقُينَامِينَ B وهو مقوم طبيعي للجلد الصبحي ، يساعد على التثام ُ

يمنع نقص رطوية الجلد وبنفس الوقت يسمح للجلد بالتنفس .

● البانثينول (VB5) = يتخلخل في الجلد كمادة وسطية

● خلاصة زيت السيلكا = تستخلص من السيلكا (رمل)

● السوربيتول = يمتخلص من ثمار بعض الفاكهة ، يعيل

● خلاصة شجرة البندق " تعتبر معالح ممتاز للجاد ال

● قيتامين 🕭 = بعمل كمنظم لنمو ونشاط انسجة الجاد

● فيتامين E = مع تقدم العمر تزداد نسبة تاكسد للركيات

للخارجية ، فقال في معالجة جفاف وخشونة الجلد ، يحسن

العضوبة في الجلد وبما ان VE مضاد للإكسية فانه يخلف

تدريجيناً هذه العملية. كما يساعد في ترابط انسجة الجلد

ويحافظ على مستوى ترطيب ممتاز ويساعد في حماية الجلد من

ويحفز اتحادهما على ندو انسجة للجلد ويساعد في معالجة

للناطق للحترقة ويحسن من مقاومة الجلد للعوامل الخارجية

التاثيرات الجانبية لأن مكوناته طبيعية تماماً ومطابقة للمعايير

الصحية في كلدا وموافق على استخدامها من وزارة الصحة

الإمنصاص ، غير بهني، يجعل الجلد في حالة انزان تام , يتظفل

ألى طبقات الجلد الدَّلْخَلِيةَ ويعمل لدة ١٦ ساعة ، كيميا أن

استعماله للقرات طويلة يعطي بشرة خالبة من الشوائب شمابه

● فيشامينD3 = عادة ما يستخدم مقترناً بقيتامين A

السلامــة اولاً : يعتبر كريم ولفير (W.ELFARE) خالي من

ميسزات لخسرى: كسريم ولفسيسر (WELFARE) سسريم

حماية الجلد من التقلبات الجوية والشمس الحارقة .

على أمتصاص الرطوبة من المحيط ومنحها للجلد

للرونة ويقلل من خطوط الوجه والتجاعيد .

الاشعة فوق البناسجية الضارة .

كالحرارة والتلوث.

لجاد ويعطيه الرطوية اللازمة .

تحويه من مادة قابضة .

والتقالية المراجعة التعالمان المعالمة المعارية ● زيت الجوجوبا = يعتبر معالج طبيعي لحب الشباب

جميعنا نستخدم الكريمات، وانواع الكريمات كثيرة لا حصى لها، فمنها ما يستخدم لترطيب البشرة او كمغذ او للوقاية من الشمس ولحرى متخصصة بعشاكل البشرة. وغيرها كلير، وما على المستهلك الإ اختيار النوع الناسب ، معتمداً في اختياره نضيحة صديْق او استشارة متخصص، والبعض يستخدم النوعية التي يقتنع بها بعد مراحل من التجارب الشخصية، لقد لاحظناا حديثا ظهور منتج جديد من صناعة شركة للخنبرات الكنية لحت اسم كريم ولغير (Welfare) التجميلي. فما هو الجديد في هذا الكريم لتصليط الضوء على التفاصيل كان لنا هذا اللقاء مع السيد عبد الله عمر للنير العام لأوسسة الكشاف

التجارية الوكلاه لهذا للنتح : س: ما الذي يمير منتجكم عن باقي للنتجات علما بان السوق مليء بجنيع الأثواع من الكريمات '

ج: الجديد معلا في كريم ولفير (Welfare) هو انه يعشف تقنية علمية حبيشة بعبم نزويد قجاد بالكولاجين والاستين بشكل جاهز، بل تعتمد هذه الثقنية على نتشيط خلايا الجلد وتحفيزها للعودة لافرازاتها الطبيعية، ونلك بلخضاعها لصالة من الاتزان الشام مما يعيد الصيوية للتولاجين للوجود اساسأ في الجلد فتعود للبشرة اشراقتها وتتخلص من مشاكلها تلقطياً، ولذلك نقول بان كريم ولغير (Welfare) هو الحل

والابقاء على افرازاتها الذاتية . س: ما هي المدة الزمنية اللازمة للتخلص من مشاكل البشرة ج: مشاكل البشرة السطحية تزول سريعاً. لما للشاكل الحميقة في البشرة كالأثار الواضحة لحب الشباب فتحتاج لعترة اطول، لبّلك فالدة الزمنية تعتمد على نوع للشكلة . س: من الملاحظ بان الأنسال على منتجكم كبير جدا

خصوصاً لدى الطبقة المتعلمة فما هو السبب ٬ ج: عنا هو الامر الطبيعي ، فلا يكفي ان تقدم للناس منتجأ ما وتقول بانه عجيب ومعمش، ثم يتبعه اعلان تلفزيوني واقص، بِلْ عَلَيْكَ أَنْ نَحَشُرِمَ عَقُولُهِمْ فَالْسَنَّهَاكَ ٱلنَّقَفَ بِسَالَ أَوْلَا عَنْ

مُركبِبِ الْكريمِ قَبِلَ انْ يَسَالُ عَنْ فاثلته او سعرت فنحز نخاطب عقول الستهلكين لانفا نحب از نكون موضع تقتهم لي للستقبل ايضا، وللعلم ايضا وحـتى داخل كفدا. فالاطباء والصيادلة هم اول الستخدمين لهذا الكريم لأنهم اعرف الناس به . س: نقولون باز هذا الكريم

بتظفل دلخل طبقات الجلد، فما الجنيد في هذا الأمر : ج: الجسبيد الذي يجب ان بعرفه الجميع بأن غالبية لكريمات للتوفرة ليمت لبيها

القدرة على لخشراق طبقات الجلد فعلياً، بل تعمل على سطح الجنري لشاكل البشرة لانه يوقف (نظريا) الشيخوخة الجلنية . البشرة وربما بعضها قد يمنع الجلد من التنفس ، ولكن كريم س : لقد قلت بان كريم ولغير يوقف (نظريا) الشيخوخة ولغير فنسبة لختراقه للجلد عالية ويسمح للجلد بالتنفس لانه الجلاية، لما لم نقل عمليا بدل نظريا " يمثوي على ّزيت السيلكا وهذه مستخلصة مسن السرمسسل. ج: لانه من المستحيل عمليا ليقاف الشيخوخة الجلبية حتى واود از اخسيف بان ڪريسم ولفيسر (Welfare) مسريم لو استخدمت الجراحة، فبعد سن السنين ثقل استجابة خلايا الامتصاص، غير دهني، ويناسب جميع انواع البشرة ولا يترك الجلد تعريجيها لاي نوع من انواع التنشيط وتال الأضرازات عُعاناً على الجلد هتى بعد استعماله بدقائق . الطبيعية التي تمنح النضارة للبشرة. عنعنذ لا باس من تزويد الجلد بما ينقصه من مواد بشكل جاهز، ولكن ما دامت الخلايا س: لاحظنا وجود كوبون ملصق داخل علبة للكريم فهل هناك جوائز مثلاً ، قادرة على البقاء في وضع صمتي سليم فالاضضل تنشيطها

چ یعتبر کریم ولفیر (Welfare) مستحضر تجمیلر فريد، خال من التاثيرات الجانبية لأن مكوناته طبيعية تماماً ومطابقة للمعايير الصحية الكندية والإردنية ، ومن الجدير بالذكر ان اصحاب البشرة للحساسة قد يلحظوا لحموارأ في البشرة في السبوع الأول من الاستخدام وهذا يعني أن كريم ولفير (Welfare) قد بنا مفعوله وما عليهم الى الاستنزار في استخدامه لحين الوصول الى انزان طبيعي للجاد مع مراعاة

● الاستجارات البوتيلية = ملح عضوي يستخلص من

● الخلاصة الأستيلية لزيت السبك = مادة تستخاص من رُبوت الأسماك تعمل كملطف للجلد وتتركه ناعماً ومصلولاً .

ج: نعم هناك سحب وجنوائز سينعلن عنها في وسائل س: هل هناك اية اثار جائبية لهذا الكريم "

تقليل فترات التعرض للشمس. ولمعرفة المزيد عن للواد الداخلة في تصنيع هذا الكريم وفوائده فالبكم تركيب هذا الكريم : ● خُلاصة الصبار = تحتوي على مجموعة من القيتامينات والأنزيمات التى تتغلظل في الجلَّد وتعمل على الوازن معامل تركيز حموضة الجلد وتعنحه الرطوبة وتساعده على التخلص

البنة وتحفز على نمو نسيج صحي جنيد . الدهن الطبيعي، يعمل على ترطيب الجلد وتلطيفه ، يعطيه

مز الخلايا الميئة واستبدالها بخلايا جديدة . ● مادة اللانتوين = مادة تساعد في أزالة انسجـة الجك

النعومة ويمنحه شعورا مخطيأ

● زيت جوز الهند + زيت عباد الشمس = بعمل على تنظيف



رئيس التحرير زهدى البدري

مدير التحرير د. لیلی ابو تاب

سكرتير التحرير محمد ابو أعمر

تطبح في مطابع للدسنور

تلفاکس ۱۳-۱۵۱۵ ص ب ۲۰ طارق عمان الاشتراكات (٥٠) دينارا والخارجية (١٠٠) دولار او ما يعادلها الاعلانات يراجع بشأنها الادارة

التصميم والأخراج الفني

بيروت - القاهرة - بغداد دمشق تونس المرادر على مسوسى تيم السعودية -اليمن-

محمود موسى تيم